



AL-ANWAR - Beyrouth 14 Juillet 1980 21 Année No. 7023

اخر كفرض مقاطعة تجارية • واعلن القرار في ختام اجتماع

يساندون اسرائيل ٠

عددها ٢٤ دولة •

استمر يودا واحندا لمؤتمن وزراء

وقال : ان اي عمل يجب ان يبدأ

بانذار ، واذا لم يؤد الى تتائسج

ايجابية فيجب تطبيق اجسراعات

وسئل السيد الشطي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله الهسسا

ستشمل مقاطعة فالعلاقات التجارية

والاقتصادية هن جانب جميع الدول

الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ

ومضى يقول ان وزراء خارجيــة

الدول الاسلامية سيبحثون في القائمة

التي ستعدها امانة المؤتمر قبسل

الدورة القادمة للجمعية العامة للامم

المتحدة التي صنبداً في ايلول المقبل، واضاف السيد الشطى يقول: ان

الدول الاسلامية ستتخذ اولا خطوات

ضد اسرائيل من خلال الامم المتحدة

ائتى سيطلب منها مناقشة وتنفيذ

السبل الكفيلة بجعل اسرائيل تنصاع الى قرارات الامم المتحدة •

واردف يقول : ولكن في المراحلُ

وقال انه لولا مساندة الولايات

المتعدة لما كان في استطاعة اسرائيل

تجاهل قرارات الامم المتعدة والرأي

وتابع يقول : أن المؤتمر نسدد

بمياسة الولايات المتحدة وستحتج

كل دولة من الاعضاء في المؤتمـــر

بمفردها لدى الولايات ألمتمدة على

سیاساتها ، تعذرها من تأثیر هـذه

السياسات على العلاقات الاميركية

مع الحكومات والشعوب المسلمسة

وقد ادان المؤتمر فالعدو الصهيوني

لاعتداءاته المستمرة على لبنان ولا

سيما على منطقة الجنوب ، وأكد تأييده لوحده لبنان ارضا وشعبا في

استقلاله وسيادته وفق سلطته

الشرعية علسى جميسع الاراضي

واعلن الشطى ان مؤتمر قمة ملوك

ورؤساء الدول آلاسلامية سوف يعقد

خلال شهر كانون الاول المقبل قهكه،

وسيتوجه السيد الشطي الــــى

باریس الیوم ۽ هيٺ سيبجث في

شؤون اسلامية مع الرئيس فالبرى

وعلى المصالح الاميركية ،

اللبنانية •

اللامقة سيجري تطبيق الاجراعات

الافرى •

العام العالمي و

_ بيروت _ الاثنين ١٤ تموز -١٩٨ _ السنة ٢١ _ العدد ٢٠-٢٨

امس الحسل ودايي شمعون بعضان نشائج زيارة اهدن والدوجة

ابتداء من اليوم الاثنين في اقفال مكاتبها في وذكر الركيس الحص أن لقاعه بالسيد عرفات تم مصورة مفاجئة ، وكذلك لقاءه بالسيد دائسي شمعون في ساعة متأخرة من نيل أمس الأول • وقال الركيمي الحص لـ ﴿ الإحوار ﴾ أن عرفسات أكد عزم منظمة التحرير الفلسطينية على التجاوب مع كل خطوة تضدم مصلحة الدولة والامن في

المبت الى ماكدة السيد هائي سلام بحضور السيد عرفات ، وقد تم اللقاء بين رقيس الحكومة ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في وقيما كان الركيس الحص في منزل السيد هاني

وقد استمر اللقاء حتى منتصف ليل السبت ــ وذكر الرئيس الحص أن لقاعه مع السيد شمعون ركز على التطــورات التي وقعت في الاسبـوع

وكانت الاتصالات قد استؤنفت أمس ، لمالجة تيول الموادت الاخيرة ، فزار الرئيس كميل شمعون - البقية على الصفحة ١١ -



أمين الجعيل والسيد داني ستعبوز (تصوير طوني لهرا)

بقتل ٥ انشخاص مانفحار



المدخل الرثيسي ت عليه أثار الدماء 💌

ُدى الفجار عبوة ناسفة في سيلما كارمن العلى كورنيش المزرعة طهر امس الى مقتل خمسة خاص وامابة حوالسي العشرة وح بعضها خطر ، وعرف مــن نلى : حسام ابراهيم اكدجان من بعية التركية ، ووليد عسرب ين حسن البطش ، أما الجرهي ,ف منهم :

بوسف محمد علي ۽ عدثان عادل . وني في مستشفىالجامعةالاميركية

خطيت ١٧٥ ل. ل.

محمتلون عانا على هدية جاطك

سام عقاد ، علاء الدين هرمان ، ن عبد الصهد ، محمد نوار ، ماعیل ابراهیم ، رشید ضاهر ، بد عبيدي واسامة حمزة فــــى تشفى البربير •

أثار وقد نقل اربعة جرحىالىمستشفى

المقاصد هم سطوحي وسلطانضناوي وحسين شرف وتوفيق مرعي والثلاثة الاخرون غادروا بعد تضميد جراههم٠ وقد عضرت الى مكان العادث قوة من الامن الماخلي والردع ، بعأت على الْفُور اجراء التَّحقيقات ﴿ وتبين ان الشمئة التي بنغ وزنها ٢ كلــغ من المواد الشديدة الانفجار كانت مزودة بجهاز تفجير مؤقت ، وقــد مددت لعظة التفجير ، فيما كانت الصالة تقدم عرضها المباحي ٠

هذا واستنكر رئيس المكومـة الدكتور سليسم الحص المادشة ووصفها بأنها جريمة نكراء •

شامير يطلب عدم

مع قوات الطوارىء ذُكرت اداعة اسرائيل أمس ان اسحاق شسامير وزيسر الخارجيسة الاسرائيلية طلب من الرائد سعد حداد عدم اثارة اشتباكأت عديمة

وأضاف المصدر تقسه ان شاهير قابل الرائد حداد في المطلة علسى الحدود الشمالية لأسرائيل خللال زيارة للحدود الاسرائيلية .

> دمشق : معاقبة كل من يفطر علنا في رمضان

السادات ببدأ اجازة رمضان

القاهرة _ أفعي

اثارة اشتباكات

الجدوي مع قوات الامم المتعدة في جنوبي لبنان ٠

اللبنانية •

هينولا _ أفب

آعان اللواء ناصر الدين ناص وزير الداخلية في سوريا أمس ان كل من يفطر عائسا في رمضسان ستطارده قوآت الامن وسيمثل أمام

ومن جهة أخرى ، أهاب اللسواء ناصر الذي أذاعت حديثه وكالسة الانباء السورية بالمواطنينالسوريين ــ البقية على الصفحة 11 ــ

أعلن في القاهرة أمس ان الرثيس أنور السانات طلب من حسني ميارك نائب رئيس الجمهورية أن يضطلع بمهام أعماله بمناسبة اجازاته وذكر في العاصمة المصريدة ان رئيس الدولة يبدأ اجازاته كل عام خلال شهر صوم رهضان ويعتكسف

: سورب

اعيد فتح مطار بيروت الدوليياني العمل ابتداء من مساء امس ونلك بعدما انهى الموظفون الفنيورفي مديرية الطيران المدني اضراب

استمر ٥ أيام متواصلة سعيالتحقيق مطالب تتعلق بأجورهم ٠

وبالفعل فقد أقلعت طائرة سعودية ومطت اخرى تابعة لطيران الشرق

وكانت قد جرت طوال يوم امسمهاوضات حثيثة بين وزير الاشغال العامة الصيد بطرس حرب ولجنسة التقية على الصفحة 11 -

الطائرة التولى النبي هبطب فيعطار ببروت مساء أمس 🔳

• • والطائرة الاولى التي تستعدللاقلاع 🔳

ان تتأخر ابدا عن الاقدام على اية خطوة تراها ضرورية لتقوية قوتها الذاتية والمواقع العربية في السائسة

فان التبعة في ذلك لا تقع بالتاكيد

على سوريا ٠

كاتبت الطلقات العربية الضخمسة لم توضع بعد ومن وجه صميح فــى العربية • المعركة مع العدو الصهيوني وحماته الاميركيين وعملائسه أنسأناتيين ، انا كانت لم تؤد دورها المفروض في اعادة التوازن المختل بفعل انتقال نظام السادات الى الصف المعسادي

تقصير 🛪 • ومضت صعيفة « تشرين » تقول:

ان سوريا بقدر استعدادها الكبير

على جهيع الاقطار العربية وتتطنب منها توجيه جميعطاقاتها اليجبهات المواجهة السياسية والاقتصاديسة يا كانت بالما على استعداد للتعاون مع الاقطسار

« ونكن صوريا لا يمكن أن تقبل

واضافت تقول : أن سوريا مسا في تفاصيل جديدة عن المؤامرة

قال أمس رئيس المحكسة المسكرية الثوريسة الاسلامية ان جنرالين سابقين اعتقلا لاتهامهما بانهما الراسان المدسران لاتقلاب التحقيق معهما مخطط قيد اعترفا بأنهما قاميي باتصالاتمباشرة مع الدكتور شابور بختيار رئيس الوزراء السسايق

وقال حجسة الاسلام محم ريسشهري ان الجنرالين هما سعيــد محيى الدين وهو قائد سابق لسلاح الجو وأهمد محققي وهو قائد سابق مزيد من

التفاصيل

وكان من المخطط ان تكون قاعدة حور الجويــة في همذان في غـــرب

سيكون القائد المسكري العسام ، _ البقية على الصفعة (1 _

هي معركة قومية تفرض التزامهـ

بتحويل شعار التضامن العربيي الى ستار لاخفاء تورط او تواطؤ أو

اعترفا بالانضال سخت

قريب ويمكن ان يتم ذلك خلف أبواب مغلقية فور الانتهاء من وقال مسؤول المحكمة : لقــــد

اعترفيا ووور خلال استجوابهما بأنيما كانا على أتصال مباشر مع بفتيار ، وارادا اعلاة بختيار الى ايسران • وبختيار هو اخسر رئيس وزراء في ايام الشاه المخلوع ويعيش عاليا في منفأه في باريس •

وقال هجسة الاسلام ريسشهري مقدما المزيد من التفاصيل عن المؤامرة المزعومة التيكشف النقاب عنها مساء الخميس الرئيس ابو العمن بئي صحر ان حوالي ١٠ أشخاص اعتقلوا في الحاء مختلفة من البلاد •

ايسران المقبر الركيسي أعمليسات الاستيلاء المخطط • وقال رئيس المعكمة العسكرية ان الجنرال مديس الدين كسان

بیسگار دیستان ۰ عمان ـ ر ء ا مف ب بيغن يغادر المستشفى اليوم

جاء في نشرة اصدرها المستشفى الذي حل فيه مناحيم بيغن رئينس وزراء اسرائيل قبل اسبوعين لاصابته بنوبة قلبية خفيفة انبيغن سيخرج من المستشفى اليوم ويمضى بضعة ايام من الراحة في منزله • واعلن اطباء بيغن انه يتعافسي بشكل يدعو الى الارتياح كما انسه

يشعر بأنه في حالة جيدة وتلقى بيغن مكالمة هاتفية مسن الرئيس انور السادات • وذكر مكتب رثيس الوزراء انهما اجريا حديثا





تعترف مسنن هسنه السدمغسة المطبيوعية "LE SEUL VERITABLE-ZWAN" ودلك عملي كل عملية

محرت دسللا زوات. أما الكوروت الستيلوف أن الملحق فهوَ تَصَليد وغير مَكفول.

وكلا الدهيدون : مؤسسة مبشال ذاهنف وأؤلادًه 0135 : CY3.27 - A76.27

لؤتمرالاسلامي ينهي أعماله بتحدير الى الدول التي تشاند اسرائيل قرر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان امس توجيه تحذير السي ألبلدان التي تصاند اسرائيل بوقف

هنه المسائدة قبل اللجوء الى عمل غارجية الدول الاسلامية الذي يضم وابلغ السيد العبيب الشطيي الامين العام للمؤتمر، وهو من تونس الصدفيين انه جرى الطلب السي امانة المؤتمر وضع قائمة بالسدول والافراد والشركات والمؤسسات الذين

السمن النبايي الطبيعي

السوبرماركت والتعاونيات

ومحلات البقالة في لبنان

اطلبوها منجيع



🔳 رئيس الوفد السوري الوزير فاروق الشـــرع ويبدو الى اليسار الامير سعود الغيصل رئيس الوفد السعودي 📰

إدانجلاف المصري الاسرائيلي ول قضية القسدس سغن مصمم على نقسل مكسب

تشاجرت مصر واسرائيل أمس حول قضية القدس قبل ساعات فقط من معادثات للتحضير لاستثناف مفاوضات حول الحكم الناتسي

الفلسطيني . وقد كرر شمويل تامير وزير العدل الاسرائيلي ۽ الذي وصل أمس الي القاهرة لمصور البولة الاولى في المفاوضات المصرية ـ الاسرائيليـة منذ شهرين في تصريــح له موقف حكومته ، وقال « ان القدس مدينة موحدة ١٠٠ عاصمة امبراكيك ١٠٠

ولم يوضح الدكتور غالي او يدلي بتفصيلات حول تاريخ تبادل تلك الرسائل ، وقد فهم من قول الدكتور غالي ان تبادل الرسائل قد تم خلال الشهرين الماضيين ، بعد أن أوقفت مصر محادثات الحكم الذاتي مسع ـ البقية على الصفحة أأ ــ

وقال الدكتور بطرس بطرس غالي

وزير الدولة المصرى للتؤون الخارجية

« هذا نيس موقفنا وقد عبرنا عسن

موقفنا في رسائل تبادلناها مسع

الولايات ألمتحدة وتسلمنا ردا ايجابيا

تعت السيادة الإسرائيلية » • حمادي: العسراق بيهيد

سلاح النفط لتعزيز الموقف العربي نسب الى الدكتور سعدون همادي في النضال ضد اسرائيل ، ولكنها وزير خارجية العراق قوله اهس ان غير مستعدة لاستخدام هذا السلاح بلاده تؤید تأمیم کل شرکات النفط ما لـم يوافسق كـل العرب علـي الاجنبية ومقاطعة شاملة الولايات المتحدة لكي تؤيد القضية العربية ٠ استخدامه ايضا ٠ واينغ المجلة الناطقة بالانكليزية وفي مقابلة مع مجلة « مانــدي مورنينغ » الاسبوعية اللبنانية قال قوله : عندما نتحدث عن استخدام الدكتور ممادي ايضا ان العراق لن سلاح النفط في المعارك تقصد ان يكون فعالا ١٠ لوهده العراق لا يمكن يصاب بالدهشة أذا نفذ الفدائيون الفلسطينيــون تهديدهــم بمهاجمــة

طرق النفط انا رفض العرب تعبئة وقال في رد علي سيؤال ان العكومة العراقية تؤيد كليا استخدام

ان يعسم شيئاً ، وقال أنه ابلغ المؤتمر الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم لتوة في الاردن أن « أستفدام النفط _ البقية على المنفعة (1 _



امين الجيل: لابد من حل سريع للمائساة قبل تقاقمه داني شمعون؛ مساعي شمعون وامين هي التي سينتج عنها الحا



ا السيد داني شمعون والشيخ أمين الجميل والفائب كاظم الخليل ■

الجيل: قطعنا شعطامتعندمنا في محال الصغة الحديدة

أكد الشيخ بيار الجهيل تفاؤلسه بالخطى المبذولة لاعسادة الاجسواء الطبيعية بين الكتائب والاصراروفق خطة جديدة تعزز تضامين المزبين والصلة الوطئية بينهما

وقال ربا على سـوَّال صحـاقيبهذا الشأن : ان الظـرف التاريخي الذي تعيشه البلاد يظل الملهــــمالاساسي لكُـلا الدربين بأن يكَثُفُّ جهودهما من أجل القضية الكبرىوان تثنيهما عن الخط الوطني أي اعتراضات طارئـــة أو اعتباراتجانبيــة • فعندما تنفصل الكتائبُ عن الاحرار أو الاحرار عن الكتائب، فهذا يعنى انظهر الصمود اللبناني قد أنفصل وهذا ما يثلب مسدور الكثيرين الذين يظنون ان فسبي استطاعتهم تحقيقهكاسب أضافية على بنان من خلال اختلاف الحزبين، وأننا نؤكد مرة جديدة للذيهنين يحاولون استغلال الظرف انههم لن ينفذوا الى اغراضهم وليخيطوا في غيير هذا اللوب

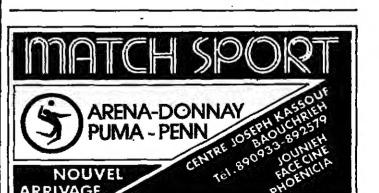
وأضاف الجميل : لقد قطعنـــاشوطا متقدما في مجال الصيغـــ الصديدة العلاقسة التي تربط بين العزبين بأواصر اشد وصلة أقوى ، ونعن ماضون في تأكيد البنـــودالتي تم التوصل اليها وتعقيق هذه البنــود وفق تنظيم جديد وثابت •وانني أدعــــو مدّتلــف الاصدقاء والدريصين على المسلمة النبنانيــةالى أن يساعدوا ايضا في تذليـــــل العوائق أمام وحدة الصف والمصير ،

"القولة اللبنانية"؛ العدد الأجمالي للضحابا ٧٤ قد

نفى مصدر مسوّول في قيـــادة « القوات اللبنانية » مساء أمس الاتهامات الثي وجهها السيد داني شمعون حول نجسساته من محاولية اغتيال دبرت له وهو في طريهــقالعودة من الشمال ، كما نفــي المسحر - نفسه أن تكسون اعتداد القتلى الذين سقطوا في الاحتداث الاخيرة مطابقة للمقيقة ، وقال :أنها اعداد من نسيج الخيال ، واشار الى ان العدد الاجمالي للقتلي هـو٧٤ قتيلا •

واعتبىر الممدر آن التصريحاتوالنشاطات التي يقوم بها انسيد دانىي شمعون من شأنها الاساءةالي القضيـة اللبنانية • وألميح المصدر نفسه الى انالاجهزة المختصة في « القيوات اللبنانية » تفكر بتسليم منظهــة « الانتربول » الوثائق والمستندات

المدنية التي ضبطتهااثناء العمليات الاخيرة • ونقلت اذاعة « صوت لبنان «امس عنّ مصادر الصليب الاحمــر قولها ان عدد الضحايا لا يتجاوز الثمانين بينهم ٣٠ قتيلا سودانيسا



سدر عدد تموز ۱۹۸۰ من

• تغرير عن معرض هانوفر ۸۰ ۰۰ مقاتلة اوروبية للتسعينات ٠

. متاعب الموانيء الجويسة في مواجهة طائرات الجسم الكبر •

تصدر عن دار الصيباد شعمال

ميزان القوى على جبهة أوروبا الوسطى

• التقدم الكبير في سفن التأثير السطمي

• لقطات مسن معرض جنوى

و تأثر الطفرة التكنولوجية المعاصرة على صنعة الحرب

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدغاع

(تصوير طوئي نچرا)

اللقاء استمر لساعة كاملة ، وتم فيه عرض للتطورات ، خصوصت بعد الاجتماع قال الشيخامين

کل ٔ حال ۰ وسئل عن « نتاكج ملموسية » ستظهر قريبا فأجاب : لا بد من ان نصل الى نتائج ايجابية اصلعملبنان لان لبنان ليس ملك الامد ، بل هو ملك جميع اللبنائيين • ومن واجبنا جميعا أن ننقذ هذا الوضع لان هذه المأساة لا يقبل بها احد ،

سريعا قبل أن تتفاقم • تصريح دائي

أما السيد داني شمعون فقال : لمعالجتها "، وحتما مساعي الرئيس شمعون والشيخ امين هي التسي

المسؤولين في المتن الشمالي ، وسلسل : هل هناك وجهة نظـــر

التقى السيد داني شمعون اميــن الدفاع في حزب الوطنيين الاحــــرار علد الخامسة والنصف من بعــــد ظهر امس الشيخ امين الجميسل في منزل النائب كاظم الفليسل ، ويحضوره وحضور السادة مسارون الحلو اميزالداخليةف الاحرار والسيد جوزف ابو شرف ،

تعرك السيد دانى واللقاءات التي عقدها في اليومين الماضيين مسع ركيمن المكومة الدكتور سليمالمص والرثيس سليمان فرنجية في اهدن والوضع في منطقة المتن الشمالي لقد اردنا مع السيد داني معرفة نتائج جونته فلال هذين اليومين ، وان شاء الله ستكون خيرا على

صاحب شمير حزبي يقبل بها ایضا ۰ ومقروض ان نجد هــــلا

ليمن هناك من شيء اكثر من الذي قالم الشيخ أمن ، فلا الشيخ امين ولا أنا نستَّفف بعجم الجريمة التي ارتكبت في الصفرا ، ونحن نصعي

سينتج عنها العل التهائي ٠ وسئل عن الوضع في منطقة المتن الشمالي فقال : الوضع في المتــن الشماني يعالج بكل تأن وكل عقلية واضمة ، وقد وقرت ضمايا على الشعب المسيحي • وهذا السدي كنا نامله من الشيخ أمسين ومن

قريبة تجمعك بالشيخ امين فأجاب: بيني وبين الشيخ آمين وجهة نظر هي لمعالمية المواضيع اللبدانية ودائمًا وجهة النظر هي واحدة • لقد قضينا جميع المعارك سوية ، والانتصارات الوهيدة التي حصلت في المعارك السابقة كانت عندما كنت والشيخ امين موجودين في الجبهات، وتابع : ليس هناك من واحد من. التادة العسكريين الموجوديس الان گان له دور على الجبهات ، واذا وجد منهم احد فأنه كان في الجبهات التي انهارت • من هنا انطلقنا السي صداقة عميقة ستستمر وهى الصداقة

الوحيدة التي ستنقذ لبنان و بر

النازي » ۽ آلا آنه رفض الگشسف عن أيَّة تفاصيل • وقال : « أن الكتائبيين دفنــوا عِشْرات مَنَ النَّاسِ فِي قُبُورِ جِماعيةً كما شوه اخرون وعثبوا ع ٠

عرفات يهاج يشيرا

🔳 الشيخ أمين الجميل مع السيد داني شمعون وعقيلته بلتي وكريمته

داني شمعون امين الدفاع في مسزب الوطنيين الامرار الاعلان عن عزم على المساعدة على ما سماه ﴿ تحرير القطاعات المسيعية من لبنان هـــن

اهتلال هزب الكتائب » • . وتعهد السيد شمعون بشن حملة سياسية رئيسية على الكتاثبيسين المجانين المتعطشين الى الدماء ه٠

وقال انه سيتعاون في عمل عسكري. يمري ضدهم ٠ مقابلة أجرتها معه وكالة « رويتر » في مقره شرقي بيروت ، على انه يقضل ايجاد هل سياسي للانقسام العميق في المسكر اليميني الليناني الذي قاتل بصورة مشتركة القوات الْفَلْمُنطَيِنية واليسارية اللبنانية في

مرب ١٩٧٥ - ١٩٧٧ الاهلية فسني ومنثل المبيد شمعون عن خطط لاقامة جبهة معادية لعزب الكتاكب فقال : سأتعاون بالتأكيد مع ايـة جبهة عسكرية لانقاد المسيمينين • . ووصف السيد شمعون السيــد

بشير الجميل بأنه « مجرم حرب » يستحق فقط المشلقة او الكرمسي الكهربائي ٠ واضاف السيد شمعون يقول انه « سينظم هملة سياسية ضخمــة ضد الكتائبيين ۽ لتشجيع السيديين على مقاومة القمع الاشبه بالقمسع

وقيمًا مِعتقد الله اول رد فعـــل

فلمطيني رسمي على الاشتباكات بين الكتاكب والاحرار ، هاجم السيد يامىر عرفات رئيس منظمة التحرير الفاسطينية السيد بشير الجهيل متهما اياه بالوقوف صفا واحدا مع وكان عرفات يتحدث في مهرجان

خطابي اقيم في بيروت ليلة امس احتفاء بالذكري الثالثة عشرة الفلسطيني ٥ ٠ ومما قاله السيد عرفات فـــي

خطابه : يستطيع بشير الجميل ان يخلق واقعا في المنطقة الشرقية ، ويستطيع أن يتفاهم همع رئيس أركان فسرب الميش الاسرائيلي رقائیل ایتان علی ما هدت او ما

. والسيناريو واضح امامنا ، سعد هداد قائد الميليشيات اليمينية وعده في الشريط الحدودي مع اسرائيل : ويشير الجميل ايضا وحده في المنطقة الشرقية مع امرائيل ، وهذا يعني ان المايمترو حقق شقىي الرحسى وتكنهم يجب أن يعثموا أننا نحن الذين نضيع الافرين ٠

واضاف عرفات يقول : يتعدثون الان عن الغرباء ، وهم يقصدون الفاصطينيين والصوريسين : نحسن نعنن أننا لسنا غرياء في هـده المنطقة ، وان الغريب هو السذي يتعاون مع امرائيل ويتعاون مع اميركا في هذه المنطقة •

سركيس يرد على منتقدي كلمته الخميس ذكرت لا وكالة الانباء الصحفية كأن الرئيس الياس سركيس سيرد يوم الخميس المقبل على منتقدى مضمون الكلمة التي استهل بها جُلِّسة مجلس الوزراء ألماضسية ، وتناول فيها موضوع انزال الجيش الى المناطق التي شهدت اخسلالابالامن . وقالت ان رد الرئيس سركيسسياتي عبز كلمة يلقيها في مادسة غداء يقيمها ظهر الخميس المقبل تكريما لغبظة بطريرك السروم الارثوذكس اغناطيوس الرابع هزيم الذي سيزور لبنان اعتبارا من غد

كما سيأتي رد الرئيس سركيس بحضور عدد من الشخصيات السياسية والدينية الذين يشاركون في تكريم البطريرك اغناطيــوس

على خطة توجد تستوعب الاحداث الا وشرحت المصادر المكومية وجهة نظر

توقعت مصادر حكوميــة تجدد الاتصالات مـع سوريا ، لمالجة التطورات الافيرة على الساهــة اللبنانية ، والبحث في مخارج سياسية وأمنيــة تستوعب المخاطر المحدقة بالدولة من جراء النكسة الامنية في المنطقة الشرقية وساحل كسروان •

وقالت هذه المصادر أن العكم يواجه الان ثلاثة أولاً : تُزَّايِد اتكفياء سلطة الدونة على الاراضي اللبدانية ، الامر الذي يجعل السلطة الشرعية في

ثانيا : بروز مؤسسات غير شرعية تنمو وتأذذ طابع التكامل على حساب المؤسمات الشرعية ، مما يمهد لعلول شرعية جديدة مكان الشرعية الاساسية ، وهذا يعمل اعتمال تكريس الشرعية القوية على الأرض ، مكان الشرعية الدستورية الضعيفة في كل مكان على أرض لبنان •

ثالثا : وهدة الكيان اللبتاني التي تعاني مـن اختلال متنام ، تبدو اليوم وكأنها على شفـير الانهيار الكامل ، أذا لم تتخذ قطوات في عمق وعلم ان الاتصالات هع نسوريــا ، تهدف الــي

استثناف العوار حول تشكيل العكومة الجديدة ، والاتفاق على نوعية هذه الحكومة وطبيعتها ، لان استمرار الهمبود ازاء تطورات متسارعية يعنى الرضوخ للامر الواقع •

ويقول أهل المكم ان تارد العملي على ما حدث يكون عبر الخطوات الحية : أولا : أن تساعد سوريا الحكم على مواجهة هذه التطورات ، بخطوات تكون في حجم مفاطر الامن

ثانيا : أن تكون هده الفطوات باسقاط كدل الذرائع النسي تستفدم لتعطيسل دور الميش

ثالثاً : انزال الجيش في الاسواق ، وفتح طريق صيدا القديمة حتى ساحة البرج ، لان مدارسة التقسيم _ تقول مصادر الحكم _ لا تكون الا بمبادرة توديد هاتلة ، تعيد خلط الوضع الداخلي ، وتواجه المعادلات الجديدة ، بمعادلـة في حجم قوتها •

وقالت مصادر حكومية لد « الادوار » مساء أمس ، ان تجميد استقالة المكومة سيستمر فترة آخرى ، واكدت آن لا هل عاجلا للوضع المكومي في أعقاب التطورات الاخيرة • الا أن هذه المصادر توقعت أن تطفو قضية المكومة على السطح هذا

أن الخطوة التي أقدم عليها الشيخ بد ق النطقة الشرقية طعت على الجو العام وأحدثت القلابا في موازين القوى ، وتضيف هذه المصادر اله لا يمكن مس المكومي قبل أن تتمدد أشكال التطورات فقوة الشيخ بشير الجميل لا يمكن أن ت

كما أن التعاون معه بعد الذي هدت أمر وتستطرد المصادر نفسها : لا حكومة دون بشير الجميل ، ولا حكومة جديدة معد أخذ هجما جديداء وفرض واقعا جديدا عن وترى المصادر ذاتها أن القفز على الو امر في غاية المفامرة ، كما ان التعاطف و أكبر م ومن هنا حالة الارتباك التي يعد

وفقاً للمعطيات السابقة ، ترى المسادر ضرورة التنصيق مع دمشق في مواجهة الرامنة ، للوقوف على رأيها في كل ما ، كل ما ينبغي فعله لمواجهة الحوادث الا افرزته من وآقع جديد على الارض • الا أن التريث الذي تلمح اليه بعض تحرك المكم ّ، هو اقساح المجال أهام بر جديدة على الساحة اللبنانية ، فالمكم بالتحرك الذي يقوم به السيد دانى خصوصا لجهة قيام جبهة مناوكة للكتا الركيس سليمان قرنجيه ، والعميد ريا والتقاء هذه الجبهة مع السيد وليد جنبلإ صائب سلام ، خصوصا وان التطورات أوهت بأن القيادات المذكورة تقف علم سياسية واحدة ، سواء تجهة التنديد بماءً لجهة الترحيب بالتعاون مع السيد داني ومرد الترقب والانتظار عند الحكم الاعتقاد بان هسم الغموض متوقف في

تسقط كل الرهانات المعقدودة على تم داني شمعون ، لاته لن يكون في خط مد والده ، وفي اقصى المالات لن يزيد موة الاتكفاء عن الواجهة السياسية في المرهلا اما اذا هدت العكس ۽ وائتهي الموار . بين الكتائب والاعرار فعندلذ يكون للاه حسأب ، وللرهانات السياسية على الم مواسم عز في منوق التخمينات السياسية ،

على انتهاء الموار الدائر بين الرئيس كم

والشيخ بيار الجميل ۽ فانا التهي هذ

الى اتفاق ينظم علاقات هزبي الكتائب

متهمة الكنائب بالسعى للسيطرة

على المناطق المسيمية ، وان يفرض تقسيم الامر الواقع على لبسيان واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن النزاع الدامي المعزن الذي اندلسع بين علفاء الامس يدخل في اطسار المؤامرة الجديدة التي تدبر ضيد لبنان والامة العربية •

واتهمت « البعث » من ناهيـــة اخرى القوى الامبريالية الاسرائيلية الرجعية » بأنها تريد ان « تقيسم

الزين يحذر من أخطار

وقال : ونحن في الجنوب ما زانساندفع الفدية عن كل العرب، ونعاني المأساة وكأننا وهدنا منفردين فيساحة التمدي وفي ساحة الدمسار وفي سامة الموت والدولة اللبنلتيةالتس عليها تممل مسؤولية مسما

عن طريق جماعات الكتائب كيانات طائفية في لبنان تعد بمثابة استمرار حزب الكتائب واتهمته بانه يريد أن يسعيطر بمفسرده

الكيسان الطائفسى والعنصبري الصهيوني ٠ وأشارت الصحيفة ، وهي تدعيو « القوى الوطنية والتقدمية مــن جميع الاتجاهات في ابنان الى الرد بحزم على هذه المؤامرة الاجرامية α الى « الموقف المبدئي الذي اتخذته

سوريا تجاه ابنان ۽ والذي يتمثيل في وقف اي اشتباك دام بين مفتلف الاجنمة اللبنانية للممافظة عليي الثورة الفلسطينية ووحدة البلاد هر

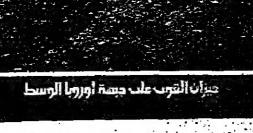
امرائيلية في الجنوب

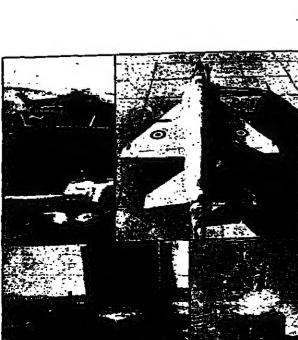
قال نائب النبطية السيد. عبداللطيف الزين ان كل الدلائل في المنطقة تشير بوفسوح الى أن افطارا مددقة تهسدد الجنبوب وبالتالي لبنان، فأسرائيل الضاعةدائما بالمخططات الجهنمية لا شك انها ستقدم في مرحلة ليست ببعيدة على عملية ما في المنطقة وعلسى الاخص في جنوب لبنان •

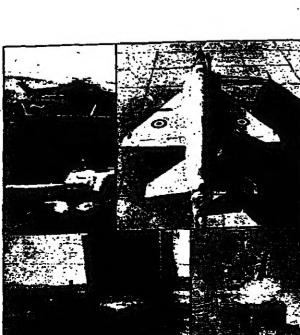
وأضاف : والذي يؤسف له فعلا ءان نرى الجانب الاسرائيلي يخطط ويستمد لتنفيذ اهدافه ومراميه ،وني المقبل نرى السدول العربية مستمرة بخلافتها وصراعاتها وكأن العدو المشترك غير موجود بالنسبة

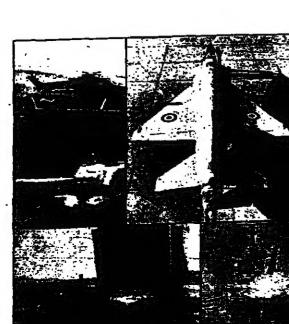
يجري في الجنوب وما يمكن انيجري في المستقبل القريب هي ايضسا لا تتدرك ومتى انها لا تعلول معالجة الاضطار المرتقبة ،

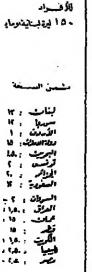












الاشتراك بسنوي : الهيئات ارسمية: ٠ ٢٠ ليرة لسنانية توماء

وغضوا ابصاركم ولا تنازعوا ولا

تعاسدوا ولا تفتابوا ولا تحاروا ولا

تكنيوا ولا تباشروا ولا تخالفوا ولا

تفاضيوا ولا تسابوا ولا تشاتموا ولا

تنابئوا ولا تجادلوا ولا تبادوا ولا

تظلموا ولا تسافهوا ولا تزاجروا ولا

تغفلوا عن فكر الله وعن الصلاة

والزموا الصمت والسكوت والعلم

والصبر والصدق ومجانبة اهل الشر

واجتئبوا قول الزور والكذب والفراء

والغصومة وظنن الموء والغيبسة

با سماهد المفنى المعفري المتأز ح عبد الامير فبلان في رسالته لله عنول شهر رهصان اللهنانيين الرجوع الى المنابع والنسسرات اله : وهال : ان الوضع الشاذ معبشة الشعب اللّبنائي في المناطق رهبب : ويكاد يوصل الى النهابسة والاعسدام .

تكذربد الصامنة بحاجة اليي ة عالية نحرح من الصميم تلقد ن من النمزق والمجهول •

نتم : دن باب الوفاء للامـــام ن الصدر ورفيفيه ان تكسون ، لهذا الوطن وبالخصيصوص له العنوب من الضياع والاحتلال نا نص الرسالة :

ان شهر رمضان شهر المعاسبة

وعلاج الوضع وتصميسح الامسور ء

فبالصوم ترتاض النفس وتسكين

الى الحق وتهش لقبوله وتبعد عـن

رنائل الجسم وتيارات الشهيوة

وتجنب البغض والحقد والكراهية

وحب الانتقام ، ان الصيام يرقسي

مصاهبه انى المقامات الروهانيسة

أن شهر رمضان يرفض الذلــوب

اي يحرقها، وهو زكاة تلابدان ومطهر

لها من الخبائث ، فقد جاء فسي

الحديث الشريف : « ان لكل شيء

زكاة وزكاة الابدان الصيام » • وقد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ايها الناس من هسن منكم في

هذا الشهر خلقه كان له جواز على

الصراط يوم تزل فيه الاقدام • ومن

خفف فيه منكم عما ملكت يميلسه

خفف الله عليه حسابه ، ومن كسف

فيه شره كف الله غضبه عنه يسوم

ويكسبها الفتوحات الالهية •

في حق الماكم :

م الله الرحمن الرهيم ، مد لله رب العالمين والمسلاة دم على اشرف خلقه واعــــز نبيتا محمد وعلى اله وصحيه س الطاهرين ،

. الله معالى في كتابه الكريم : ابها الذين امنوا كتب عليكم ام كما كتب على الذين مسن و العلكم تتقون و

ا الاخوة المؤمنون : للام عليكم ورهمة الله وبركاته شهر رمضان قد اظلكم وجعل عبياهه فريضة عليكم وانسب للنفس ورياضة للجسم ووقاية ، وصون للجماعة فيه يصفو ونشعذ القريحة ، وتنفيــــد

الله يوم يلقاه ، ومن قطع فيه رحمة قطع الله عند رحمته يوم يلقاه ، ومن تطوع فيه بصلاة كتب الله له براعة هن آلنار ، وهن ادى فيه فرضا كان له ثواب ء من ادی سبعین قریضة فيما سواه من الشهور ، ومن اكثر فيه من الصلاة على، ثقل الله ميزانه يوم تخف الموازين ، ومن علا فيه اية من القران كان له اجر من فتــم

القران في غيره من الشهور • مدرسة سماوية على الارض ، تعاليم ربانية في الدنيا أسس في الاخلاق يكتسبها الصائم ، عبادة روحانية تهذب النفس ، قيم يتعلى بها الانسان المؤمن في شهر الصيام تكون له معينا في بقية الشهـور ، زاد يتغذى به في بقية أيام السلة •

ايها الاخوة المؤمنون ، كم نحن بماجة الى صياغة جديدة وعقلية صحيحة وسلوك مستقيسم وادارة فاعلة وخلق قويم ۽ ان شعب لبنان مدعو من جديد الى الرجوع الى المنابع ، الى التراث ، السي

الاصالة: الى تعاليم السماء والكتب يلفاه . وهن اكرم فيه ينيما اكرمـه السماوية وسيرة الأنبياء ان الوضع الشاذ الذي يعيشه الشعب اللبنائي في شدسي المناطق رهيب ، ويكاد يوصل الوطن السي النهاية والاعدام ، فالاكثرية العامتة بعاجة الى صرفة عالية تقرح من الصميم تنقد الوطن من التمرق والمجهول .

وفي حديث الامام جعفر بن محمـد الصادق عليه المسلام خير معسين للترود بالقيم الاخلاقية • قال : فاتَّا

الحص يتصل بالمفتى خالد مهنئا

اجرى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص صباح امس اتصالا بسماحة مقتي الجمهورية الشيخ هسن خالد مهنثا بحلول شهر رمضان المبارك •

كما عرض دولته خلال هذا الاتصال مع سماحة المفتسي خالد الاوضاع العامة في ضوء التطورات الاغيرة في البلاد .

والنميمه ، وكونوا مشرقين علـــى الافرة منتظرين لايامكم منتظرين لما وعدكم الله متزودين للقاء اللسه وعليكم السكينة والوقار والخشوع والخضوع وذل العبد الخائف من مولاه راجين ۽ خائفين ۽ راغبين ۽ راهبين قد طهرتم القلوب مسن العيسوب

وتقدست سرائرگم α ، الصوم ددرسة للصمود والتصدي للباطل وهو القوة المعنوية للصبر على الشدائد ، قال النبي (ص) : الا رحضان شهر الصير وان الصبـر ثوابه الجنة # •

ايچا المواطنون ء ان وحدة الوطن تتطلب جهدا كبيرا وتدركا سريعا واخلاصا فسى

العمل ونسيان الماضي لتعود الامور

الى تصابها •

وكم كنت اتمنى ان يعمل جميع المخلصين جاهدين تلكشف عسن قضية غياب الامام السيد موس الصدر ورفيقيه ، لأنه كان من القلة المخلصة العاملة في سبيل لبنسان شعبا وارضا ، فانّه من باب الوفاء لهذه الشخصية الكبيرة ان نكون أوقياء لهذا الوطين وبالخصوص لعماية الجنوب من الضياع والاحتلال والاستفلال

فانى اهنئكم وابارك لكم بحلول شهر رمضان المبارك لهذه السنة • ونطلب من ألله سيحانه وتعالىي ان يجعله شهر الوعدة الوطنيــة والمعبة والالفة ، انه سميع مجيب،

ى لرۇساء مكات الجامعة؛

افتتح السيد الشاذلي الطيبسي الامين العام لجامعة الدول العربيسة بعد ظهر السبت الماضي في مقمسر الامانة العامة ندوة لمديري المكاتب الـ ١٧ في كل من اوروبا واسيـاواميركا الثمالية واللاتينية وافريقيا وجاء ان هذه الدورة ستتمكن مسن بلورة دور المكاتب في الفارج لتكون اداة موار بين سياسة الامالة العامة ومختلف الاجهزة الاعلامية في اطهار ها يسميه الامين العام بالاعسلام العضاري •

وقال الامين العام منذ يومانتخابه في خطاب التنصيب ، ان لمكاتــب المامعة دورا اساسيا لا يختصر على التمثيل الدبلوماسي ، بل يرتكـــز اولا وبالذات على القيام بحركة دائمة لفرض الحضور العربي في كل

وأبرز في الخطاب الذي افتتح بسه الندوة الجهام المنوطة بعهسدة المكاتب ، وهي أساسا مهام اعلامية وسياسية تهدف بالخصوص الـي تقديم الصورة المشرفة عن الاعلام العربي والتعريف بالقضايا العربية العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين،

وحلل الامين العام كذلك الوسائل الكفيلة بتعقيق هذه الاهداف فبيسن انه جانب الوسائسل الاعلاميسة التقليدية من صحافة واذاعة وتلفزة توجد التظاهرات الثقافية والفنيةالتي تؤثر في الاذهان وتكيف المواقف تجاه القضايا بصورة عميقة •

وأكد الامين العام ان اعمــال المكاتب هو قبل كل شيء ضرب من النضال والكفاح : نضال قوامسه الاجتهاد والتزام بالقضايا العربية ويمقومات العمل العربى المشترك •



		• .					
	しむ			المحلملوبياست			
	EV- 197 995			حسابات الادحشار			
	97 129 219			حسابات الشكابت			
	TTA PIP C :			الحسابات الجبادية			
	71 425 A19		ت اجل محدد	الودامشع الحناطبعسة لعبلم مسبيق أوذا			
	167 FT · 75			المحبسارفات والعسمالاء			
	IPE ALT TF			المداشنيون المغشد عنييون			
	. V 1 T T E V Y	مسابات النظامية وحسابات المتسوبية					
	F1 1X1 F1	The state of the s	42 May 9	المستوسدات المستوسدات			
	1 A9: VEY			الأربسياح المسسدؤرة			
	FFC AVY 7			الاصوال الاحتياطية			
	۲۵ ۰ - ۰ - ۰ - ۰ - ۰ - ۰ - ۰ - ۰ -			الراسيهاليب			
	77- 33- 7PA			المجمسوع			

حنادج المعيزانية
سندانت تجساريتية محسوسة متداولية ومظهرة مسن فبلنسا
فتيام بررسام القباض
ت ن دات بقبولات .
تعبها داست بكفالات وتكنفوت
اعتمادات مشبتة مفتوحة
السياح صبياتة اعتضاء مجلس الإدارة

معهد معالات ، وضمانات احترى مستلمة من وسعاناه ماليان

معنهدات محسولات وضمانات احترى ليصالح وسطياه ماليين وقبولات مفتوحية مثبتة ليصالح النزيانين وعنهادات مفتوحية وثبتة ليصالح النزيانين وقبولات كفالات والتراصات مكفولة ليصالح النزيانين

بنك البحر المتوسّط ش.م.ل. الميزانيّة الموقتوفة في ٣١ كانون الأول ١٩٧٩

الأعضاء

الغيدلين بنلت - فيلاد لفيها

الشيخية نواكوة فليد الصباح الدكتور عثمان عائدي السيدجاك دي دومست الاستاذنسرمي السيدطيه ميتبات

ممشلر برنيسه السيد ريمون ج ، دمبسي

ل ل		المسوجودات
Y=A Y15 Y-7		المندوق والمصارف
£A		سيندات البخيزينية
. \V\V\7\155		محفظة السيندات الشجياريية
7/3 PTV - 7c		. التمايشات والعسابات المدينة
12 777 191		معنظة السندات الماليتة
1A 5 705		القيدم الشابعية والتجهيزادي
/ Y. = Y V \ Y \ Y		العسينبات النظامية وحسابات التسويية
	$(\mathcal{L}(B_1),\dots,\mathcal{L}(B_n)) = (1,\dots,n)$	

77 - 33 - 7PA

مجلس الإدارة الربشيس السيد جوزيث عبدو الخوري

منتقضبو المبرافتسية وبيني سوري وتشركاهم شركة عضيوة في" النيت الند وبيني أنترناشيونال"

بنك البحرالمتوسط _ فنرنسا _ ش، م الميزانية الموقوفة في ٣١ كانون الأول ١٩٧٩

ف ف			الموجودات	ف ف		المطلوبات
2VP FF1 7Yc	P3C - 77 / 37 C73 FVP / A7		الصندوق مؤسسات اصدا مصارفت وهيشانت ود سدسانبانت عبادنية سدسانبانت لأحيل	117 3-6 -77	7877779A 17173A 071	مصدارفند وهیشادت و موسسات مالیته - حسابباست عدادییمه - حسابباست و فتروض لأحبسل
<u></u>	377 197 9VE			[-777cV3		فتيتم معطاة كانسانة الرمبيعات مشتشة
FAY 771 F1	777 c p · V 177 c p · V 177 c p · V 777 f f r r · Y	ـة لصيرة الأحبسل ـة الأحبــل	تسلینادت الربادی - تسلینادت تجاردی - تسلینادت احدوی الا - تسلینادت احدوی الا	YA7 AY- 9YY	770 707 AA 0 P7 A F	حسابات زبائن دائنة شركانت ومتعهديين افسراد. ـ حسابات عبادية ـ حسابات لأحبسل
VIAIIFFAT	PAY 77'1 F17		وتسليفات طووساة	7Vc -VP / 2c	Y - 5 TT \ \ 0 & TTV VT 5 ETT	حـــابات الأفنــراد ــ حــابات عنـاديــة ــ حــابات لأجـــل
. 74772			. مثكات وستندات ب		0 E \ 9 V - 0 V 7	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		تيرها .	حسابات التسوية وه سندات توفليف	778 337	728977	دتن وعدادت مسادرینه د حسابادت عسادرینه
7 2 - Y V	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		سندات ساممة	770		سينوات منسدوق
P7 P			التيكم الشابشة	737 PFC 7		د ایات دانندهٔ بعدالتحصیا
				TVP 3V7		حـــابات التسوية ، المؤودشات وعنيود الأمــوال الإحتياطية
				. 3		الواســهافــ
				700707		ازدیساح مسدورة
17.777.479	· .			£ 1170-Y		الرسياح السنسنة
. 11-1 ((X / / /	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· 	<u> </u>	VVV AFF 7-7 1		المجمدوع د
			مجاس الإدارة			حشارج المسيؤانسية

7VA 700 7

210 113 17 7A3 -- A-AY

7PA 350 1P1

الربشيس السيد جوزيف عهدو الخوري

لفيدلتي بنك وليالادلفيها مُسْتَكُو بَرِنْيْهِ السَّيِّدُ رَبِيُونَ ج - دميسي الشَّيْخَةَ لَـوُلُـوْدُ فَهُدُ الصِبالَ الدكشور عثمان عاشدي السيد جاڭ دي دومست السيد كلاوس سوده

مفوصو الرافسة السادة غي باربيه وعنيره السيد غيى تويل

كُلْنًا هَارِينًا في ظُلُ الْوَقَاقِ ۽ وَكُلْنَا

هاربنا في ظل وقف اطلاق النار ،

وكلنا مآرينا مراهنين على ردع

المجرمين بالكلمة وبالبندقية ون

نحسم، وتساعل: لماذا لم نحسم ؟؟

نحسم خوفا من دخول العـدو

وهأربنا في ظل وقف اطلاق التار ۽

منذ همس مسوات ونيف ۽ وعدونا

يمارس التكتيك تلو التكتيث ،

والخديعية تليو الخديمة ويهيء

هاجمتنا أسرائيل _ يتــ

سعاده ـ ولم تتهيب هذا البساد

الصغير ، الواحة في المشرق العربي،

وطالب رئيس العزب السوري

البنان فكان أن دخل لامنا أ

في الجنوب ۽ وڏاڻ ٽس

في هذه المنطقة ، كما

تدابير امنية جديدة

في منطقة الشريط الد

أجتماع عقده مع مفوض

ه لبنان المر لا لويد

وبموافقة مسؤولي باق

وقد تقرر ما يلي : انه

الشرقية من بيروت ر

مضاعفات او ایة حسار

ق « لبنان الحر » واند

التوميد بالتفاهم اتذ

ـ تلغی جمیع شارا،

وتنزع عن الملابس و

شارة « جيش لبنان ال

المواجز ومن الموارع و

العلم الليناني الشرعي

والمؤسسات الخاصة وا.

ـ أن هذا القرار يع

على ضعيد اخر واص

الدربية الاسرائيلية ار

فوق الجنوب ووصلت

اجواء صيدا مخترفة جر

فيما قالت مصادر امني

حربية اسرائيلية شو

ساعات فجر امس تجر

قبالة صيداً ــ الزهرائي

الاسلمة المضادة اطلق

كل المواجز والمراك

« لبنان المر » •

تحرك

اسرائيلي

ـ تنزع الإعلام الد

وتعتمد مكانها شارة

النامية التي عملت

كتب زاهى بركة حذر السيد وليد جنبلاط : رئيس الوطنية » اللبنائية ، من أن لبنان مقبـل على مرحلة من اخطر هراحل تاريخه والبطان المجاورة ، وشجب مشروع التقسيم في أبنان وقال : ليس مناك الا الصمود في وجسه التيارات المخيفسة والخط ومداربتها ، حتى يستقر بنــاء نظام سياسي منطور ، وعلى صيغة

جاء فلبك في الخطاب الذي أثقاه قبل ظهر أمس في الحفل الماسيد الذي اقامه الجزب القومي السوري الاجتماعي في عانيه لمناسبة ذكري استشهاد مؤسسه انطون سعاده • أمسا الدكتور عبدالله سعساده رئيس الصزب السوري القسومى الاَمِتَمَّاعي فَقَد شَمِـنَّ، كُلُ وَفُـأَقَّ « لا يقــوم على أسس وطنيـة

قال جنبلاط في كلمته : عيد اجتماعناً هذا ، ومن خـــلال هذه المناسبة الكبيرة التي تجعلنا لعيي ذكري احد كبار المفكريين والمتأضلين في المقسل القومسي والاجتماعي في الشرق العربي ، نستطیع ان آدرك ، بشكل جُید ووامُنح: الأبعاد التي جعلت النظام أنَّــذَاكُ يقتل انطونٌ سعاده •

النرك ذلك جيسدا لانه بعده قتل آلافًا من الاشخاص الذين مشوا في مسيرة التخلص من القوقعـــة الْقبلية والطائفية والسدينية ، والأنصهار في المجموعة الكبسرى التقية الطاهرة الابية ،

وأضاف : قَتَلُوا وما زالوا يقتلون، يقتلون في كل يوم على أيدي من أفرزهم أننظام لمماربة قوى ألتوحد والتصرر ، وها نحن اليوم نقبـل على مراحل من اخطــر مراحل تاريخ لبنان والبلدان المجاورة ، اذ ليس بطريقة الصدف ان يتجلى بالامس المشروع الانعزاني على مقيقته بعد ان قضب على اهد المتمردين ، وبالتالى اضعاف الخط الوحدوي في

وليس بطريقة الصدف ايضا ان تهب النعرات والتيارات الطسائفية في كل مكان من الارض العربية ، وان ينجلسني بوضوح التعائسف الاعسرالي الصهيوني آزاء ذلسك لا خيار أنا الا الصمود في وجه هذه التيارات المخيفة ، ومحاربتها الى ان تهسدم صروح التخلف والاقطاعية ، وتدك مروح الاعزال والطائفية ، الى ان يستقر بناء نظام سياسي منطور ، وعلــــى مينة قوية متقدمة •

اننا مقدمون على تطورات خطيرة وهامة على الساهة اللبلالية ۽ ولـم نكن لنخشى المواجهة ، فالمــــ معنا دائما وابسنا ، ويبقى لنا ان نمافظ على وهدة الصف في مـــــا بيننا ، وأن تزول كل اشكَّال التوتر، ولننطئق الى الامام مرددين قسول

> « القوات اللبنانية » تداهم مسروقات وتقبض على لصوص

أفاد مصدر مسؤول في شرطــة « القوات اللبنانية » أن القوات التابعة لها تابعت مداهماتها مساء السبت الماضي وصباح امس الاحد، فدخلت بعض المراكز التي جمسع فيها بعض اللصوص مسروقاتهم وصادرت كل ما عثرت عليه اضافة ألى القبض على بعض الاشخاص المتهمين بهذه العمليات •

وقد جمعت جميع المضبوطات والمسروقات في مركزين للقوات اللبنانيسة : الأول في الكسليسك ، والثاني في فقرا وبين هذه ألمضبوطات عدد مسن البلسدوزر والمكيفسسات والالآت

والكومبرسور وعدد من المسروقات • تفجير بعض القذائف

فی وادی شحرور

قامت وحدة من سلاح الهندسة التابع للجيش اللبناني عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس بتفجير بعض القذائف غير المفجرة في بلدة وادي شعرور •

وكانت قوة الجيشَ قد جمعت عددا كبيرا من القذائف غيرا لمتفجرة التى خلفتها الاشتباكات الاخيرة وقامت بنفجيرها على مراحل •

> « أبو الغضب » في كفرياسين

الساعة الخامسة من بعد ظهر أسى ، حصل في منطقة كفرياسين اطلاق نار ما لبث ان طوق بسرعة بين جان يعقوب كميد واليساس يطليان المعروف بـ « ابو الغضب » وَهُو كُنَائِبِي ، ادى الى مقتل الثاني

. وعلين الاشير د تدفلت شرطيسة « القدوات اللبنانيسة « الوقف الششاك : والفي القبض على كميد للنحضيق عهه ٠



كلمة

سعاده وشجب الدكتور عبدائله سعسادة بشدة « مؤامرة التقسيم في لبنان » وربط بين التقسيم والصهيونيــة العالمية ، وقال :

عسكرية فاشيـة ، وان القـــوي الوطنية تتحمسل مسؤولياتها الان

كأملسة لرفض ومصاربة مسذه

بحآت اسرائيسل بفرض دويلسة

ووجه سعاده كلمة اكبار وتقدير الى رئيس بندية نابلس بسسام الشكعه « الذي زرع قدميه في

في لبدان تؤول الى تقسيمه ، وقال : السلطة منذ مؤتمر بيت الديسمن

أهس في مهرجسان شعبي اقامتــهُ الحزب انطون سعاده •

مبادىء سعاده

ودعا ثانيا : الى الغاء الاقطماع الذي وصف حالة الفلامين في ظلمة باستلابههم عهن قضية الوطهن بالاستعباد والرق • كما دعا السي الرأسماليين وانصاف العمال وارساء

على أن الوهدة الاجتماعية علىي أساس العدل الاقتصادي والاجتماعي أساميية لوحدة اللضال القومى ودعا ثالثا : الى تأكيد الانتماء القومى ورفض الاعزائية الملسلقية عن وحدة المجتمع ، والتي كانست معركة تموز ١٩٤٩ الاولى مع هــده الانعزالية 🕝

ودعا رابعا: الى تعقيق التكامل القومي بين دول الهلال الفصيب دفاعا واقتصادا وسياسة وثقافسة في وجه الخطر الصهيوني ، وعلى مدی ثلاثین عاما نسری آن اهسداف ثورة الثامن من تموز لم تزل تصلح لان تكون طريق الانقاذ القوميي لامتنا وطريق انقاذ لبنان بصورة

الاقتصادية .

وبعد أن هاجروا من لبنان هجروا في لبنان خسلال الخمس سنسوات الإشرة و لان الفطر الصبيوني أمتد الى جنوبهم قصفا ودمارا وأجتياهاء وأضاف رعد : ثم اننا بالمنظــور تقمــه انذي يــري أن الساهــة اللبنائية هي ساحة قومية نفههم وندرك انها لا يمكن ان تحيد عن مقل « كامسب ديفيد » ولا عسن المخططستات الصهيونية القديمة والجديدة • لقد نادى حزينا بالوفاق الوطني ونسادت به المركة الوطنية

الكنيب النروجية تدعوم خاتير "الشرقي" الى احتفالها الأربعاء الحاصباني بمضي ليلة حدرة

القطاع الشرقي _ من دريد الدولية وعدد من ضباط القيادة الدولية في الناقورة •

ومـن المقرر ان يقـوم الجنرال بمناسبة مرور ثلاثة اشهر على أرسكين بتعليق الاوسمة للضباط وصول الدفعة الاولى من الكتيبة والجنود التروجيين ، كما ستشارك النروجية الخامسة العاملة في أطار فرق من الكتيبة الغائية بالعرض قوات الامم المتحدة في الجنوب ، وتلقى كلمات بالمناسبة ء تلقى مفاتير القرى التي تقع ضمن وعلى صعيد اخر أمضت القوات منطقة سيطرة تلك القوات دعوات رسمية لعضور العرض العسكري الذي سيقام في أبل السقي يسوم

الدولية على ضفاف نهر العاصباني ليلة غير مستقرة ، حيث گانت قنابل الاتارة تطلق خلال الليل الاربعاء المقبل في ١٦ الجاري : والذي ميحضره الجنرال ايمانويل الفائت فوق سهل الفرديس والمتأطق أرسكين قائد قوات الطوارىء

اسرائيل تفرج عن

محمد رشراش القطاع الشرقى ـ من دريــدكبورة

أطلقت اسرائيل امس سراح محمد سعيد رشراش من شبعا بعد ان كان قد مضى على اعتقاله سنتان ونصف السنة ، بتهمية الانجار بالاسلمة المربيحة داخسل الاراضي الاسرائيلية • وجاء الافراج عن نتيجة اتصالات تولتها منظمة الصليب الاحمسر الدولي والقوات الدوليسة الموجودة في المنطقة •

ولم تتهيب رأي الامم المتصدة ، فسقطت الامم المتحدة كلها في جنوب لبنان ، وسقطت معها كلُّ الذراكع وحقوق الانسان ومقسوق الشعوب وجثث الامم المتحدة على اقسدام سعد مناد واقسدام بيغن ، ونعن في لبنان لا لسزال نراهن على الدبلوماسية وقال سعادة : تحن اليوم نواجه اخطر وادق المراهل العرجة التي يمر بها لبنان ، ليس علينا الا ان نقتل الجنين المسخ قبل ان يولد . مناشدة الفاتيكان (تصویر محمود الطویل) انهم يريدون ان يبدأوا كم

القومى الاجتماعى ، الفاتيكان وفرنساً بالعمل من اجل « انقساد المسيحيين في لبنان من براثن مـــن يتذرعون بحمايتهم » • واتهم الدول العربية مطالبا اياها بالعمل من اجل استخدام النفط كوسيلة ضغط سياسية قبل فوات الاوان •

أعلن السيند انعام رعند عضبو المجلس الاعلسي للحزب السسوري القومي الاجتماعي أن تجزئة الامنّ لهذه الاسبساب لم نقبل أن يصل الَّجِيش محل قوات الردع ، وتمسكنا بدورها ، وليهده الاسباب تمههل

مسؤولية انسحابها ٠ قال ذلك في كلمة القاها رعد ظهر منفذيات العزب السوري القومي في بعقلين في ذكري استشهاد مؤسس

وجاء في كلمته : منذ ثلاثين سنة استشهد سعاده وهو يقبود ثورة انثامن من تموز لتحقيق التعبئــة القومية الاجتماعية لامتنا في وجهه الخطر الصهيوني الزاهف، وتضمنت مبادىء الثورة آلتي اعلنها الخطوط الاساسية لهذه التعبئة القومية الاجتماعية .

أولا : قد دعا الى وحدة المجتمع بفصل الدين عن الدولسة وازالسة النظام الطائفي الممزق العفن وتحقيق الوحدة الروحية النفسية الامة •

القضاء على الاحتكار والطغيسان الاقتصىاد القومى على امساس الانتاج ، وتحرير من لا يمنكون الالة من استعباد من يملكونها ، مؤكدا

لقد هاجر اللبنانيون بالملايين من لبنان لان النظـام الاقتصادي الاجتماعي السياسي لم يلسب مطالبهم في الحياة الكريمة ، ولان القطيعة مع بيئتهم القومية هرمتهم من خيرات تكامل أندورة الاجتماعية

افتس ،

وقال رعد : أن خلاص المسيحيس ليس بالاسلاخ عن مجتمعهم القومي وطلب الحماية الاجنبية بل بتآكيد انتمائهم القومي وقيادة النُصُـــال القومي ، أن خطاص المسيميـين هو على أيدي رواد كأنطون سعادة دعوا الى تحرير المجتمع كلمه من داء المزييات الطائفية الوبيل ، نمن لم نبدأ التفجير ولا مرة ، منذ بدء الأهداث كنا في حرب دفاعيـة ونكن علينا من جهة ثانية أن نسرى ان المؤامرة تفجر وعنينا اعداد العدة للصمود في وجهها فلا تخدعنا ورقة

الاطراف الجيش معل قوات الردع العربية ، وتهذه الاسياب تمسكنا بدور قوات الردع العربية ، ولهذه الاسبساب بُحملُ السلطة منذ مؤتمر بيت الدين مسؤولية انسماب قوات البردة

ان تجزئة الامن في لبنسان تؤول الى تقسيمه ، وكَانُ المفروض ان تعطى قوات الردع العربية كسسل السلطة الامنية للنع قيام الدولة

اللبنانية كبادرة ايجاب تستقط جميسع اللبغائيسين لايجساد المسسل السياسي كبديس عسن الدويلسة

وقال رعد : وحين هذر سعاده من نَنْكُ قَبِلُ ثَلَاثِينَ عَامًا لَمْ يَصَدَقُهُ الْأُ القوميون الاجتماعيون ، واعتبر في الامر شيء من المفالاة • رجل واحد مضى يعذر من المشروع الانعزالي بعدد سعده في الفهسينات والستينات وتصدى له في السبعينات على رأس المركسة الوطنية هسو الشهيد كمال جلبلاط

ان مسألـة عـودة هـذا الشخص أو ذاك نيسكن في مناطقنا الوطنية أمر تتفتح فيه ألعاطفة الانسانيسة على كل مضطهد ملهوف لكن القرار هو للقيادات الوطنية ولست آملك أنَّ اقولَ شيئًا فيه آلان • الا انني أستطيع أن اقبول بأنه أذا عسادً الاشفاص بعد أن جربوا حظهم في التجربة الاعزالية وادركوا خطأهم وخطرها ، وبعد ان نبح انصسارهم في تك التجرية واستقبلناهم بمحبة وقروسية ، لكن الراهن الأكيب ان نهج هذه التجربة الانعزالية لا هكان تعودته الى مناطقنا الوطنية ، لانه نهج انتدارى وصل باصحابه أنفمهم الى الطريق المسدود ومفروض ان نعان دون تأثير بالعاطفة الانسانية التي تعمر بها صدورنا على الضمايا والمتهوفين ، أن هذا النهيج قد

المعلاق بعد أن يخطف المعلاق٠٠ لقد تحولت المبادىء ـ المسلمــات التي أعلنها ركيس الجمهورية الى ورقة المعلاق مين بقي جيشالشرعية فيث تواهد يتقرج،وفين يعلن ركيمى الدولة من جهته أنه صُمِن الامــن الذاتي للميليشيات لكن من جهــة ثانيةً أن جيشه لا يدخل الا برضى

الهذه الاسباب لم نقبل أن يصل العربيسة من برج رزق والمنطقسة الشرقية .

📺 جانب من الاحتفال في صيدا 🖿

« الاتوار » :

هذه الاحتفال •

المراكز الاجتماعية في كل من صيدا

وعنقون ، وذلك عن سنتي التدريب

١٩٧٩ و١٩٨٠ بعد أن منعت الظروف

الامنية في العام الماضي اقامة مثل

في بلدة عنقون ـ قضاء الزهراني

رعا الميد مهدي صادق المدير العام

لمسلحة الانعاش الاجتماعي حفاسة

التفريج التن اقامتها جمعية نصاء

جبل عآمل ودآثرة الانعاش الاجتماعي

في صيدا وذلك في حضور لفيف مـــن

أبناء المنطقة في طليعتهم رثيسة

نساء جيل عامل السيدة دنيا مروةء

ورئيس دائرة الاعاش الاجتماعي

في الجنوب السيد توفيق عميران ،

وركيس نادي عنقون ومدير مدرستها

وقام المبيد صادق بقص الشريسط

لافتتاح المعرض الذي ضم اشفسالا

فنية ومطرزات وألبسة للصغيار

والكبار أعدتها طائبات الركز وبعد

جولة في المعرض ألقى ركيس نسادى

عنقون كلمة رهب فيها بالمدير العام

واشاد بملجزات المركز ودوره وطالب

بمريد من الدعم ، ثم تحدثت اهدى

الفريدات باسم زميلاتها شاكسرة

جهود مديرة المركز ، ومشيرة السي

الاعمال التي تمكنت من القيام

كما تعدَّث الميد توفيق عمسيران

ركيس داكرة الاتعاش الاجتماعي في

الجنوب وقال : أن هذا النقاء يحمل

تعابير كثيرة تراوح بين الصميود

والتصميم على التطور الايجابسي

وأضاف : ان النظرة المستقبلية

للعمل ترتكز كثيرا على الإهساس

بالدعم والاهتمام اللذين يعبر عنهما

بها في انجاح عمل المركز ،

نحو الافضل والاحسن •

العميد الركن طربيه في قاعدة رياق امس

تلبية لدعـــوة من الحكومـــة العراقية ، غادر مساء أمس الـى

بغداد وفد لبناني برئاسة السفيرعبد الرحمن الصلح رئيس الداثرة

السيساسية في وزارة الفسارجيةوعضوية العميد الركن منير طربيه

رثيس الاركان في الجيش ممتالالبنان المشاركة في احتفالات « ثورة

ومن بغداد، ينتقل العميد طربيه على رأس وفسد عسكري يفس

العقيد الركن ادغار معلوف والمقدمنبيه فرهات والملازم آول نبيسل

بياضو لعضور مؤتمر رؤساء اركان الجيوش العربية الذي سينعقد في

تونس اعتبارا من ١٥ الشهارالجاري ، ويستمر مدة أسباوع



🗷 تسليم الشهادات للمتخرجات 🗷

صـــيدا ــ من مراســل المدير العام بكل منامية • وألقى كلمة الختام السيد مهدى صادق فنؤه فيها بجهود المركسيز امتفلت أمس مصلمة الانعساش واشاد بتعاون جمعية نساء جيل الاجتماعي ، وجمعية نساء جبسل عامل واهالي عنقون وقال : ان الجهد عامل ، وجمعية المؤاصاة والفدمات الاكبر من جهود مصلحة الاتعساش الاجتماعية فيصيدا بتخريج متدريات

لبنان ويهزمون المؤامرات عليهه وتولى تعد ذلك السيد صسادق مع السيدة هيام فرهات توزيـــع الشهادات على المتفرجات • احتفال

الاجتماعي يجب ان يوفر لابنساء

الجنوب ، فهم بصمودهم. يحفظون

ومن بلدة عنقون بقضاء الزهراني انتقل المدير العام لمصلحة الاتعاش الاجتماعي الى صيدا هيث رعـــا احتفال توزيع الشهادات علـــــى المتخرجات الذي اقيم في دوحة المقامد بمشاركة موسيقي كشافة المسلم ، تمدت في الاحتفال طالبة باسم المتفرجات ، وركيس دائرة الانعاش الاجتماعي في الجنسوب ، ورثيس جمعية المؤاساة والخممات الاجتماعية في صيدا الذي قال : اناللجنة الادارية الجديدة للجمعية عاكفة على وضع المفططات اللازمة بالتعاون مسع مصلحة الانعاش من اجل عمليـــــة استنهاض شاملة للمركز ، كوــــا طالب المدير العام دعمه تطلعات

ورد المدير العام صادق فنسوه بالتعاون القائم بين القطاعين الاهلى والرسمي ، واكد على الله هـريص ومهتم بتوفير كل دعم للجنوب ، وقاعدته الكبيرة صيدا ، وقال : نقر اثلج صدري ما شاهدته اليوم ، واعلن دعم المصلحة دون تحفظ لمثل هذه الجمعيات •

الجمعية واهتماماتها ،

ويعدها قام بتوزيع الشهبانات والجوائز علىالفائزات وسط موسيقي فُرقَةُ الكشافَ المسلم ،

هين هاوئت الاقتراب ه وقَالَت الاذاعة : ان وزير الخارجية كساف الجراح بفشنح اسد

من المقرر ان تبدأ قوى الاهـن

الداخلي عند الساعة السابعة من

صباح آليوم الاثنين تسيير دورياتها

بشكل مكثف ومتواصل ليل نهار

وتتوافق هذه الخطوة مع النداءات

التي وجهت الى المسؤولين بهنا

الصدديء وكان اخرها الزيارة التي

قام بها وفد من « المركة الوطنية»

برئاسة المهندس مصطفى معروف

سعد لقائد سرية الدرك المقدم عصام

المركة بتصرف قوى الامن الداخلي

لمارسة صلاحياتها الاملية في

من جهة ثانية استمرت اجــواء

المدودية على اثر مقتل المواطنين

الاربعة في المنطقة الواقعة بين تولين

ووادى العجير ضمن نطاق عمسل

القوة النيجيرية ۽ واثارت موجة من

الاستنكار لدى المواطنين في المنطقة

فقام وفد منهم بمراجعة ألمسؤولين

مسؤولية هذا العمل ، فيما اعلنت

قوى الامن امس أن اجتماعا عقسد

اول من امس بين وزير خارجيسة

امرائيل اسعق شامير والرائد هداد

مضره مندوب أسرائيل النالم في

الامم المتحدة ؟ درست خلالمالوضاع

الامنية وبخاصة تلكالمتعلقةبالقيادة

في القيادة الليجيريسة وعمله

التوتر مخيمة امس على المنطق

الخطوة الاولى منطلقا نحو تسلهم

شاملٌ لقوى الأمنُ الداخلي في صيداً •

وقف الاشتبلكات

مع الطواريء

ابو زکي ۽ واضعا کُل اهڪائــُ





من حملة تنظيم السير امس

وابدى المواطنون كل تـ

الكشاف وخلفه شارات ا

كتب على الجانب الإذر

السائق التقيد بنظام ال

وطئي عليك احترامه فأب

وَّتَقَيْدُ بِنْدَائِهِ » •

سسيدا ب من مراسسل

قتى 19 تموز الجاري ، فَمِندُ السَاعَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ صبـــاح

اختتم ظهر أمس المفيدمالاقليمي للصليب الاحمر ال الذي بدأ. الجمعة الماضي في بلدة مزين والمخصص للفرق اله صيدا ـ حاصبيا ـ جنسنيا وجزين وقد شهدت السيدة سميت رئيسة فرع الصليبالاحمز اللبناني في صيدا ومساعد مديسر العاملية للاسعاف الاولي السيهد الكسندر انجيلوبولو ؟ : ميدانيا قدمه ٢٧ عنصرا مشاركا ق مجالات السلامة الماثية الطرق والكوارث وقيادة سيارات الاسعاف واقاسة تجمعساه

وقد اوضح المشرف على المخيسم رئيس اقليسم الجنوب السو عزيز أن الهدف من اقامية مديم جزين هو تعضير العناصر ا في معيم المسعفين السنوي الذي يقيمه المليب الاحمر ا هن ۲۰ متی ۲۶ اب المقبل .

الجنوب من جهة ثانية ، (الانوار »: تحت شعار « ألتقيد بنظام السير للحملة ، ونجح الغريق بالتعاون مع قوى الامن واجب وطني » افتتحت أمس جمعيّة كُشافة الجرّاح ـ مفوضية الجلــوب بعملية التنظيم رغم ز في صيدا أسبوع السير والنظافية التى شهدتها صيدا أهد في عاصمة المنوب الذي سيستمسر كماً ساعد في الجاح المها والبيانات الَّتي وزَّعت و: الشوارع تسهيلا لعمل الأ جانب فوى الامن الداخلي إحدى الشمارات التي رة يحمل شعار العثم اللبنائم الارزة ، وفي الطرف الاخر

امس توزعت عناصر كشافة المراح ومرشداتها في شوارعصيدا الرئيسية بنباس خاص لعملية تنظيم السير وقد وقفت المرشدات اليجانبعناصر قوى الامن الداخلي ، والمدت تعاويهم في عملية تنظيم السير في الشوارع وبخاصة في الشارع الرئيسي الـــنى يعلبر الفط العولي الذي يربط مبينا مع بيروت من جهة ومختلف قــرى

اختتام مخيم الصليب الاحمر في جزين وتنفس أصطناعي وتدليك قلب .

عليهم شروط الترقية فاتها النسي تطبق على اطفائيي بلدية بسروت ممثلي الاتحاد العمالي العام السادة:

هرب خبيرا فرنسيا لاعادة تنظيسم ملاكات ومصائح المديرية العامسة ومنحهم أيضا ساعات عمل اضافية٠ للطيران المدني ، كما تعهد بوقف ٣ ـ منح الفنيين ١٠ بالمتــة جميع الإجراءات القانونيسة ضد كتعويض مسؤولية ومساواتهسم المضربين ءوالتي سبق له ان هدد بمراقبي الملاهة الجويسين علسى ان ينظر بأوضاع مراقبي الملاهـــــ وجاء الاتفاق اثر مفاوضـــات وانصافهم وكذلك انصاف كل مسن

مضنية ومطونة شارك فيها الوزير يثبت انه قد لمق به اي غبن • هرب واهين عام الاتعاد العماليي ٤ ـ تحديد تعويض ساعات العمل توفيق ابو خليل على رأس وفسد الليلية بـ ١/١٥٠ من العد الاعنبي من الاتعاد والدكتور سمير صباغ للراتب • عضو معلس قيادة « المرابطون » ووعد الوزير حرب بعرض مشروع والمحامي ايلي أسود رئيس منظمة

أَلْعُمَلَ فَي مَزَبُ الْوَطَلَيْيِنَ الْاحْسِرارِ _ الْبِقْيَةَ عَلَى الْصَفْحَةَ (1 _

مرسوم بهذا الصدد على مجلس

الوزراء يوم الاربعاء المقبل متعهدا

توفيق ابو خليل ودرويش ألراعسي وفوزي ابو مجاهد وراهز حيدر عسن نقابة عمال « التي دام داي »، كما لعبت بفض الجهات العزبية دورا ملموسا في تطويق الازمة وتقريسب وجهات النظر بين هرب والمضربين ، وبنتيجة الاتفاق ، اقر الوزيـــر حرب اعطاء الفنيين المكاسب الاتية: ﴿ _ مِنْحَ الْفُنْدِينَ ٥٠ بِالْمُثَمَّ تَعُويْضًا مقطوعا الضغط والميوية ومنسح الاختصاصيين من فئة البه ٤٠ بالمئة

ضفط وعيوية • ٢ _ مساواة اطفاكيي المطـــار باطفائيي بلَّدية بيروت وتنطبـــق لمثلي الاتماد العمالي باقراره •

اعتبارا من صياح اليوم الاثنين ، يستأنف مطار بيروت الدولي نشاطه امام الملاحة الجوية بعد توقف استمر ٥ ايام كاملة ٠ واذاعت لجنـــة المتأبعة نفنيي المديرية العامسسة للطيران المدني بيانا مساء أمص اعلنت فيه انهاء الاضراب واستئناف العمل اعتبارا من صباح اليوم ، وعمدت الدوائر آلمعنية فيمطار بيروت على الفور الى ابلاغ كافة المطارات وشركات الطيران بأمر فتح المطار مجددا امام الملاحة الجوية أعتبارا

من صباح أليوم ٠ وماءت خطسوة الغساء الاضراب نتيجة الاتفاق الكي تم بعد الظهر بينوزير الاشغالالقامقالسيد بطرس



ل يومها الثاني ، سجلت حركـة يران في مطار رياق أمس تحسنا وظاء وقامت شركة طيران الشرق سط بثمانى رحلات اقلاع وثمانى رت هبوط من العواصم العربيــة وروبية • وسجل وجود ازدحسام ل أن القاعة الكبيرة التي خصمتها هةٌ رياق الجويةُ لَتَأْمِينُ ۗ المُعافِرينَ • يهمكس اليوم الاول اللذي شهب سى في تنظيم شؤون المسافرين ۽ جری تنظیم دقیق شارک فیــه ل الامن الداخلي والامن العبام ممارك ، بالاضافة الى التدابير لية التي لفذتها قيادة منطقـة غاع المسكرية ، وفي فتسرة قبسل هر قام قائد سرية درك زحلـة سدم بطرس لخنه بالتجسول في ينة المطار ، وأعطى أوامره الى رزة سسير زحلة بتأمين السير واعسسل وتلافى الاردهام علسى ريق المعتد عن رياق الى ضهـر

> أما الطائرات التي وصلت نهار س فكانت على الشكل التالي ماهـرة ـ رياق الساعـة ٩٠٢٠ _ وهة _ رياق الساعـة ١٠٥٢٠ _ ن ـ جده ـ رياق ـ الساعة ١٠٠٥٠ باريس ــ رياق الساعة ١٢٥٤٠ -ـ ويت ـ الساعة 10:20 ـ لندن ــ يا _ رياق الساعة ١٢٥٣٠ • أما الطَّسَالُرات التي أقلعت من ار رياق فهي التالية :

رياق _ الكويت الساعـة ١٠ ق ـ اليلا ـ الساعة 11 ـ رياق ـ المرة .. الساعة ١٢ .. رياق -فزيس الساعة ٢ بعد الظهر – رياق روما ــ لندن الساعة ٤ بعد الطُّهر مرياق ـ البحرين الساعة ٥ بعـد إجهر _ رياق _ أبو ظبي الساعة علاد ـ رياق ـ جده ـ الخرطوم

الطائرة الاولى التي وصلت صباحا الى رياق كانت تقل ١٤٥ راكبا ، وقال قبطائها ابراهيم خلوف له « الانوار » : مدرج مطار رياق يعتبر من المارج التي تتوفر فيها الشروط القانونية لهبوط الطائرات ، وذلك بعكس بعض الادعاعات التي تشير الى أن هناك خطرا علىي انطائرات المدلية في مدرج رياق الذي يبلغ طوله ٣ الاف متر ، أي أعلى هن النسبسة المتدنية المطنوب تلهيوط ، أن مائته ممتازة وأو شعرنا بحالة خطر بسيطة خسلال الهبوط ، لقررنا عدم النزول فيه • اذلك فانى أبدي ارتياهي لسير هبوط واقلاع الطائرات فية ، حتسى اننى لاحظــت الفدمة السريعــة بواسطة برج المراقبة والاطفاكيات التي جري تأمينها بواسطة رجـال الجيش اللبناني ، والتي هي جاهزة بشكل اقضل للتحرك ولدى سؤاله عن أعوال الرهلات

الخارجية الى لبنان أجاب : « مـن الْمُوسِفُ أَنْ أَضْرَابِ الْمُوطَّفِينِ الْفُعْيِينِ قد تسرك أضرارا جسيمة علسي المسافرين اللبغانيين العاكديس الي الوطن ، فهم ينامون في المطارات العربية والدولية منذ بضعة أيام ، نظرا لمنعهم من معادرة المطار > الامر الذي يضطرهم لللوم في صالات الاستقبال مع عائلاتهم ، وفي احدى المطارات العربية هناك حوالي أاف مسافر لبنائي يفترشون مىالاتــــه للنوم بسبب توقف الملاحة الجويسة الى لكِنان ومنع تلك الدولة المعماح لهم بدخول أرافيها. ، وهم اليوم بحالة نفسية سيئة ، لذنك نامل بأن تحل مشكلتهم بشكل سريع

وعاجل 🛪 • من جهة أخرى قام رجال الجيش بتأمين الخطوط الهاتفية المباشرة مِينَ دوائر مطار رياق المدني هـع

كان أعادة العمل في اهم مرفأ حيوي بعد البلبلــة آلتي سببها، قــرار

• كذلك ، أعلن الدكتور سمير

صباغ عضو مجلس قيادة « هركــة

الناصريين المستقلين ــ المرابطون » ان تدخله جاء « نظرا لخطورة الوضع

في المطار والإضرار البالغة التسي

تميب سمعة لبنان ماديا ومعنويا •

وقال : هذا ما دفعنا الى أن تقوم

بمماولات من أجل تحقيق المطالب م وقد تجاوب وزير الاشغال ، وانتهت

الإجتماعات الى تحقيق العد الادلى

واعتبر صباغ أن أعادة فتح المطار

أعلن فنيسو وزارة المواصدلات

السلكية واللاسلكية عن الفساء اضرابهم الذي كان مقررا اليوم ع وأشاروا الى أن العودة عن الاضراب

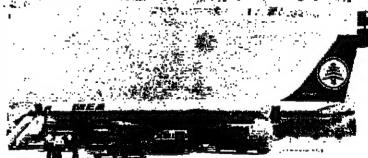
جاءت بناء على بادرة من الوزيــر

هي التمسار للمواطنين جميعسا فصوصا « المناطق الوطنية » •.

فنيو الهاتف

يلعون اضرابهم

الاقفال •



اهدى الطائرات تتزود بالوقود وتجري الفعوصسات الميكاليكيسة

سود وصماغ: تدخلنا لاعادة مبتى المجلس النيابي في قمر منصور حضره وزير الأشغال ولجنة

ظمة العمل في حزب الوطئيسين المتابعة ، وقد مثلت الرئيس شمعون هرار لاهداف التدخل الذي قام به شَعْمِيا في سبيل ايضاد المفسرج كليف من الرئيس كميل شمعون المطلوب ، وايضاها تعلن أن منظمة موضوع اضراب فنيسي مطار العمل في حمرب الوطنيين الاحسرار تضع نصب أعينها المملحة العلياء كان تدخلنا منذ البداية بهددف وقد تدخلست عند تفاقم الامسور تلمساعدة على ايجاد العل السريع ، وهي اذ تشكر جميع من ساهم في انجاج هذا المسعى تعلن بأن هدقها

مفاظ على استمرارية العمل فـي غار بـيروت ، وفي الوقت نفسـه عَيق مطالب الفنيين المشروعة • كن تطور الامور في اليومين الأفيرين تنظر الشديد الذي نجم عن قرار قفال ۽ دفعنا تلعمل بشکل جدي ُشيف مع لجنة المتابعة لفنيي المطار ع وزير الاشغال الاستاذ بطرس ب ومسع جميع المعنيين بغيث يصول الى اتفاق سريع يضمن فتح طار واعادة العمل فيه • ففـي عتماع الصباحي آلثي دعينا به في منزل البركيس شمعسون معنا جميع امكانياتنا في سبيـــل - "الة العوالق واقناع لجنة المتابعــة زير الاشغال بالاتفاق على هد أدني ، المطالب تكفي لتعليق الاضراب، اله على اقتراطنا تم اجتماع في

ار النساس

زياد محمد مجذوب رزن زميلنا فــي « الانوار » محمد مجذوب والسيدة عقيلته ريدا حبوب مولودا ذكرا هسو ماكوره زواجهما ، تمت السولادة ن يستشفى البربير على يد الدكنور عدنان العريس مبروك

طائرتنا الددي سي- . (" تنطلق الم جميع الجهات وبمزيد من الرصلات تفوق ما فقوم به اية طائرة نفاشة اضرى من ذوات المقصورة النسيح، حيث أن أربع وأربعين شركة خطوط جوبية تستخدمها يوميا في ٨٠٠ رحلة الى ١٧٠ مدينة موزعة في ٩٠ بالأتقع في ست قارات . ممايعني انه كلما اردت ان تذهب الى ايجهية في العالل ستجدد طاعدة «دي سيى - ١٠ تستير إلساب الطريق. لدى قيامك بالرحسلة التادمة ، بلبكل رحلة ، احجز

عساى مستن طسائرة لاي سيى - ١٠ رات دة الطيران في العالم.

MCDON DOUGLAS





الحمداني في بلاط سيف الدولة!

تحاول بعض الاسماء الادبيسية الشابة أن تطل من شرفات «الرواد» وتد نجحت مؤخسرا في استقطساب بعض المنابر ، بعد تسهيل الطريق امامها وامام شهرتها الفتية .٠

وتفاجأ أحد صاتعى الثقسانة في مكان ما من بيروت ، بان هؤلاء باتوا خطيرا عليه وعلى راحته فأضطر مكرها ألى طردهم بتوله: « أذهبوا وقولوا لهم انني لست «مداح القمر» ولا محبرة أبى فراس الحمداني في بلاط سيف ألدولة كي اقذف بهسا

قمر كيلاني: امرآة من خزف

« عن دار الانسوار للطباعة في دمشق » صدر ثلاديبة السورية قمر كيلاني امرأة من خزف ۰۰ وقصص اخرى » مهداة الى

کتاب « قمر کیلانی » الجدید تلاویسن طفولية متنقلة ١٠ متمردة على المجتمسع والتقاليد • به تسير الى شاطىء الامان وتسمعنا : ﴿ أَمِرَأُهُ مِنْ خَرْفَ ﴾ ؛ ﴿ صَحْرَةً الجليسد ٢ ء ١ عشتروت الجديدة ٢ ء « الكنز » ، « الجزيرة المفقودة » ، لا دميـة العيد » ، لا موظف » ، لا زهرة الليمون ٢ ٪ لا ثوب سلمى الثلجي ٣ ٪ « انطفأت الشمعة ١٠ ليلة رأس السنــة»

« لآلیء ودموع » و « حب فی مقهی » • استمعنا ، وقرأنا • تساءلنا عن النبر والمغزى من هذه الأجموعات الصغيرة فكان الجواب : ان ثمـة شمعة تضيء ، نظل تضىء حتى تقطف الامنية ويزهر الشوق ويلمع النداء ويتجسد الطم ء الحسلم الطفولي الناضيج • فنرى من الشمعـــة المضيئة تطوف الطرقات ٠٠

علم قمر كيلاني هو هب الحياة لكن شمعتها تحترق ببطء ولا تنتهى ابدا لالىء ودموع السواب ثلجية... دمى متحركة كنوز • وصخور جليدية • ما هم • • طالما المقصود هو المجتمع والانسان التواق الى الحب والشوق والدينونة

وربما الى الانقية والى عب السذات والشك والضياع والهروب العدمي فيزوارق الاديم ، بحثا عن حقيقة ، يقول الانسان في المرأة كيلاني الخزفية : « أنا انسان لست رقاص الساعة المتدرك برتابة ه

لست الدائرة التي تدور حول نفسها • لست اهضاء متكررا لفهرس الدوام • اننی اعیش ذاتی ، بحریتی ، کما احب واشتهى • لا يثقل حبل الالة عنقى • لا يدق اعصابى وأذا الان وهذا هو الاهـم غير (موظف) ٠

انسان ۱۰ کیلانی هنا انسان هارب من حتمية العدم الى ازلية الضياع ، انساتها جاء نتيجة للواقسع والبيشة وللمجتمع • فكان خزفا وفخارا وجليـــدا. وبعض شموع ٠

فيسلعمين لحسود الصعبت الاخرة عبدالله طفولة انطون كانت شرس

هذه المقابلة الوثيقة التي اجراها ميشال سعادة مع زوجة الدكتور انطون غطاس كرم فيلومين احود (الجمعة ١٥ هـــزيران ١٩٧٢) سيضمنها كتابه عنه الذي يصدر قريبا والذي نشرنا منه بعض الفصول عن التجربة اللغوية والمقابلة هي خير عرض الى فهم كاتب كبير من خلال زوجته ، كانت في حياته بمثابة العين الساهرة والقريبة جدا من عطاءاته وابداعه ٠

> 🗍 علاقة ما قبل الزواج كانت قصيرة جدا ، لم اكن افكر في الزواج ۽ ولا هو ، كان ما يزال شابا في مطلع العمر عندما تعرفت عليه ، كان ذلك في فصل الفريف وكنت انتظر الربيع لكي السافر ، لم تكن لدي قابلية الزواج ، السا

لطيف ۽ هلو الحديث ۽ طيب المعشر ۽ غــير ان اخر شيء كان الزواج ٥٠ لكننا اهتدينا نعن الاتنين فتروجنا في الثاني عصر من شهر تموز عام ١٩٤٧ • وهنأ تجدر الاشارة الي ان مرحلة التعارف فيما بيننا كانت ثمانية اشهر فقط وقد غائطنا الاهل والاقارب والاصحاب

نشأ بيننا تجاوب فكري انتهى الى هـب قوي ۽ وَاقْتلعنا وَاقْنعنا أَنْ مَا نعمل هو الشيء الصديع البعيد عن الخطأ •

البنين ، غير ان شادي رأى النور في ١٦ اينول 1926 ء في السنة الثانية بعد زواجنا • وقد كان لمجيئة الاثر الطيب علينا نمن الاثنين • طفولة شادئ كانت صعبة وعندها قررنا معا عدم انجاب الاولاد لامنا كنا نعتبر ان اي طفل سیاتی سیشغلنا عن شادی ، وذلیت جريمة بحق شادي ٠٠ آنا اغار من اي ولد جديد المسلمة شادي ٥٠ وقد يكون وراء عدم الاتجاب

□ انطون کوالد یعب شادی کثیرا • وقــد انبه فبطريقة لطيفة •

نستقبل صديقاته في البيت • وكان شسادي يمازح والده قائلا : ﴿ زَاحِ بِتَصْارِبِ عَلَيْنٍ ﴾ • عامله انطون معاملة صديق لا معاملة ابنن • انطون يتمير بطبع هاو ، مهذب ، خفيف انظل، ناعم المعشر حتى مع الخادمة ، قد آهمق انا في بعض الاميان آما هو فكان اكثر تعومــة وُلطَافَةً هِنِي ••

• وحياته المنزلية ؟

كان بيننا ، منذ الزواج ، تلازم قسوي ٠٠٠ وهنا اعود لانكر اننى من عائلة ثمود مسن عمشيت ، نمن سيقة أولاد ، ثلاثة شيان واربع فتيات وانا الصغيرة كما ذكرت ، اخسى. رُوفّايل كان نائبا لدة وجيزة ، اخي آسد هاجر، أما اليوم فهو يعمل في الألاعة ، الحي نزيـــه تبوأ منصب سفير وهُو في البرازيل ، اختى يمنى هي زوجة المرحوم فؤاد حبيض ، واختى يسرى زوجة المعامي عبدالله لعود ،

توقفت عن الدروس قبل الزواج • وهنا تجدر الاشارة الى اننا معا نحب الفنون الجميلة كثيرا ١٠ ولا اخفي عليك أن صوت

● حدثينا عن علاقتك بالدكتور ما قبــــل يعرفون ذلك • • هل عرفت طفولته ؟

جزين ، هسب ما ذكرت ني والدته ، يرمي المارة بالمجارة ، وفي أهدى المرأت كسبسر نظارات المحافظ الشيغ كسروان الفازن • مرة اخرى غبرب جنديا سنيغاليا عبدا وقد كان له هن العمر اربع سنوات •

يقرض ذاته عليهم

كان المقصود في بداية زواجنا عدم الجاب غير هياشرة • هل تعاطى السياسة ؟

مبنب افر صُحي لدى الله ٠٠ ومبنب افر صُحي الله على الله والسيدة بعد ذأته ، يعب الاولاد ويتمتع بمركز لاثق

نشأت منذ الطفولة بين الاثلين ، صداقــة قوية ١٠ كان دائما يقول له أنا صديقك وان ثم نشأت بيننا الثلاثة صداقة قويةوصراعة لا مثيل لها بعيث أن شادي كان يطلعنا على كل شيء عاطفيا كان أم غير عاطفي • وكنا

الحياة الهادئة

□ مياته هنية كثيرا ونديه « منية » غريبة وقدرة على المحبة تادرة ، المحبة بشكل عابر ١٠٠ هو محب كثيرا وليس مقونا" ، ولا اخفي على احد ان اناسا كثرا العقوا به الاذي اماً هــو فكان يتعاشاهم •

اهب ان يشركني معه في الوقت الذي كنت فيه اقل ثقافة مله ۽ غير انني قارثة واحب المطالعة كثيرا ، واننى ، لا الحقي ، ناقدة قاسية واحاف من فعل الكتابة ، هل افترقتما مرة في حياتكما الزوجية ؟

🗖 لم نفترق عن بعض الا مرتين : مرة يوم قدم الدكتوراه في ايلول وفي باريس ، ومرة اخرى يوم ذهب آلى العراق بناء على دعسوة منه لالقاء معاضرة •

ولادتي كانت في لعقد ١٠ اما عن دروسي فقد اكمات الرحاة الثانوية ، لم اتقدم مــــن الامتعانات الرمسية ، غير انني عشت في وسط ادبي ، اصدقاؤنا جميعهم أدباء ،، وقد

انطون « علو كثير وجميل » والقلائل هم الذين

ن طفولته كانت شرسة كثيرا ، كان في الصغيرة بينُ اخْواتي ۚ • تعرفت عليه صدفة عند بيت اختي • شاب

الطون يتذكّر طفواته دائما ٠٠ يتذكر طقمه الاررق في الجبل ٥٠٠ طفولته في جزين لهـــا تأثيراتها وطاوتها ٥٠ يتذكر أخاه الاكبر وهو يدس بتعاسة وكأبة لاته لا يجد الوقست

ليعطي ١٠ هو مثقل بالعمل ومع ذلك انمسان « ونس » وقاس في أن واهد ، لين وصعب وعنيد ، وقادر على معادرة المكان الذي يرى فَيهُ انسانًا الْحَقُّ بِهُ الْاذَى حَتَى وَلُو بَطْرِيقَةُ

🗇 لم يتعاط السياسة ابدا وذلك عن قرف وعدم أيمان ، هو مخلص كاستاذ واديب ، لم يكن ابدا قوميا صوريا لانه يكره الاسازاب ويعتبرها قيدا المرية ، هو رجل لا يستطيع أن يتلقى الاوامر ومع ذلك صاعب صهير هي٠٠٠ يجهل قيمة النراهم ٠٠ يحب الموسيقسي والرسم والتمثيل ١٠ يعب الصفر ويعتبرُه ثقافة

لدى الجميع م اصحاب شادي هم اصعابه ٠٠ من هواياته : البريدج والشطرنج والممرح والسينما والاوبرا والصيد والرياضة غير ان مشكلة الزمن في هاجميه الدالم ٠٠ يحب طلاب الجامعة اللبنائية كثيرا ويعس

انهم يستوعبون اكثر من سواهم وان لديهم شوقا للعلم • مهنة التعليم

ومهلة التعليم ؟ 🗖 مهنة التعليم وقفت حاجزا امام ابداعه وانا موجوعة ٠٠ دائما يردد « التعليم اعظم رهبنة ١٠٠ يعيش مع كل واحد وعلى حساب نفسه حياته ، يقول ، للاخرين ، يفضلنا على ذاته ، ليمن اللنيا ولا يملك محبة الطهـور وحب الملكية ٥٠ يعطى بصفاء وقوة ٠ يؤمن بالمرأة ويعتبر الني انشأت شادي على الايمان وداكما يردد انه مدين لي وانه لم ينشر شيئا لم اقرأه أنا • ويعتبر أنني أملك هدما نافذا • وهنا لا أخفي أنه كان يقرأ على ما يكتب وكنت أشير أنيه بمراجعة بعض المقاطع ••

وكان يعتبر انني الضوت الاخر الذي يرافقه وهو على الكتابة انطون انمان يملك القدرة على الترفع ، لديه نفس متوازنة غير انه يمر بحالات عصبية جنونية انا جار التعبير لكنه لا يؤنى اهدا • يمر بمالات شك قوية ، يتعذب ، والشيك الدينى مثل جالات الشك بالمبادىء الاجتماعية

والسياسية ١٠ يتداخله صراع قوي ١ • وبعد الزواج ؟ 🗍 بعد الزواج حياته متدينة ، مؤمن ، له ملاة حلوة ، يقرأ الاناجيل بعيث ان شخص المسيح قد اثر عليه كثيرا ٠ ينتقد رجال الدين وله بينهم اصدقاء كثر

ويعترم جميع الاديان . لديه هب غريب للفقراء والمساكين ، وهناك وهدة هال بينه وبين « عمال النفايــات » يمييهم ويقدرهم ويعبهم كثيرا ، هو طيب كأنصان ثم يحصل بيني وبينه اي مىدام جوهري ٠٠ يلازمني دائما ويمليث احساسا غريباً بالمشاركة ، وهنا اود ان اشير الى ان زوامِنا كان عاديا وغريبا في أن ٥٠ لم نقاد الناس في الاعراس لاننا نعتبر نلسك

مسفرة ، وقد حزن اهلي ووالدته ، هو من عائلة قوامها : خمســة شيان وفتاتان ١٠ وهو الخامس بين اخوته ١ 🍎 فؤاد دكتور في المقوق عمل موطّفا فـــي

• سامية متزوجة من انطوان الهاشم وهما ق المكسيك • جمال اختصاصية في طب الاطفال واستادة في الجامعة الاميركية • وهي تمتسل لْبِنَانَ فِي أَهْوُتِمْراتِ الدولية ، عاطف مدير الدروس الرياضية ي LC وهو شاعر ٠

الاونيسكو طيئة وو سنة ،

• روبير دكتور وله مؤلف عن الضمان ● اتدريه دكتور في العلوم الاجتماعية من كولومبيا ، يعمل في مؤسسة تهتم متنمية القرى • عمل يشبه عمل المزسلين

هؤلاء تيتموا باكرا ١٠ الوالد غطاس كرم كأن ذكيا ومكيما ويجيد الشعر ٥٠ وقد ترك موت الوائد اثرا عميقا لديهم ويصورة خاصة دى انطون ، هو يبكي عندها يأتي على ذكر والده ويردد انه « كان من احمن البيات » ، ثلك ظاهرة غريبة • انطون المؤون

انه مؤمن ٠ ماروني من جزين ٠ عاش تربية دينية قاسية ، والنه مندين ووالدته أيضًا ، وقد دعته والدته انظون على اسم القديس مار انطونيوس شغيع جزين • الكنيسة كانت الى جانب البيت وكأنت الوالدة تصلي وتطلب من القديس انطونيوس أن يرزقها بولد

انطون عاشق الايدي علسى طريقة رودان وجبران • ويعتبر ان اليد ترهز الى الوصال

وكتاب عبدالله اً فَي كتاب « عبدالله » مقاطع سياسيــة ودينية سقطت ١٠ يتعذب امـام المعوبات والمشاكل ، ومراحل عنابه لا استطيع ان أصفها غَير انكَى اقوم بدور المهدئة ١٠ في هذا البلد لا يقدرون الاشفاص ، ولو كنا في قرنسا لكنت دفعته لكتابة كل شيء يخطر على باله • تصيطر عليه مسعة الاغتراب ، تعيش معا

مالات يأس نتمنى فيها الموت او الهجرة • انطون محب كبير وهو يتعدب الان لان شادي يريد ان يسافر بغاية التحصيل العلمي • الطون حريص على أضاعة الوقت ١٠ هاجسه الاكبر مشكلة الزمن •

مضى على زواجنا ثلاث مىنسوات فساهص انطون بوجع مؤلم اعتقد الاطباء انه نوية قلبية لكنهم اكتشفوا فيما بعد ان الالم من المعدة ٠٠ وفي فصل « تجربة الموت » من كتاب عبدالله علاقة مع هذه الوعكة الصمية •

كنا نقضى الصيف في بحمدون ، ضهـور الشوير ، ومن شم في البقاع (بين شتورة توفي والده عام ١٩٣٩ وكان له من العمـر

خمسون سنة ، انا لا اعرف والده ، اعرف والدته وقد توفاها الله عام ١٩٥٤ + كانت , همها الله تمكى لى كثيرا عن انطون • كل معاضرة كان يكتبها يقرأها على • هو

يأخذ بعين الاعتبار رأيي • وقد اسقط ، كما ذكرت ، من كتاب عبدالله ربعه لاننا في مذا البلد لمنا مستعدين ان نكتب هذه الاشياء التي اسقطت ، غير انلي راضية عن كتاب عبدالله في الوقت الماضر • اشجعه ان يكتب باللغة الاجنبية فيحسرن

كثيرا ويقول : كل وقتى مأخوذ • وهنا لا بد من أن عمله الاكانيمي قد اثر عليه ككاتب ٠٠ هو كاتب اكثر مما هو استاد ، هو اديب ، يعطى من ذاته كأستاذ • اود ان يكون اديبا عائياً ١٠ هو يكتب تحت ضغط هالات نفسية قوية ، ويصعوبة لانه يدقق كثيرا ٠٠ الجنية البيضاء في كتاب عبدالله هي الامل

ينظره ، هي المثال ألذي يسعى وراعه الالسان ٠٠ تجسد أنيه كل شيء ٠ وهي بيضاء لانه لا يؤمن بثورة منونة ، وجنية لاتها من العالم وليست من العالم •

ميشال سعاده

هنا منذ زهن بعيد ، فيكفي ان تشاهـــد هنديــا سائرا على قدميه ثم صينيا كــي نقول بعدم وهدة العسرق والنوع والاصول . اما الباهثون المعاصرون فيستندون الى المعطيفت الاركيولوجية ايصلوا الني هذا

« انه تعداد الشعوب التي خلقت في التاريخ مضارات اميركية مندية (انكا ، ماياس ، ازتيك) تعود بنا الى الفيئيقين والاشوريسين والمصريسين والكنعسانيين والعبر انيين والطرواديين واليوتان والرومان واللثيين هم من أصل واحد وجدور واحدة • ثم جاء بعدهم التتار والهائس والهنود والصينيون والافارقة والملفاش والفايكينغ والغولوا والايرلنديون والياسك

اخيرا هناك عوامل الجيولوجيا والتاريخ والبيئة والمناح التي تشافرت جميعها في مرطة ما قبل التاريخ تعطي البيان الواضح عن أصول الشعيب الاميركي فعضيق بيرينغ كان الممر لتنتشار الشعب الاميركي في و العالم الجديد ، وذلك على ىقْعَانْتُ ثُلَاثُ ؛ المرمَلْـةُ الأولى تعود الى ٧٠ الف عام قبل المسيح ۽ المرحلة الثقية تعود الى ١٨٥٠٠ منة والثالثة الى ٢٥٠٠٠ سنة قبل المسيح ثم هناك تاريخان لهمــا مركزهما في ذلك : ألاول يعود الى ١٣٠٠٠ والثالي الى ١١٤٠٠٠ صنة قبل المسيح ، وتنهي انبت لامينغ أمبرير كتابهسسا

ودراستها قائلة : ां कर्यकृतियां वर्षे विकर्ण । । الاميركي لا تسزال بنائية والابعاث عسول نلك مستمرة لتحديد الاصول والفسروع وكيفية الانتشار وزمن العبور والقبائسل الاولى التي عبرت الى العالم الجديد ومي قبائل ملونة قد تكون قد جاعت من أوروبا ومن اسيا ، وبخاصة من الهند ٥٠٠ » •

حميد طربيه

جوري من البعد الحسام الجوه اخطأوا إالمرأة ليست كلالة

الكسندر رابين يتوم بترميم عددهن المنحوتات التسي تزين أبنيسة

وكما رمسم اندره مالرو باريس التديمة وابنيتها بعد الحرب العالية

الثانية ، يستعيد العصر الحاضر ، والمدنية الحديثة ورشة وزير ثقاسة

ديفول في أيلم عزمومجده . والصورة آلتي ننشرها مع الكلمة ، هي خليل

مطرآن ألروسي ، لكن من تسسرن لويس الرابع عشر .

فؤاد خوري ۽ شاعر الزمن المطلق ۽ فسيي شعره سفر ذاكم الي المجهول ۽ وفي احلامسه نيض الولادة الوجودية • تقول : الشعر تصور جميل لوجهنا المنسى، وشوق راهل عبر كلمات مضيلة ٠٠٠٠ ا وهل اروع من رهيل الشوق فوق بمسور يبحث فيها الاعمان عن صورة وجهه الضائمة مند فجر الظليقة ا

بن هنا كان تغسيري للشعر بانه تصور جميل لوجهنا المنسى ء تحاول جمع واعادة بتأء ما تهدم حولنا وفينًا • هو نور العقل المتفجر عاطفة ، والمنفتح فيالا على مكامن الرغبات المكبوتة • مصدره الباطن ، وظاهـره تأثير غارجي طاريء •

 استجابة القصيدة للرغبة المكبوتة ، الى اي هد ينطبق على المرأة في شعرك ، والسي اى مدى يصبح تشبيه الشعر بالمرأة الجهيلة ؟ 🗀 يرى غيري في المرأة بديلا عن فردوسه المفقود ، والمرأة عندي ليست كل الشعر ، لالها جزء من المياة • المياة هي الانسان ، رجل وامرأة بكل ما فيهما من خير وشر ٠٠٠ يجمعهما حب عظيم ينطلق بهما من ظاهر الاشياء الي باطنها ، أي من البعد الجمدي الي الجوهر . اما النين لا يرون في المرأة آلا جسما يطفي على كل شيء فهم منحرفون ۽ ادبهم رخيص، ودنياهم سرداب بأهت الشموع •

الحداثة والتقليد ● الحداثة والتقليد ، أين انت منهما ؟ 🗍 التقليد ، من زاوية معينة ، هو انطواء الإسان على ذاته في الماضي ، اما العدائــة فهي شجرة العياة العميقة الجذور ، المعدة هن زُهن الى زهن ۽ تحمل في كل موسم فروعــا جديدة ، هي حركة من الداخل نابعة مسين الوهدان يتجدد الانسان فيها عبر تاريخه ، هي علامة الوجود ۽ بدونها تصبح من غير هذا

● ماذا لو كانت هدائتنا مركة من الخارج ؟ ولو حملت طابع العصر • حتى الان تبدوالتجرية عندنا كأنها محاولة القضاء على اصالتنسسا الشعرية وعلى تراثنا ومضارتنا

تحن ترفضها على ضوء مفهومنا الخاص لها ونتمسك بها انطلاقا من جدورنا ، لان الانسان أَذًا فَقَد هُويِتَهُ لا يَبِقَى أَمَامُهُ الا أَنْ يُعْتَحَسِلُ شخصية غيره ، ويسير في ركاب التطور هاملا جواز سفر مزور •

 كيف تفسر نجاح هذه التجرية في الغرب ؟ 🔲 اولا : يعود مس تجاهها لاسباب رئيسيـة اتیت علی ذکرها ٠ ثانيا : لانها صرخة الحرية المسحوقة تعت عمِلات الالة الضاغطة بقسوة على صدرها •

دالتا : لان روادها ولدوا كبارا وبالمقارنة نجد أن هذه الموجة العابرة عنينا لأقت نجاما معدودا على أيدي بعض راكبيها، ولكن شتان ما بين الثرى والثريسا ، وبين. الصوت والصدى ، ولا يند من الجراة في القول بأن نجم العدالة سطع مع الدره بروتـــون واراغون وايلوار ومنان جون بيرس وريليسه

بعدهم غرق الى عد كبير في بحر من الثرثرة والقوضى والجلون ، مما آثار عطش العالسم ألى الاصالة ، ورغبته المنحة في العودة السي الينابيع ، ليشهد من جديد انطلاقة الفن من



فؤاد خورى : تشجيه الشعر بـ

قواعده الصحيحة ، الملامح الكلاسيكية

🗨 أستعادة الفن بالامحه الكلاسي هو هاصل اليوم في اوروبا ، هل يعد 🔲 لا ء انها لعبة شد القومن ٠ لعديث برفضه جهيم المقاييس ، و الشكل الذي يريد لعظة ولادته ، وقر السهولة والابتذال . وثبت بعد التجربة أن رقابة المن

لا تمس الجوهر ، وبالتالي لا بد مد يفرضه الدُوق كما تقرض الدرية حد اما الحداثة اللاغية لهذه الرقابة ﴿ أَ تخطى الصقل فهى لعبة خطرة كارس قبل غَيره ۽ بالغا هن الجراة اعلى ه التحدي ليكون البديل عن الكاثن البد أي داخل كل فنان ۽ رغبة التقا

تعد متجددة عبر الوجود • 🔲 عندما تفقد كل معاولة معنام الرفية فعلا متجسداً بعد فّاته • أيّ ندمر الوجود ونحييه من جديد للشو بسلطتنا ألمطلقة على آلموت والعياة هذه مشكلة كل فدان ، يحمل في دي ليصبح سيد نفسه وسيد الكون والأ دورنا في المياة ليس قهر المساه

مشاركة الله في عمله • نحن لا نملك ا محو ما هو كآئن ، وخلق ما يجب ار عن طريق اعادة الفلق في تجديد المو نضفيه عليها من شعورنا واحاسيه وبقدر ما يسمو بنا العلم تكبر الم الفلق عظيما • الطم والمحبة

● الى اي هد يسمو العلم وتكبر ديوانك « شهوة الرماد » ؟ 🗖 العلم عندي يحمل علامة الرفة الدر في وطن يتماوج في البال كمراو هو الاجلمة التي ترتفع بها الى مست الروهي من خلال استمرارية الشوق المطلق المستحيل ،

اما المعبة فهي وجه الطفولة ا بعيدا عنها ، يجفُ من سواعدنا العط عن دورة العياة ، وبها نتوج هياتك فننمو ونتكاثر في الأخرين • أنذاك كفن شراعا ، وكل ضريع اسطورة

انًا نظرِنا الى العلوم في مرهلة ما قبل التاريخ مكننا القول أنها أميل الى الذاتية منها آلى الموضوعية : فالمناظر الطبيعية يمكسن أن تصنع الطلاقيا من اللقياح ، وهجسر المعادن ينبىء بتواريخ المنافسسات الطبيعيــة ، وألبة طبيعيــة قد تحكـــــى عن تطورات الاقتصاد ، من هنا يمكننا القبل أن الاكتشافات العلمية وطرقشرحها وتعليلها لا يمكن لها ان تتجاهل الوهيي والمبقرية والمواهب

فالعالم ما قبل التاريخ ، في معاطاته مع المجهول ، في اهتماماته بمجتمعات لم يبق منها سوى الاسم فقط ، وفي تجوالـــه عوالم لا نهايــة لها ، بالاستناد الى تقنية صبورة ، هذا العسالم يطول الفيال او المطلق ، أنه كالشاعبر سواء بسواء ، أنه صاتع للشكل دون الجوهسر

إن يعمد العالم الى فحص عينات من الرمال او طبقات من الارض او من العظام المُكتشفة ، أن يجمع أجـزاء من الصـوان بعضها مع بعض ، فننك ليس عملا علميا موثوقا لاله يدور حول نظريسة واحدة هي نظرية التوصل الى سر الوجود وجوهر

يمن نفهم أن عملا كهسدا يجمع بين الانسانية والمعلى الكوني ، بين ألمعول

أن يشد اليه هواة الكذب بقدر ما يشد اليه علماء الميثولوجيا ٠٠٠ من هنــــا انتشار الشعراء الكذبة ، شعراء المعرفة الذين غالبا ما يدعون « علماء في اصـول الانسان والمخاوقات » • ومؤلفين في جنور البشرية والسلالات عبر العصور ، انهم يجهلون تماما ما قائمه جيل دولوز : هفرافة الاصول تفترض ما يمكن توليده او

لا شرال في معظمها صعبة التحقيق وصعبة التحديد بالنصبة الى الغرض أو الفساية

نظريـة علميـة بعضَّها كَيفي والبعض الاخر سقط بمرور الزمن •

آدم أب الجميع يقول : « نَحْنُ مُصطرونَ أَنْ تَمَلُّم بِــانَ فالطروحات الجريئة حول جوهر الاشياء وتعديده جديرة بالاهتمام العلمي آلا انها

> ان الدراسات الطبيعية والتي تتناول مرحلة ما قبل التاريخ في القارة الامبركية، والدراسات حول وصول الاميركيين الاول الى القارة عن طريق مضيق بارينغ ، فهي عديدة ومتعددة وتنطوي عن اكثـر من مئة

> جاء في كتاب انطوانيت لامينغ امبرير وعنواته « مسألة جذور الشعب الاميركي » ان هناك تزاوجا بين الشعر ومرهلة ما

والذاتية ، بل البرهان والعدس ، لا بند قبل التاريخ ، بين الكيفية والفيال ، غير . اله دليل قيم على كل حال لتبيان بعض مراحل تطور الشعوب الاميركية في مرهلة ما قبل التاريخ ، وهي مراهل تتعارض مع النظريات التي حملها آلى اوروبا كريستوف كولومبوس مكتشف « العالم الجديد » • كتب جوزف دي اكوستا في العام ١٥٨٩

سكان الهند (هنود اميركا) قد جُلُوا مِن اوروبا وأسيا وذلك كي لا تعارض التوراة القَائلـة أن جميع الناس من أدم • من هنا لا يمكننا ان تعطيهم أصولا افرى، فكتاب التوراة ناته يقول ، ان جميع حيوانات الارض قد ماتت باستثناء تلك التي دفلت سفينــة نوح بهدف استمرار التوالد •

من هنا نتساءل : كيف يمكننا ان نعيد الى هيوانات الصفيئة التي استقرت على جبل ارارات جميع ما نرى أليوم من حيوان على الارض ؟ كمـا هي العال باللمبـــة الى العيوان كذلك هي بالنسبة السي الإنسان ، فما هي الطّريق التي فتصت للانتقال في القديم آلي العالم الجديد ؟ ٣ يقول جورج ارنو الذي عاش في القرن التاسع عشر : لا أن جميع الناس يعلمون

الموسيقى والرقص يوثقان الروابط الوديــة يبن الشعوب • هذا ما هصل في ستوتفارت ، الْمَالِيا الغربية ، وبالـذات في بلدة بويلينغن الصناعية الصغيرة الواقعة الى الجنوب الغربي هن متوتفارت ،

أعدت البلدة هذا العام مهرجانا موسيقيسا دعت اليه ضيوفا • وبالفعل لبني دعوتها ما يزيد عن ٢٥٠ ضيفًا من كل من بندة بيرغاماً في تركياً ، وغلين في هولنسوا ، وغيلسرروث في اسكتلندا ، وكريمس في النمسا ، ويونتواز في فرنسا ، واشتركوا في مفلات عديدة ورحب بهم المكان ترهييا قلبيا كبيرا ، وبلغت الدفلات اقصاها عندما أقيمت مفلة موسيقية مشتركة في القاعة الرياضية الكبرى التي زينت بالرايات والاعلام باشتراك ٢٠٠ موسيقي ومفن وراقص (يشاهد في الصدورة الضيوف الاتراك وهـم





يؤدون رقصة السيف) ، وبلغ عدد ١٥٠٠ متفرج ، وسوف تقوم بل الفرنسية في حزيران (يونيو) (، ضيوف الجوار لاحياء حفلات واقامة ١



With 1999 COLLEGICATION NATIONALS.

1 1.174 Le Maréi 15 April 1947, a 15 foures

57 LEC 884.4 4275

THE ST OF MICH WILLIAM

Salon

des Artistes

Libanais

a digital districts at

....

🛎 الكراس ــ الوثيقة 🖿

لئلايكون العقب مشتركابين التر



هي مجموعه الدكنور حلاط : زينيه شهيرة

لبنان الفنون التشكيلية (الرسم والنحت) لا تاريخ له • انه ضائع في محترفات الفنائين الاول : ادا وجدت ، وفي بيوت متدوقي الفن، اذا حافظوا عليها • حتى الان لم تصدر موسوعة فنية كادله مقملة ترمد المدارس والاتجاهات التي عصفت بنا منذ مطلع النهضة اللونية الاولى التي وفدتنا من ايطاليسا ، ومسع التوسكانيين ، ايام فخر الدين ، او من خلال لقائنا بالغرب الحضاري ايام الهيملة الفرنسية لقافيا وسياسيا واقتصاديا علينا ، وعليي مدارسنا وحامعاتنا ومعاهدنا بالارساليات •

ولكي لا نعتسب ، او تديسن تقاعس جمعية الننانين اللبنانيين او مصلحة النن والثقامة في وزارة التربية الوطنية والغنسون الجميلة ، من حفظ مساء وجه لبنان الفن والغنانين باصدار كتيبات دورية ترصد تطور الحركسة التشكيلية منذ نشولها حتى اليسوم ، سنحساول تتبع هذا التعطور من خلال كراس صفير متواضع ، نظن أنه مفتود مسى معغوظات الأجهسزة الفنية المختصة في الوزارة وفي الجمعية معا ، عثرنا علية صدغة عند الفنان وجيه نحله في الرابية؛ وصادر في عهد رئيس الجمهورية الراحل الشيخ بشارة الخوري بتماريخ ١٥ نيسان ١٩٤٧ وذلك بمناسبة المتنساح معرض الغنانين اللبنانيين في المتحسف



🗷 عمل تحبيب سرور 🚆

الوطني وتتذاك . فالكراس هو « مخطوطة نادرة » تقدم ابرز وجوه انفن اللبناني نحتا وتصويرا قبل ٣٣ منة من استقلالنا : داود القرم ، هبيب معرور ، مِبْران خليل جبران ، خليلُ الصليبي ، ركيف شدودی ، مکاروف فاضل ، یوسف المویك ، قيمس الجميل ، صليبا الدويهي ومصطفي فروخ ، أي أعلام المركة التشكيلية المؤسسين والممدين ، بعكس « كراريس » معارض الربيع التي دابت على اصدارها وزارة التربية بعسد هذا التاريخ ، وتضمئت جُميع الاسماء التي تتعامل بالريشة او بالازميل ، سواء كانت فاوية او محترفة ، او بين بين ، من دون غربلة ، او اعتبار انالابداع البلاستيكيليس بارزأ للعرض والطلب ، وانما هو عطاءات مميزة تعود على الوطن بالتمايز والتفرد ، بالمضمون المضاري الذي يجوهر العارض وصولا الى التقريسة

وهنا ، في هذه الدلالة التاريخية ، او المقارنة الوصفية مع الماضي ، نلفت الى ان القيمين على معارض الرسم والنحت في عهد الشيخ بشارة الفوري ، كانوا ينظرون الى الفن اللبناني الطبيل في ذاته ، المعبر عن خصوصية مملية منسجمة مع نفسها ومع امكاناتهسا الجمائية وطموماتها ، نظرة تشكينية همية لا تضاهى • وادركوا « ان الفن الى المتدف والسلطة الى الجميم ٥ ، فوهبوه لا المتحف الوطني » المكانة التي يستمق ، مختارين الاسمى والاعم والاشمل ، بادثين في رموز فلية ساهرة لا تزال العياة التشكيلية اللبنانيسة تتحرك من ضمنها محاكاة لها وتقليدا

وتمة في هذا الإحساس التشكيلي ها أعطي الماضي الفني بعض علامات ومعطاته اللونية والنمتية والتصويرية ويعض ابداعه الذي يستعق • وقد كان هذا العطساء احساسا سياسيا وموقفا عضاريا تثقيفيا من المعاني الكبرى التي كان يتحرك من ضمنها لبنان المستقل ، صوب فرادة وهرية انسائية وتشابيهه واستعاراته المتعاظة القالمسة

المصرفات الى عقل الدولة الحديثة لتلقسي

🕱 زيتية أسرور : الينابيع 🕱 من بداید فن فسرم: المساعظه علی

وجودها في متحف التاريخ بتكامل جزك ومعرفي ووجداني لم تعرفه قبلا ، وهكسنا استطاع الغنان اللبنائي الاول ان يلتحـــــــق بالحياة العامة ، عارضا وجوده كوحدة عطاء مشتعلة صغيرة واصيلة في تأججها والقهـ

وابعد من حاضره اللاواعي خرج الى صُـوء دُاتهُ ، في نور المستقبل ، معيداً نفمة الخلق الى عهدها التكويني في النشوء والارتقاء ، معتبرا ان استمراريته تكمن في سلطة سياسية واقيةً تؤمن له البقاء والعطاء والتفجر • وهنا ايقن هٺا الفنان انه سلاح معرفی فی یـ السلطة السياسية ، يستمد قوته ألماديا هِنْ قُوتِهَا الاستقلالية والاقتصادية المعنوية ، لكن هذه السلطة سرعان ما خذاته في اول الطريق ، ولم تكن صمام امان او حاميـة شرعية له ولفنه الجليل • فاضطر تحت هــده الوطأة التراجعية الى السفر مكرها والبحيث عن لقمة عيشه ووجوده في اصقاع الارض ، ضاربا في المجاهيل ، تحت قياب السماوات البعيدة ألتى تجله وتحمي وجوده من غيلسة

ولان شقاء الفئان اللبنائي كان من شقسناء وطئه وعذاباته وجراحاته السياسية والاجتماعية والثقافية ، التحق بمستقبله في الامبركتين ، كما فعل جبران والريحاني ونعيمة واعفس الرابطة القلمية ، غير هيأب من نقص او دولية وجودية او عبثية لا معقولة في غربته ، أو لبد في ارضه الطيبة صاغرا صامتا كما فعـــل المويك وقروخ والالسي ء مستسلما لوهسدة الذات ولتمزّق المعنى الفني في الانتقاص منه: الما يتجاهل الحاكم له ، أو التركيب المجتمعية القائمة على المتجارة او على بورصة المال ، في سوق سوداء صعبة الترويـــــج

ولللا يبقى لنسيان الفنان الابتالي الاصيسل ووصمه عار في حياتنا لحاول مــــ خلال معطيات تاريخية تمثلت في العهـ الاستقلاني الاول للبنان الوطن : اعادة بعض قناعات وثوابت عامة الى هاضر مأسوي مجرح بكتابة تاريخ الفن اللبنائي بابهى اسمائ وابهى صورة وعلاماته الفأرقة • وعلى الاخص بالتخصيص ،

وسيتضح لنا بعدئذ ، ومن كتابة هذاالتاريخ ان الاعمال الفنية العظيمة الخالدة التي قدمها بعض الاسماء الماهدة ، هي بوادر اولية في عالم الابداع و ﴿ عروة زر ﴾ أسامية في هـــدُأ

تراث الحمالية تبدأ « عروة زر » الفن اللبناني من حيست انشغالنا بامور الحداثة والتجديد ولفت النظر الى التراث الباقي ، لا الى عامْس التفلسف والاستكانة ، لقد كان هاجس الكبار من عندنا ان يؤسسوا ويبتكروا جمالية لونية خاصسة بهم ، وغيرا فعلوا ، لان قرون انتخلصف والانعطاط التي عاشوا فيها لم ترحسم آلمتفردين و لذلك لم يتأخروا عن الواهب واداء الفريضة ودفع الشهادة •

« ولا يبرز التاريخ من غموض القديم حتى يستقر النن اللبناني ، في عهـــ الفينيقيين، قوي المادة ، متناسب الاجزاء في البناء ، سوآء في ذلك ، الاسسوار

دتيسق الاخسراج ، في الانية والاسلحة والملابسس والتسلي وسائر الأدوات ؛ واقعى الحياة في التباثيل ، ولا سيما الحيوانية منها ، صائب التصميم، واضح التحقيق في الزخارف والتجميلات على اختلاف انواعها .

وان زيارة واحدة الى المتحف الوطني كفيلمة بتعداد الشواهد على هذا الفن المتنوع المظاهر ، الموحد الروح ، سـن ناووس احيرام الحانل بتمثيل مشاهد الحياة في وقار الملك ، وخضوع الرعية، وجلال آلموت ، الى الخناجر والفؤوس، الى قطع الخزف ، الى المنات من دمى الحيوانات في هيئاتها المختلفة الطائحة بالحيسساة "، الى الاساور والعتسود والعصابات والاتراط والخلاخل وسائن انـــواع الحلى المنزلـــة والمحببة ، على دقة قد لا يدركها نناتو الصياغة

« على هذه الواتعية الحية في الفهم؛ والطبيعة الاصيلة في التذوق ، والدنسة التامة في الاخسراج ، والنظرة الشاملة في الموازّنة بين الكّل واجزائه ، اتسى ألعصر الهليني ، عاسيغ رشاتة التوام، وروعة الحلال ٤ واستقرار التناسب المتناهى ، واذا لدينا ناووس الاسكندر يبسرز أجلى مظهسر للنن اللبناتي مي القرن الرابع قبل السيح .

« وما القول في بعلبك : سوى الاعجـ العميق الصامت ، سوى الشعور بعجز الكلام من وصف تلك المعجزة العالية ، معجزة الجمع بين الضخامة والرشاقة ، بين المتانة واللطافة، بين سعة التصميم الي ما وراء التصــــور الفسيح ، ودقة التحقيق الى ما بعد النهايسة في الانتباه ••• » وَّاقِعِ الْفِسِنِ اللبِنَانِي ُ

ان هذه النظرة الموجزة ، غير المفصلة عتممل بحد ذاتها مدى عنى واقع النَّن اللبنانـــــي وينابيعه الاولى بدءا من العهد الهليني حتى واسط القرن الثامن عشر حيث اكتمآ الصورة وتوضعت هوية التطور والبعست والابتكار البلاستيكي ، الى آن وصل هــــنا الفن الى « لقطة جديرة بالاهتمام » ولا ندرى ما أذا كانت هذه النقطة وافية لغـــرض المستقبل الزاهر ، ام انها حلقة مفرغة مسن ملقات تاريخنا الضائع بين التقليد والتشويه، بين الثبات واللاتفطى ، نماول من خلالها ان نظل على الماهدين لـ « عروة زر » في قميص تشكل القن اللبنائي ونشوئه كضمير حضاري اذات مثقفة وكخصوصية شعب اشبه بخميرة جمائية سياقة •

وفي استعادتنا لهذه الخميرة نلم اجزاعنـــا المبعثرة لما فيها من تداخل وتقارب • وكأننا هنا امام لبنان الفن تاريخا وقيمة ووجـــودا لاتهائيا ، عبر مرحلة من الزمن بدأت مع داود القرم نتطول في العاضر وابعد الى المستقبل المكملين له اليوم •

لكن في هذا التاريخ المستعاد ندن أمام متدف



الشيخ بشارة الخوري: « الفن الى المتحف والسلطة الى الجديم »





ودارة المرمية الوصينية والبسنون كمه

مقيض

العضائين للخانين

في مجف الوتني

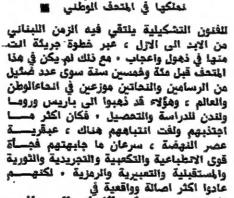
وعمت المنتاث فالمتراث والجزازة

رشنع : يزه المدرُّ، في ها خينه في عهد الساعة الحافية بينيالكم

بعلبك قلعة التاريخ: الاعجاب الصاهت



📰 ناووس أهيرام أغنى أية نحتيسة



« رسومهم يتجلّى الايمان الصافى ، والاهساس الرقيق واللاحظة البريثة ، فصوروا ، کما قال مصطفی فسروخ ، الواضيع الدينية ، ووجد بعضهم مجالا في تصوير الاشخاص وتريين القصور ، وانصرف بعضهم الاخر الى تصويسسر الطبيعة ١١ . اسماء الحركة

هؤلاء الذين عناهم فروخ ، فرضوا انفسهم على مؤرخ المركة التشكيلية في القرن التاسع عشر وهم : نجيب يوسف شكري من ديــــر القمر ، نجيب فياض من بيروت ، عبد اللـــه مطر من لحقد ، « الميرالاي » ابراهيم نجار من دير القمر ، سعيد مرعي (هاجر الى مصر) ونجيب بخعاري (هاجر آلي روسيا) ٠ لكن الظاهرة التي تميز بها طور «الانبماث» مع هؤلاء في الفن اللبناني ، دلت على تنبه



ملوا يزخر بالعاطفة والرقة والاحساس ·

واضاف ذلك الى شعوره الوطئي المنعكمن عن

جمال طبيعة بلاده الظّلابة المُوميّة ، فجاء فلــه قصيدة لبنانية رائعة ·

ترك القرم من لوحاته الكلاسيكية في الاديار

والكناكس اللبنانية ، ومن دراساتهومحاولاته

الفنية في مكتبته العائلية اجمل الاثار الفنية

﴿ لَا نَظُنَّ انْهَا مَا زَالَتَ مُوجُودَةً ﴾ ولم خاصةً في

تصوير البيئة والهيئة مكونا تلكا ناطقك

داود القرم هو اول فنان لبناني عرض في

معرض دولي واول لبناني قيض له أن يصور

البابا وان يكون المصور الرسمى للفديدوي

عباس • تتلمذ عليه عدد من الذين هملوا رايةً

وفي هذا الشان يقول قيصر الجميل ،

ان « عروة الزر » كانت تسترعى انتباه

داود القرم، فيشتغلها بالعاطفة نفسها،

او بمقدار الحب الذي يشتغل به اهداب

هذه العروة التي احكم اتزانها وخلقها داود

القرم ، هَلَّ زادها اتزانا وخُلقا الفن المعامس

في لبنان اليوم ؟ ام ان هذه « العروة » التسى

اكمل تناسقها وانسجامها ، في ما بعد حبيب

سرور ، جاء الفن العديث ليزيدها اتجاهات

متصادمة متباينة « تجعله متمردا علـــــى

« درس سرور الفن فيروما وبرز في زهــن

قصير بتقنيته الفريدة فأتت فنأني لبنان قبلا

ويعداً • تتلمدُ على داود القرم مساهما معه في

توطيد بناء الفن اللبناني ۽ واضعا في أسسه

شغل حياته باللُّون والشكل ، واخسد

نماذجه من الناس حوله ، وصور هذه

النماذج كما يراها الناس شكلا ولونا ،

لقد شعل بالتقنية عن النفاذ الى اعماق

الناس والى كنه الاشياء ، ولو اوتى

تممة التأسل والنفاذ الى الاعماق لكاثت

درس سرور في روما عام ١٨٧٠ اذن فتفوق

على اقرائه ، وله في مدرسة الموارنة في رزمها

صورة كبيرة للبطريرك يوهنا مارون ، تعد من

روائع الفن في عاصمة الفنون ، ويند ان انسم

دروسه عرج على وادي النيل ، حيث عمـــل

مدةً فلفت الانظار ، ثم عاد الى بيروت ممارسا

فنه في نوهات فنية للأديرة والكنائس ورجال

الدين ، ولم يقتصر فنه على المواضيــــع الكنسية بل صور كثيرين من اللبنانيين ، كان

الفنان مخلصا للطبيعة على سعة اطلاع فسي المسلال المور الغن ع فصور الاودية العميقة وسسلال

الصبار والحجال والطيور والاسماك • انتزع

مواضيعه من الحياة اللبنانية وغدت السارة

مراجع تاريخية وطنية تمثل حياتنا وتقاليدنا

تخرج عليه عدد كبير من الفنانين اللبنانيين

الوحاته تصل حاضينا يحاضرنا فيهسا سر مايكل انجلو القلق وانسان سرور المتفائل •

رياض فاخوري

(پتیے)

الذين ساهموا في بناء النهضة بعده •

تمثيلاً صميحاً •

لوحاته من الروائع العالمية » .

قال فيه صلاح كمامل : « أن سرور

التحليل النقدي وعلى التاريخ * •

عناصر القوة والصدق والمحبة » •

حبيب سرور: توطيد البناء

للطبائع اللينانية والازياء والد

الفن بعده في لبنان •

العيون و الشفاه » .

ناووس فينيقي: نموذج النحت الاول عبر الازمنة

تربة خصبة لانطلاق الفن ، قيام مدرسةبحرية « تعنى بتصوير المراكب والبحر » . . . بدرسة « امتازت بالنقة وقوة الملاحظة والاتوار » استلهمت طبيعة الساحسل اللبناتي ، كان معظم اثارها مرحلـــة « تنبه » قد ضاع . والقليل القليل الذي لا يزال موجودا يدل على أن هذا الفن، وان انطــوت لوحات منه على اكثــر مقومات الفن ــ هو فن اولـــى علـــق اصحابه التصوير ومارسوه من غير علم بأصوله ويجمالينه .

« تَمَد يدها الى النجوم حتى في غياب السلـمّ المفضى الى القبة البعيدة » • غير أنه فـــي اواخر القرن التاسع عشر ، وبداية القسرن المالي » ظهر الماهدون للفن المعاصر « ، قصد اكثرهم روما وباريس وتندن ء ليدرس الفن على اسَائِنْتُهُ الْكِبَارِ في العواصم الْكِبِيرةَ • ذَهِب الى الغرب ليطلع على اساليب لوابغ الفين التوروبي ، وليتبين المدارس الفنية المختلفة ، « سافر لينهج نهج الفرنجة ، وعاد

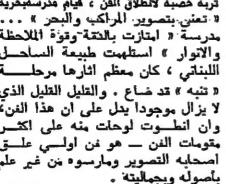
يحمل فنسا ناضجا فيه خبسرة الغرب وعلمه واحساس الشرق ونوره . واول فنان من الرعيل الاول (رعيل قام فـــى اساس من النهضة) جديسر بدخسولً متحف التاريخ ، من بابه الواسع ، هو الاخ نعمة الله المعادي " . .

المعادى رساما

الكشك الغ ٠٠٠٠ (الكلام للمد خاطر) بعد المعادي برزت في الفن اللبناني اسمساء ظهرت نماذج من حياتنا البيتية وطراز بيوتناء ومواطِّئينًا بِالبِستِهِمِ القَّومِيةُ ﴿ الْكُــ لمصطفى فروخ) ، وكانت الاسماء التي لمعت في هذا المجال وشقت الطريق امام فن متقدم

انها إسماء الرعيل الاول الذي عاش لفنه ولم يشتغل بالفن ليعيش • كانّ داود قرم فيه حداً بين حقبتين متباينتين من هقب تاريــــخ تاريخ القِن اللبناني باسمائهم لا باثارهم ، وحقبة الفنانين الذين تهضوا بالقن اللبنانسي وشقوا له طريق الدخول الى تاريخ الفن العالمي (الكلام لصالح كامل) •

خطا القنان داود القرم خطوة جريكة بالغن اللبناني اذ كان في طليعة الذين شقوا طريــق الفن الناضج بيننا • فهو اول من سافر الـــى مهد الفنون (ايطاليا) عام ١٨٦٥ ، حيست وقف امام روائعه ۽ واطلع على اصولــــــه



مع هؤلاء بدأت تبرز الشخصية اللبناني التي

« كَانَ المعادي رساما ومثالا ، اتصفست اثاره بالكلاسيكية المفرقة في الشكلية، ويشهد على فنه تمثال القديس لويس (منصوب فوق كنيسة الاباء الكبوشيين في باب ادريس ولوحة من « الفريسك » رسمها على جدار منزل مارون عبود في عين كفاع تبمثل الحياة اللبنانية في كُلِّ مِناحِيها : صلع الخبز على التنور ، دق الكبة ، لعب الورق ، قطاف العنب ، فـــرط

مُرْدهر هي داود القرم ۽ مبيب القرم ۽ هبيب

سرور ، خُليل صليبي وفيليب هوراني ، الفن اللبناني : حقبة الفنانين الدين دفلـــوا

> داود القرم الخطوة الجريئة

تأثر القرم برفائيل ومدرسته فاعطانا فنسا



اود القرم : " عوود رر " الكلاسيكية اللبنائية

34

العد من الدولة في هذا المعلى : كالت العياة تخرح مسر

أني جيراردو ، ليست كبقي ا النجوم » تكتب لنكتب ، أو عتب من أجل شهرتها أنى تكتب لانها تعاني • لانها تعرف العزن والفرح والرحيل والغربة • هذه الاوراقي من مفكرة ه أني جيراردو ۽ التي قد تصدر فيي پاريس في كتاب جميل ظريف كما من مفكرتها اقتطفنا هـــد الاوراق الملونة :

هناك من يدعي باستمرار انني كنت جميلة جدا في السنة الاولى من عمري • امي تقول للمرة الالف أنني مبطت من السماء نتيجة خطأ فني لكننى كنت استفيق عند الفجــر وكنتُ اصرح باستقرار هتى اثــيرٌ عُضب جــاري في الشقة المجاورة ، فيبادر الى الضرب على الباب وهو يمرخ : ﴿ اقْصُوا على هَذَهُ القَّطَـ اللعينة والا حطمت الباب »•

وتقول امي انه احضر الشرط نات يوم للتحقيق اذ بيننا ويينه لم یکن سوی جدار خشبی رقیق جدا كان يسكن هو وامرأته ، أبغه مات في الحرب وظل وحيدا محطما سكيرا كان لا يستطيع النوم الا عند الْقَدِر، إي في الساعة التي استفيق فيهـــا أَنَّا * فَأَمَلُا البيت بالزعيق ، وعندما كان يندفع نحو بابنا كأنت زوجته تستيقظ قلا تقول كلمة واحدة ، لم تكن تشاركه الصراخ ولم تكسن

عندما اصبحت في الثانية مــن عمري تغيرت ، امتبحت اقل جمادا لكنني اكثر هدوءا • وعندها كنست ارى آلباب الخارجي مُفتوحا كنــت استغل المناسبة وأهرع الى بـــاب الجيران وادق عليه ، لم يكن احسد خفيفة جدا ولا يمكن ان تسمع ونات يوم فوجئت بالجار الوحيــد والمعطم ء السكير يفتح البـــاب فُوقعت ارضا لكنني لم أعبرخ مــن شدة خوفي • في تلك اللحظة سارعيت امي لانقاد الموقف لكنها فوجكست بجآرنا ينتحب وقد ضمني السسى

صدره • لم يكن يتكلم لكنه كسان

الماء يسري فسي عروقنا لاالدم ٠٠٠ 🖿

له • المرة الاولى • « عليسك ان لكنه كان قد فقد عقله نمائيا اذ مضى في النحيب دون ان يتخلي

تعرفت اليه في القطار كنت لا ازال

كنت جميلة جدا وانت طفلة ١٠٠ قلت اجل وصمت • ولكن اصابعه كانت باردة جدا ولم يكن هناك من مجال التحدث عن عير الطفولة • کان رجلا اخر ۰

تلك الليلة البحرية لا يمكن ان

بينما » اخر صرعسات شركات الافلام ودور

الغرب • وهذا النوع من الصالات يشبه الى حد كبير السفن الفضائية

التي فيها العديد من الشاشات ولا تعرض الا افلاما منتجة خصيصا ٠

والزائر لها يقوم برحلة فضائية لاتصدق فيما هو جالس على مقعده ٠٠

فالسرعات انفجائية ولعظات فقدان الوزن المقيقية تجعل رواد هذه

السينما يشعرون وكأنهم فعلا في كبسولة لسفيلة فضائية • الصالة

بكاملها ومن فيها من متفرجين تتحرك هيدروليكيا وبصورة متناسقة

مع احداث الفيتم ، مثال ذلك عندانطلاق الصاروخ أو عند هبوطه أو

دورانه • وليتجلبوا بعض الحوادث التي قد يتعرض لها رائد السينما

فقد فرضوا عليه فحوصا طبية قبل بدء العرض تماما كما يغمص رائد الفضاء • فقى غرفة خاصة تقوم مدرضات مختصات بفحص القلب

un spectacle rafraichissant

والنبض والضغط • كل هذا من اجل مشاهدة فيلم •

et inhabituel pour tous les ages

ترى كم يكلف ثمن البطاقة ٢٠

انساها • وجه للعمر ووجه للاشياء •

كان يتذكر • حضرت امرأته وقالت تكون عاقلا »•

الشوكولاته ٠٠٠ تغيرت حياته ، ولم يعد ابنه ميتا ٠ - 1 -

طالبة • راح يتفرس بي باستغراب ثم سألني ٠٠٠٠٠ الم تلعبي دورا سينمائيا في حياتك ؟ « لا ؟ ايــة حياة ١٠ فقد كنت في السابعة عَشِرة ولم ابدأ بعد قلت «لا» ولجأت بعدها الى الصمت ، بعد مىلوات دخلت الى السينما ولم اكتشف حتى الان لمانا سألني هكذًا • هل هو شقص حقيقي ام رسول من الغيب ؟ اعتقد الني شاهدت شبيها له بعد عشر سنوّات • قال لي : « لا شك انــك

الرمل • العتمه • بقايا جنون فسي صحراء قريبة ، صوت بعيد ، لم يكن هناك أي رجل • كان الرجــل الذي احبه قد رحل • قررت ان افعـــل شيئا هـا ٠ استَلَقَيت على الرمـــل • وتصورت

مُّنْدُ ذَلِكَ الْحِينِ • اصبحت ازوره نفسى رائدة فضاء ، استعسير كل يوم ليقدم في قطعة مدن جناحين من ذلك الامير الشرقي واحط فوق زحل ، أطرق أول باب ، وعندما يستقبلني صاحب البيت باستفراب سُوفُ اقْوَلُ له انتي أمراة ابعث عن

لكنني ابتقضت عندما تصورت ان الرجل سيجاوبني بهدوء ﴿ ان الماء هو الذي يسري في عروقنا وليس الدم عه قعليك أن تبحثي عن هـذا الشيء الذي تبتغينه في كوكسب اخر " « كوكتب اخر الا تعيش ندن فعلا في كوكب اخر ، ماذا تفعل المرأة التي تركها رجل بعجة انه يبعث عن مستقبله هاذا تقعل ؟

ايها الليل و انك الفرح الوهيسد امامي • ان اهرب الى الوراء • الى الوراء فلربما اكتشفت جزعا مسن

كان هناك احتمال ان احضر قداس الاحد و تركت تعبى فالبيت وتوجهت الى الكنيسة ، أعتقد أن سجلسي بات مليثا في السماء ، لكنسي لا استطيع ان أفعل شيئا ، لطالمسا

السينها العديثة كبسولسة فضائية ٠٠٠

don't let him get caught.

تصورت ان باهكاني انِ اتحول الي راهية • لكن التي تعرف رجـــ كثيرين لا تعرف رجلا واعدا . التقي انا والراهبة عند يقطه

هذه الليلة في زوريخ • • الثلب ب روريح ۱۰ التليج طرد الناس الى بيوتهم اما انا فقد طرد: " طردني الى وعدتي الى غرفة فسي فندق ومصباح وجهاز التلقزيون ٠٠٠ اشعل المصباح يطل وجهي فجأة. اصرخ انا ١٠٠٠ أنّا غلت للوهلة الاولى انتي اتطلع في المرأة ، لكن اشفاصاً اخرين يبرزون واكتشف انني انا الأخرى ، مندفة شاهدت نقسي في افلام كثيرة ، لكنها المرة الأولسي التي اشعر بالارتباك • لم اهاول ان اطفىء جهاز التلفزيون فيما آنسا اتمرك في الداخل • شعرت بعزلسة اخرى • لكن الجلوس الى النافدة

يوجد في أبرة بين اصابع امرأة •

لم يكن اقل هدوعا •

هناك رجل يأتي ويعنن ان العالـــم دعاني اوناميس وجاكلين السى السهرة • رقصت كثيرا اية امرأة

واحدة ولا داعي بالتالي للتحول •

هناك امرأة غير مكتفيةعلى الاطلاقء

تسهر في مضرة رجل طاعن قسي السن وفي عضرة امرأة طاعنة فسي



اشياء كثيرة لم افهمها واشياء كثيرة فرهت بها ٠ كان اوناسيس شهر واحد انتهي • يا لهذا الاعجاب القمتير الاجل ء

اقرأ كثيرا ، من الصفحة الاولي متى الصفحة الاخيرة· هذا يساعدني على انتقاء الكلمات المناسبة في عالم غير مناسب ، كل واحد يكتب باسلوب خاص ، اي كل واهد منا هناك وجه مرهق يبحث عن نفسه يختلف عن اخر لمانا لا يصدقون ذلك عندما نلعب أدوارنا السينمائية ء اننا لا تتقمص الشفصن بل تغيره، كتاب يوم الاحد لجان كوكتو فهمت

البسيطة • لا يكفي هذا كي ابعث عــــن البساطة ،



يلقى تحية الوداع وهو يقول لى : انا مُعجب جدا بك والي النهاية مبعد

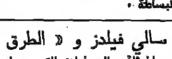
ان يقدموا حلولا بسيطة للاشيـــاء

انقليل مله الكن الرجال لا يستطيعون



تَمْثَيِلُ الفيلم مستمثل جين في فيلم اخر بعنوان « الظلام » ، وتدور قصته حول فتاة تضيع في مدينــ نيويورك في ميف عام ١٩٧٧ عندما ينقطع التيار الكهربائي عن المدينة طوال أنيوم والمفارقات ألتي تواجهها في الظلام • ومن المعروف أن جين بيركن بدأت حياتها الفئية كممثلة لادوار ثانوية ، ومن ابرز افلامها فيلم المسيع الذي قام بدور البطولة فيه م الآن ديلون a ، أما الفيلم الذي تألقت فيه ، وكان السبب فسي نجامها وشهرتها السينمائية فهو

وجه درامي وغنائي بدأ يتألق في السينما آلابلانية • هذا الوجـه الذى أطلقه المخرج جونارو تغيلمه « البرتقالة » وتقوم ببطولته كاترين ماري ستيوارت٠ يتوقع السينمائيون بأن وجه كاترين سيكون الاكثر تألقا في الثمانينات ويشبهها البعسفس بالفنانة دوريس داي ٠



ينتهي العمل في هذا الفيام قبــل تهاية هذا العام ،

رومی «بلاشعور»

المثنَّة العالمية « رومي شنايدر » تستعد هاليا لتمثيل أحدث أدوارها على الشاشة في فيلم « السائر بدون شعور » اخراج « ماك روفيو » • الفيام مأخوذ عن رواية بالعنوان نفسه للكاتب الالماني جوزيف كيسل طبعت في أواخر الثلاثينات وأعيد نشرها في العام الماضي • وتقـوم رومي شنايدر في الغيلم بدور الام التي تترك زوجها وتأخذ ابنها وتهرب مِن ألمانيا خوفا عليه من بطش النازية ، الفيلم يقدم مــن خلال حبكة درامية كيف ان عاطفةالامومة تطعى في النهاية على كل شيء فتهجر الام وطنها وزوجهااللمدافظة على مياة الابن ٠

الخامس ٠٠٠ والحمدلله

وصدرت النشرة الرسمية للمستشفى وتناقلتها وكالآت الانباء عن ومود عدة كسور ورضوض في مختلسف أنداء جسمه · المعروف انه العادث المغامس الذي يتعرض له نيومان أثناء ممارسته هوايسة سسباق السيارات ، وكان آخرها الصادت الذي أشارت اليه الصحف العالمية .

جيمس ماسون ٠

جيمس ماسون « الكهٰل البريطاني » الذي بلغت شهرته الافساق وصل الى العاصمة البريطانية بعدغياب دام أكثر من عامين ، لتصوير مشاهد خارجية نفيلمه الجديسيد « الضربة الناعمة ، وقد صسورت مشاهد الفيلم في أربعة أيام • أماالايام المتبقية من الزيارة فكانتُ لتلبية دعوات أصدقاء الطفولـة • جيمس يقيم بصورة دائمة فــي هوليوود منذ أكثر من عشريبسن عاما •

عبقرية أنطوني

المعثل العالمي انطوني كوين بُعد ان عثل شخصيات :

سالى فيلدز و « الطرق الخلفية »

المثَّلَة سالي فيلدز التي حصلت على جائزة « الاوسكار » لهـــذاً العام عن دورها في فيلم « نورما راي » كأحسن ممثلة ، بدأت القيام بدور البطولة في فيلم جديد بعنوان ﴿ ٱلطرق الخلفية ، من اخـــراجُ مارتين ريث ، اذ تقوم بدور فتاة ﴿ أُوتُو _ ستوب ﴾ • ومن المؤمل أن

تعرض النجم العالمي بول نيومان لحادث سيارة عندما كان يشارك في أحد السباقات المحلية في منطقةكونتيكات • وقد نقل الى المستشفى

في مدينة الضياب

جنكيزخان ، جوجان ، أوناسيس ، اتيلا ، زوريا واخيـرا عمر المختار صرح مؤخرا بأنه يتعنى تعثيل شخصيات مهمة في حياته منها : تولستوي ، بيكاسو ، والعاليم الإلماني شفيترز ونهرو • ولذلك يرفض معظم الأدوار التي تعرض امامه حتى يجد نفسه في اعمال تقدم عبقريتــة

الاثنين ١٤ تبوز

ومن المتعارف عليه ان ي

المنتج بتعديد الاجسر • وا

الوقت نفسه يجبري عمليا

حول ذلك مع الممثلُ ولكن

الان تغيرت ، فاذا كان ألماً

بريد ان يسند الـدور الرئيل

ائی ممثل عائمي ۽ فانه لا

يكون مستعدا الدفع اي مبلغ

ليضمن لفيمله النجآح واأ

وتمقيق الارباح المخيائية •

الصدد يقول آحد المنتجين

ان نرضخ لما يطلبه المثل

من أجر واما يتوجب علينا

عن وجوه جديدة • وهذه ع

صعبة للغايسة والوجه الجديد

قد تمضي عليه عـدة سئـ

لاستقطاب جمهوره • ومن

درجسة الفيئم وجودته تحد

المثان، أذ ليمن من المقو

عن وجوه جديدة في اقلام من

DFE

ارتفعت أجور المطلين خسلال

هذه الاجور ترتفع على شكـــل

قفرات و فالمثل استيف ماكوين،

الذي كان يتقاضي ثلاثة ملايسين دولار عن تمثيل أي فيلم أمبيح

دولار • اضافة الى نمية متوية من

الارباح ، قبل عشر سلوات لسم

يتقاض اي ممثل عن دوره في اي

فيلم اكثر من مليون دولار ، وقبل

قمس سنوات بلغ عدد المثلين

النيس تقاضى كل منهم مليون

دولار عن الفيلم الذي مثله حوالي المصرة فقط • أما الان فان ممثلين

مثل روبرت ريدفورد وبول نيومان

ومارلون. براندو وداستان هوقمسان

وبيرت زينولدز بتقاضون ثلاثسة

ملايين دولار لقاء اي فيلم يقوم

إحدهم بتمثيله واكرون يتقاضون

مليون دولار عن كل فيلم •

لا يقيل بأقل من خَمسة ملايـــ



ساعتان من الضحك المتواصل مع ملوك الكوميديا في مص عادل إمام فؤاد المهنس خد



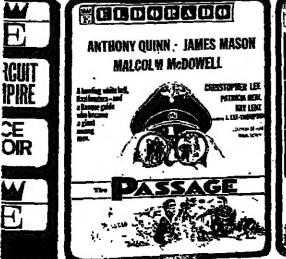


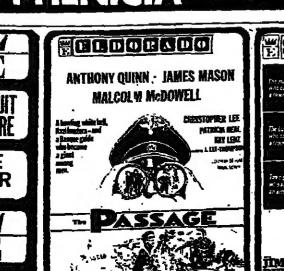


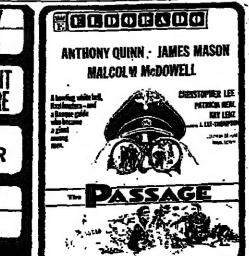












بریزیدانس ــ ت : ۹۲۰۷۵۲

د حیبوری » مع روبرت لوغان ومیکی جامیسون آولسن مفامرات جمیلة ، چان دارک ـــ ت : ۲۵۶۹۲۲

آلفامرون : فيلم اميركي الويمن جيلبرت مع بلين فهمور ، كالديس برفن ، سارولا ــ ت : ١٨٦٧٢

حروب السماء ; فيلم عرب عن الهولــغ

المطار : فيلم اميركي لجورج. مستسون مع

احدهم وراء للباب : فينم اميركي مع تصاراز برونصون ، الطوني برگلص

منى بنك من ميرانك : گوميديا مصرية مع عادل امام وفؤاد الهندس ، تباسسة

موسورات ساخیره : فیلم امیرکی مسع هورست بوگولز وهوری گوستا ، کلیمنصو سات : ۱۳۱۵ه « اضواء المدینة » و« البلغریم » : من

مهرجان تشارلي شابلن ۽ افلام اميرکيـــة

ريب أوف : مع لي فان كليف وكارن بلاك وادوارد البرت •

سبري : فيلم اميركي مع روي ميــلان بيتر غراف •

عشرة (تن) فيلم الميركي ابسلاك ادواردز مع دودتي مور ، جولي السعروز معدد الله

مُخطط نوفعبر : فيلم اميركي بوليسيء

سييس ٢ ــ ت : ٨٩١٠٠١

من اغراجه . کارینو لبنان ـ ت : ۹۳۳۴۱۹

کولیزیه ـ ت : ۲۲۲۹۲۲

التنين : فيلم كارانية ، ستراند ـــ ت : ۲٤١٧٢٢

کوئے . سانسیت — ت : ۲۲۲۱۰۸

برت لامكستر ودين مارتن · غاندوم ــ ت : ٢٢٢٩٩٢

فينيسيا ــ ت : ٢٤٧١٤٤

وہدیعة يسري ، كوتكورد ـــ ت : ٢٤٧١٤٤



س المهثل الكوميدي القرند هور نوي دوفينس دور الابنــة بيء المظ الفاشل الابسدي في يد من الافلام ، وقد ساعتدت افه المسدية واطباعه كثيسرا . القيام بمثل هـــده الادوار باح فهو قصير القامة لا يزيد ه على الماكة والسنين سنتيجترا ت المركات ، ينفخ نفسه امام مغاء ويتواضع امآم الاقوياء ء الطبع ساخر واخيرا بعد انتقدم العمر (70 سلة) امب لكرش له من صفاته الكوميدية تزيد المنفرج ضمكا كما ويقال أدرته على تمريك عفسسلات به وتغيير تقاطيعه جعلت منه لا هزئيا معبوبا ندى جمهـــور م من الصفار والكبار علسي

ه يمرك جبينه الذي لا ينتهي



فلف رأسه مشكسلا عُددا لا بى من الطيات ويحرك شفتيــه كالرغيف ومرة « كالقمسع » ك الزيت ، ويوجهاننيه كالرآدار الجهات الاربع ، أما عينساه متطيع ان يطلقهما الى الامام نهما يقفران من رأسه وبلسائمه على طقم اسنانه كطبال فسرق ز ويقال أنه يقوم بأربعين ما عضليا في الدقيقة •

أى ضواحي باريس والشفل الذي فله هذه الإيام المعركة التسي

أما ضد وزارة الري بشأن مــــا

اب نهر اللورين من تلوث وهو

بر الذي يطل عليه قصره •

لاول مره في ساريح السينة يسبل فيلم هي يعرض على شاشة التلفزيون أبطاله ليسوا همثاين محترفين وانما هم أشخاص طبيعيون مثل بقيـة الناس • الفرق ان ابطال الفيلم أو بالاحرى بطلته كانت تعرف المصير الذي ينتظرها بعدها اكتشف الطباء اصابتها بالمرض الذبيث ، ويفية أن تظهر للناس في كافية أنحاء العالم دعاناة المريض المصاب بهذا المرض والتحدى ألذى واجهته طيلة ٢٢ شهرا من العلاج طلبت أن تسجل هذه الفترة من حياتها في فيلم ينتقط لها وهي على فراش المرض ، ويعرض بعدئد لتكون قد قدمت شيئا

فقد توفيت السيدة جوان روبنسن البالغة من الطباء قد أبلغوا السيدة روبنسن بوجود تورم في الاستعانة بصديقتها المنتجة السينمائية « ميدي فيلد هاوس ويبسر » لتجعل من حياتها قصمةً مصارعة السرطان عدة أشهر ٠٠٠ لكن على شاشة

في الوقت خاته .

التخلي عن جانب من هياتها الخاصة : « انها هالة تحد ، انها تمنعني شيئا فقدته ، انها نوم من الاتصال • انها تبقّى جزّعا من كياني الى مآ بعد وبعدما انتهت عملية التصوير ، كان المصورون

قد جمعوا أكثر من مئة أنف قدم من الاشرطسة وخمسين ساعة مسن الاشرطة المناطيسيسة (فيديوتيب) وملة ساعة صوت والفي صورة

أمآ المخرجة السيدة فيلد هاوس ويبر أسست شركة أفلام مستقلة في ولاية ماساشوستيس عام

ويطمئنها ، الى أن أمور البيت تسير على ما يرام وليس ثمة من سبب للقلق عليه • ولم تترك الات التصوير السيدة روينسن ، الا عندما لفظت أنفاسهسا الافيرة هيث سجلست عشرجتها ونقلها الى السيسارة ومنها السي

كتبت الصعفية روينسن رسالة طلبت من زوجها قراعتها على قبرها وصفت فيها المرض بأنه أكبر تحد في حياتها ، وختمتها بالقول : « بالطبع أفضل الا أكون قد اصبت بالسرطان لكن تجربتي معه كانت ايجابية وسلبية ، ليس بالضرورة ان يصدر حكم المـوت الفوري الفظيع الذي تفكر به عندمـا نسمع بالسرطان أنى لا زلت أترقب موتى الذي أمل بأن يتم دون ألم وهوف وان اكون قد وصلت

أما سبب تأخر عرض الفيلم هتى هذه الايسام فيعود الى أسباب مالية ، بعد أن صور عام ١٩٧٥، عام وفاة المرأة المريضة •

قالت ويبر : « ليست لدي كلمات كافية لاصف صعوبة اخراج هذا الفيلم • لأ ريب اله كأن اصعب عمل في حياتي ، لقد تخللت الفيلم ست عمليات جراهية ، وعندما أجريت العملية الجراهية الاولى لها كانت الميدة روينسسن نشيطة وفضورة بنفسها ، لكنها ظهرت في العملية الاخيرة وقد تأكلها السرطان وبدا عليها الضمور والانحلال والانكماش تئن من الالم الذي لم يوقفه المفدر • وسجلت الات التصوير كيفية قيام زوجها ،

اريك ، وهو استاذ في التاريخ يرفع معنويات زومته

مرحلة القبول والسلام * •

العمر (٤ عاما بمرض السرطان بعدما ظلت تصارع المرض الخبيث بمختلف العقاقير والادوية واجريت لها عدة عمليات جراهية خلال ٢٢ شهرا • وكان « مبيضها » ثم تطور هذا التورم ليصبح سرطانا يرغمها على الاستلقاء على السرير • وباعتبارها كاتبة فقد فضئت أن تكتب قصتها للعالم • ولما كان الضعف قد اصابها فانهسا اضطرت الي سيندائية وبمساعدة زوجها واطبائها تمكنت من التلفزيون

كان الاطباء يشرفون على تشفيص مرضها بين وقت واخر حتى وفاتها في مستشفى جامعتة بوسطن ، وكانت الات التصوير ترافقها في كل تلك الحالات • أما النتيجة فهي فيلم يستفرق عرضه ساعتين وتصف يعنوان ه جوان روينسن ــ قصة امرأة وآحدة » عرض في العديد من معطسات التلفزيون في الولايات المتحدة ونال مدها وانتقادا

وانفيتم كما يبدو ليس من نسيج الفيال الما هو واقعي وأبطاله ليسوا ممثلين سيلمائيسين • فالسيدة روبئسن ماتت بالسرطان وهي أصرت على ان تترك جاتبا من هياتها للرأي العام بعد وقاتها خاصة ، وانها صحفية تعمل في مجلة « سفنتين » (١٧) • لذلك أرادت ان تسجل الات التصويـر وفاتها • قالت قبل وفاتها مشعيرة الى أسباب

اطفأتشمعتها وسط اخوتها انثلاثة من والدها باسكـال ، فيتوريا ١٥ سلمة وباولا ١٢ سلمة ومساريو ١٠ سنوات ٠ و ٥ كلوديسا الصغيرة ١ على الرغم من آنها صغيرة الا أنها تبشر بمستقبل عظيم فهي مولعــة بالموسيقي لا تكاد تصل السي اسماعها عتىى تبدأ بالرقص وهى تفضل موسيقي الروك والجاز • الان اصبحت مصدر قلق كبير بالنسبة توالدتها التي تقول عنها : « انها دائبة المركة لا استطيع أن اتركها لوهدها دون رقيب على ان اتابعها في كل خطوة فهي طفلة. ذكيـــة ولها فضول كبير للتعرف عنسيى الاشياء من حولها » • وتضيف : « قبل بضعة اعدوام ولم أكسن أفكر في ان يكون لي طفل ولكن بعد زواجي هن باسكال فكرت جديا في الامسر وَهدت ما أردت • ثم اندم لحظة واعدة على ذلتك أبــدا • الان أهاول استعادة رشاقتي بعد أن زاد وزنئ ۽ لهذا تجدني امارس الرياضة كالجمناستيك والسير على القدمين لمسافات طويلية • أخبر اعمالى ائنى بصدد تصويسر فيلم اشترك فيه مع انطوني كويــن وفرانكو نيرو ، سيضطرني هــــذا الفيسلم للابتصاد عن صغيرتي اذ سيمري تصويره في كاليفورنيا للا أنتي سأهاول ان انتهيمته بأمبرع هقا أن يكون لديك طفل وانت في

احتفلت كنوديا بميلاد طفلتهسا

« كنوديا » الصفيرة الاولى التـى



🔳 العائلة حول كلوديا الصغيرة 🔳

ومن اخسراج واشراف « الكسف

اخراج أفلام سينمائية عن حيِّـــ مشاهير الادباء والفنانين لتك وثبقة تاريخية تستقصي هياة هذا الأديب او ذاك ، ولتكون سيرة ذاتية متحركة على الشاشة، سواء كانهذا الاديب كتب سيرته بنفصه أو كتبها اديب اخر ، اعتمادا على ما يتوفر لديه مُن وثائق ونصوص ورسائسل شخصية عوضا عن مؤلفاته الكتابية ولقد شاهد متتبعو السينما جملة افلام تستقصي هياة هؤلاء الادباء أو الفنانين بعد ان تكون السينما ذاتها قد قدمت مجمل كتاباته___م وقصصهم الى افلام تعتبر تخسيرة حية للشاشة السينمائية لان هـــنه الروايات تتمتع بقدر كبير مسين الشهرة والاهترام • واخر معاولة إخراجية في هذا ألمجال ما يستعد له ستوديو « موسفيلم » في الاتحــاد السوفياتي لتصوير فيلم عن ميساة الروائي الرومىي الكبير دوستويفسكي

الفتاة المليدية الناس ورغبت في العيش معهم غير أنها لم تلــقّ امر ددا بها الى العودة الى أبيها • ثم عادت لتظهر ثانية بين الناس في قناع اخبر يختلف تمام الاختلاف عن سابقه فهي الان ذات قلب قاس وبارد برودة الجليب وذات مقدرة على تحويل كل مسن تمسه الى تمثال جليدي ، لم يكن من السيل اذابة الجليد في قُليها وهذا أمر سبب الكثير من المعاناة

للناس وان الحل الوحيد يكمن في

يعمد كثير من مخرجي السينمائية ومنتجيها في العالم السي

اكثر سهونة بالنسبة المذرج والكادر التمثيلي والفنى • 🔳 دو ستویفسکی 🕶 🖿

تفكير بسيكولوجية وهبكة روائيسة فنية معكمة • فكيف اذن يتسنسي لهم اخراج فيلم عن هيأة مثل هــذا الروائي ؟ الجديد في هذا الفيلم أنه لا ينناول مجملهياة ديستوفسكي بدعا من طفولته وانتهاء بوفات وانما سيتناول حياته خلال الفتسرة التي كتب فيها روايته « المقامر » ذلك لان من الصعوبة بمكان اخراج مجمل حياته في فيلم مما يجمل المهمة

زورفي ١٠ بعد ان قدمت السينمسا

روايات عديدة لفيودور ديستوفسكي

مثل « المقامر » و« الجريمة والعقاب

و« الاخوة كارامازوف » وغيرها من

روايات الكاتب العملاق ، أن هفرجي

السينما يجدون صعوبات جمة في

« روایات نوستویفسکی 🛪 🛴

تعاملهم الافراجي والتصويري مع ٧ ـ مديلة عربية ـ ۸ ـ شاہدت ؛ کتــاب شهیر لرئیس تشفله من استيطانات نفسية تحرير د الشبكة ۽ _ ٩ _ يعمره ، مبتل _ تشخصياتها المعقدة ، ومن طرائـق 1 ــ روي تشيرر ــ ؟ _ سُکبکولونی _ ۲ _ فرنسواز _ 2 _ مانها _ 0 ــ ريس ، قباع ــ 7 ــ حية ، قهوة ــ ٧ ـ اف ۽ هب ۽ ليز ۹ ـ يراع ۽ زهل •

فيليسيتي : فيلم لمبركي لجون روبلسون وبطولة بريجيت سكاي و يابولو ماانت : فيلم فرنسي من اغراج ديان كوريس ، بطولة اليونور كاروين ، اوديل ميشال وكوراني كليمان ، لاسلحيس ـــ ت : ؟ ، (٣٣٦) تيفولي ... ت : ١٦١٦٦٧ الدرگي يتزوج : لوي دو فيلس فسي كوميديا جميلة . مولت كارلو ـــ ت : ۲۴۰۵۳۰ بیکلامیلی ــ ت : ۲٤۰۰۷۸ سيد السهول : فيلم اميركي اكتينت استوود من بطولته مع فيرنا بلوم • وبیتر غراف • مارینیان ــ ت : ۲٤٥٢٨٧

الجراء 🕳 😑 : ۲٤۲۰٤٤

مارفن وروجيه مور · أتوال ــ ت : ٢٤٣٦١٦

مُرِحَةَ الشيطانِ ; فيلم اميركي مع لي

الاعظم : فيلم اميركي مع معمد على کلای وارنست بورجلین ، آلدور لدو ـــ ت : ۲٤۱۷۲۳

عَلَيْةَ تُوماس : مع ستيف ملكوين وفاي دولواي في فيلم اميركي • أمسيلس — 1 — ت : ٩٣٣٣٨٧

« أطار منتصف الليل السريع » : فيلم اميركي من الخراج الن ياركر بطولة براد

ه شارع ماتوفر ۲ : مع ماریمون فورد لسلی آن داون وکریمتوفر بلوم قمة عب جمیلة

د بلاک بیردز غوست : مع بیلسر ارسترلوف ودین جونز • استرال ــ ۱ ــ ت : ۳٤٩٤٥٥

این عقلی » فیلم مصری من بطولة سعاد حصلی ، معمود یاسین ، رحسدی اباظة »

دایفیس ، وجون مورت ، اسباس ۲۰ ست : ۹۲۲۸۷

استاس ــ ٤ ــ ت : ٩٣٢٨٧

استرال ـ ۲ ـ ت: ۵۵ ۲۶۹

البستان ــ ت : ۲۷۰٤۰۰

« بالشو فيلا » فيلم ايطلي لجـ مارتن بطولة نيلي سافـــــالاس ، فرانسيس وتشك كونورز ،

د الاعظم = : الشرح الفا • اسباس ـ ۲ ـ ۵ : ۹۳۲۲۸۷

بالانيوم - ت : ٢٥٢٦٥٢ سكس كونكشون : فيلم جنسي اباهي، بارك لاين ــ ت : ٢٠٧٥٢ کل يوم ۽ يوم واحد : فيلم لميرکي ــ اسبائي لاورئندو جيمينيز مع ايفايرياس وكارول لينلي •

المتنك تربيون الاثنين } ا تبوز ١٩٨٠ غترة الظهرة: الانتية ٩ ــ ١٠ ــ ١١

١٤٠٠ صور وموسيقي ١٤٦٠ ستارسكي وهاتش ٢٥٦٠ الافبسار ٢٤٠٠ المسلمسيل فترة المساء _ البرنامج الاول: القتلتان ه _ ١٠

رده مورد وموسيقى دون . مسمى ك - در السيرك ١٠٥٠ كالميرك ٢٠٢٠ تلي ملتش ادت مورد وموسيقى ١٠٥٠ ومسيوم مورد . الامنيز در الامنيز در الامنيز در الامنيز در الامنيز در الامنيز در الامنيز الامنيز الامنيز ك ١٠٥٠ ومسيوم متحركة در السيرك ١٠٥٠ لملية أولاد ويس ١٠٥٠ المنيز درد المرض الامنيز درا المنيز الامنيز المنيز المنيز الامنيز الامنيز الامنيز المنيز الامنيز المنيز المنيز الامنيز المنيز المنيز المنيز المنيز المنيز الامنيز المنيز الامنيز المنيز المنيز المنيز المنيز المنيز المنيز المنيز المنيز الامنيز المنيز البرنامج الثالث: القناتان ٢ _ ٩

٣٠٠٠ عبور وموسيقى ٣٠٠٠ الــــوان الفصول ٣٠٣٠ الافبار بالقرنسيــــة ٨٤٠٠ علم علومات ١٤٠٠ الاضواء الصحيحة ١٠٠٠وفيلــم وفائقي ،

الصيدليات التطقة الهاتف الصيداية الهاتف الكريف 177777 TEACS. FJIAS الثمار أتجيدة لإيت هاوس بارتی سان جورج الروشة ١٦١٦٦ النبون اسطفان الاثرفية مهم الرربية ٢٤٣٦٧٦ اونيسكو التباريس ٢٢٤٩٢٩ كورنيش المزرعة ٢٠.٨٦٨ اللمنه البلدي .. ٢١١٢. ي_{ىوت} مارن الطريق المنبئة ١٣ ـ٣١٨. گورنیش آگرمهٔ ۲۱۲۲۱۲ رض أثنيع ٢٦١.٢٨ TT. VYA Bimali الآول العبد 111-117 الآورات رياك عتبق اقسيدة الاشرفية و٢٢٢٢٦ كره أقرض ٢٢٥٨٢٢ كرم لأزينون ٢٢٤٨٢١ الشرفية ١٢١٢٣٨ المبطبة دادا الترتي بسنرس الشرق راس بيوت ٢٤٤٩٧٩ عائشة بكار ١٠٤٦هـ٢ بريستول لبلى الجامعة للجديدة المنوبرة ١٤٦.٥٨ رنی بےوت ۱۹۵۵ ۲۵ سلبى الصلح ٢٨١٦١٦ خط الحرثي ٢٢٢٧٦٥ راس النبع ۲۲۲۲۲۳ کورنیش اگرمهٔ ۲۰۴۲۲ بعطة باز مقابل . ۲۲۲۲۳ וצב בב דפאדדד اوتيل حيو الطريق T117.3 الظريف ٢٦٨٤٤٦ الظريف الرملة البيضاء كركول الدروز ١٦٧ ٢٥١ 7371.7 ابو شتکر ۲۰۱۱۰۰ بعطة مار مخابل ۱۹۲۲۷۸ العبران بدورة المدلية المينة الميراء سونیکو ۲۲۲۲۲۸ آلبسطة ۲۲۷۰۲ الخرقية ٢٢٢٦٧٢ الاشرابية ٢٢٥٤٢٢ راس بيوت ، ٢٥٩٥٥ كلحبراء ٢٤٢.٤٢ كورنش تازرعة ٢٠٢١٤٤ غردان وووجوم عبناتي ابديال محطة العكاوي ٢٣١٢٥٧ هوم فارمسي وکيل ساسين توقل الإشرنية ٢٢.٧.٤ مار نترلا ۲۲۱۴۳، مغرق شمادة ٢٠(٨٤٣ عنن دارك ١٤٢٢٥٥ ميثاء الحصن ١١٠٤٤ رأس بيروت ٢٥٢.١٤ كومودور الحبراء ماها؟؟ جوزف شوران شورآن ۲۵۲۲۲۹ حطة النويري ١٣١٨٥٦ FEE YYAYAT

كلمات متصاطعت

ا ً _ اكبر مدينة بأميركا الجنوبية ٢ _ اكبر مدينة بأفريقيا _ ١ _ عاصمة الديقة _ ١ م ـ الكثير ، أحد الوالدين -۲ ـ ادبب الكليزي شهير ح .. منتنا ، عبلة اليابان . ٤ _ معتلة فرنسية _ ٤ ــ يبطش ۽ اترك ه _ گلالة أغماس ميادك ۽ سهل ـ ې ـ حسناه وجملاه ۽ نهر 7 _ بلدة لبنانية _ ۲ ـ خلف ۽ اعطش ـ ٧ _ من المكاييل، عكسها أحد الشهور ل _ حبي ۽ ناف عن ۔ p _ الأمـم الثاني أملامة لبناني • الحل السابق : عمونيا : ۹ ـ رصفت ۽ هليا ـ ؟ _ وکر ۽ ريفون _ ۲ _ بيلمبة ، سو _

ع ـ تكساس ۽ حلك ـ 0 ــ شؤون ۽ قبص ــ ۲ ــ يلامقه ۽ کي ــ ٧ _ روزا بولير _ ٨ _ رن ، اتب _ *

ما الان فيريد انگوميدي الفرنسي يبدا شيئا افر شيئا كلاسيكيا

ا يلمب دورا كَلاسيكيا في قَصة لبخيل » لموليير ويقول في هــــذا دد : « سأوصل موليير الــــى س وعليهم ان يضمكوا عندما عون موليير ، فمعى سيضحكون لاننى أعرف كيف تتعامسل أماهير مع ما تتابعهوانا لا اخطىء بن هو لويس دي ؟ نه ابن تاجر مجوهرات اسبانی،

ى مع والده اولا ولكن اغلاس الله ـه الَّى الاعتماد على نفسه فـــى , طريقه ولكنه فشل في الاعمال ماما مندسيا وعازف بيانو في البارات ٠٠٠ ولم يقتلع باعد ا فقرر أن يخوض عالم التمثيل ن ئنك في عام (١٩٤٤ • بنقي مسدة ل ادوار الدرجة الرابعة كعامــل الطاعم والمصعد وساكق المحرر لله قفز الى سلم الشهرة بفضل باناته الكوميدية فمثل حتى عام إوا مائة وخمسة وعشرين فيلهأ له اصيب في ذلك العام بجلطة ابة منعته دخول الافلام بسادوار أرة متعبة فاقتصر على الادوار سيرة ومند عام ١٩٧٥ وهـ و لا لي الا فيلما واحداً في العام ، وهذا اليه فهو واحد من ألاثرياء بفضل مه وقد العزل في قصره مسع ته بعيدا عن بأريس في القمر الـ ١٥ شباكا ـ يصرف وقتـه فدمة صعته ، يمارس صيد مك وتربية الزهور ، ويفكــــز مافر وبين المينوالأخر الىباريس ري المقابلات في فندق جميل في

شاء مفرجو الافلام الروسي ان يجعلوا من الفنانة المسسابة

الارض من السماء في ليلة مثلجة كل ملاممها كانت تؤكد غربتها عن هذا العالم ، ان ما عزز براعتها في اداء ألدور هو التدريب عليي

رقص البالية الذي عصلت علية

في مدرسة موسكو للباليه • احبـت

🛎 نـوي دي فينس فـــي دوره الاخير 🕶 🖿

الحورتبرننزل في الليل ال

«سفيتلانا اولوفا» ممثلة متخصصة بلعب دور « الحورية » في الافهر التي تتنساول قصصا خرافيسة والسبب في هذا التحديد يكمن في الجمال والمقدرة اللتين تتمتع بهما الفنانة ۽ فقد برعـت وهي تلعـب دور الموريسة في افسلام كفيلم « فنمت : الصقر اللامع » وفيلم « الحورية وحبة الفاصوليا » وفيلم «هية الساهر الاسود» وقد اختارها مؤخرا المخرج ﴿ بوريس راتزايف » لتلمب دور البطولية في فيلهم « الفتاة الجليدية » الذيّ يتناول في موضوعه العلاقة المعقدة مع العالم المعيط بنا • فالفتاة قد قدمت الـ،

والحورية الدافئة •••

سوى الخداع وسوء الفهم وهسذا

المب الذي يصبع المجزة ٠

الرحلة الاخيرة مع المدير العمام للاثار الامير موريس شهاب علمي الاماكن الاثرية في مناطق القتال ، كانت الى بعلبك • فمدينة الشمس كانت على مم العصور مثار دهشة واعجاب المؤرخين والسياح ، حتى انها اصبحت تعد مَّن عَجَّالُبِ الدُّنيا السبع ، والواقع انه لم يبق لنا من اثار الرومانيين ما يضاميها روعة وعظمة ، حتى بين الاثار التي خلفوها في عاصمتهم

وكقلعة حصينة فانها لعبث دورا ل العروب السلجوقية والصليبية وفي عَهد الْمَاليك - وفي عام ١٢٦٠ خربها احد قدواد « هولاغو » الذي قيسر الدولة العباسية في بغداد • ولكسن بالرغم من التخريب الذي قام بــه المغول وبالرغم من الزلازل ، فقد ظل من اثار الهياكل ما يثير اعجاب كــل

روماً • وعندما افتتح المسلمون سوريا جعلوا من هياكل بعلبسك

البُقَعَة التي تقع جنوبي هيكل « ٱلْمُشتري » اثار هيكل اتركاتس الذي يعرف عادة بهيكل باخوس • وهو هيكل اصغر حجما من الهيكــل الركيسي ، ولكن اثاره لا تزال في سنة • ولا شك انه احسسن هيكل قديم بقي سليما بشكك وزخرفته وروعته في هذه المنطقة من العالم • وباب الهيكل باب ضخم هائل ، علوه ٤٥ قدما وعرضه ٢٥ وهجارة هذا المدخل غنية بالتماثيل والصور والزخارف ، ويعد اروع بناء

خلف لنا من العهد الروماني أما هيكسل المشتري ، فبنساء مستطيل يحيط به صف من الاعددة الضفعة الرائعة : لونها اصفسر وروَّوسُها هُـن النوع الكُورنثـي ، وقوقها صفان من الحجارة بشكـل افريز ، ولم يبق من هذه الاعمدة سوى ستة ، تقف بمهابة وجلال تتراءى من ورائها هبال لبنان •

وقد كان عدد هذه الاعمدة الباقية عام ١٧٥١ تسعة ، وفي عام ١٧٨٤ كان عددها ستة • والطَّاهـر ان ٢ منها تداعت وسقطت في الزلزال الذي حدث عام ١٧٥٩ • والواقع أن هذه الاعمدة الستة هي كل ما تبقي من هيكل الأله « المشترى » • وكل عامود يتألسف من ثلاث قط اسطوانية يبلغ علوها معا ٦٢ قدما وقطرها ٧ اقدام ونصف القدم •

ويقول كاتب فرنسي عن هسذه الاعمدة : « إنه اذا تداعت وسقطت يوما ما ، فان العالم سيشعر بأن شيئا من الجمال قد فارقه ، ويشعر لبنان انه لم يعد هنالك شعر تحت

وقد نقل يوستينيانوس بعض أعمدة المرمر - ذات اللون الارجواني ـ من بعلبك الى القسطنطينية ، ليبنى كنيسة القديسة صوفيا - ايا صوفيًا _ وقد الكسر احدها على الطريقوفيه تظهر الاساور - الملقات التي كانت تربط أجزاء العمد •

أما صحن الدار الكبير الذي يقوم فيه المذبح فمساهته تقرب من ٢٤٠ قدما مربعاً ، وحوله صف من اعمدة عددها لمَا عمسوداً ، والى الجهسة الغربية من المذبح تقوم كنيســة مستطيلة الشكل ، لها تسلات غرف ناتثة ـ محدبة خارجة عن البناء : شيدت في القرن السادس ، والهيكل بجميع أقسامه يقوم على مصطبــة مرتفعة ، تقوم بدورها على سلسلة من العقود • والجدار الشمالي الغربي ـ الذي هو حاكط سور الهيكـل يتألف من ثلاث قطع من المجسارة. الهائلة ، التي ربعاً القصد هــن ضخامتها مقاومة الزلازل ومنالك ثلاث قطع من هذه الحجارة الضخمة في الجدار الذِّي تقوم عليه مصطبة هَيكل المشتري ، يبلغ طول الواحدة منها تقريباً ٦٢ قدماً و١٤ قدمــا عرضا وزا قدما علوا ، ووزن الواحدة حوالي آلـ ٧٥٠ طنا ٠ ومجموع هذه العَجْآرة الضخمة ، عـرف فـي كتب

٠٤ قدما ٠

وعظمتها وهجم العجارة الهائلة ، هنالك ناهية أخرى تجعل من هـده الهياكل تحفة بناء رائعة : نعني من العقر الجميل وروعة التماثيسل والزخارف التي تزين الافارين وتظهر في التصاوير المنحوتة سنابل القمح وشقسائق النعمان الحمسراء (رمز الحياة والموت) وجنيسات مجنحة ترفسع بأيديها قطعا مسن القماش الشفآف واولاد مجنحون ،

الكلاسيكيين « بالحجارة الثلاثة » • وفي كل « مجر » من المادة ما يكفي لبناء بيت مربع سماكة جدرانه قدم واحد وطول ضَلّعه ٦٠ قدما وعنوه

وهنائك حجر شبيه بها أو ربهنا أكبر منها لا يزال في مكانه فـــي مقلع الدجارة في ضواحي المدينة : ويقدر انسم بالامكان قطع أربسع مسلات بحجسم مسلة كليوباطرة

والى جائسب ضخامة الاعمسدة

🗷 الحندة غسفهة في معبد باخوس في بعلبك 🖿

التي گانت قد بنيت حوله •

فكان هذا التكريس عاملا في حفظه

بأيديهمالقسي والنبال ، وهــــم يردزون الى آلهة المب • وعتبات الابواب مزينة بالعرائش والاكاليلء والسقف دزدان برسوم هندسيسة

تتظلنها أوراق الاشجار ، وتحاثيل نصفية للانهة : بأشكال مدمشة ٠ وعلى بعد ۲۰۰ يرد دن هــسرم الهيكل ، يقوم هيكل صغير اخـــر مستدير ، على كثير فن جمسال الصنع • وقد حرصت البعثة الاثرية الالمانية على ازالة بيوت الاهالسي

ويبدو من نوع هندسة البناء انه يعود السى العيود الامبراطوريسة المتاخرة • وقد كان هذا الهيكـــل مكرسا لعبادة الزهرة او الهة العظء ومسن حسن العظ ان هستا الهيكل الوثني قد حول في العصور المتوسطة الى كنيسة مسيحية ، كرست على اسم القديسة بربارة ،

حديث

اللبنانية على مستوى لم تعهده من قبل ، كما تظهر صورة الهيكل لاول مرة على قفا القطع النقدية ايسأم سبتيموس سفريوس (١٩٢ - ٢١١) بي كركلا ٠ (دتي : لبنان في التأريخ) •

والجدير بالذكر ان الامبراطور

انطونیوس بیوس (۱۲۸ - ۱۲۱)

كان اول اهبراطور شرع في بنساء

الهيكل على مستوى قَحْمَ هائل •

وكان اضطراد العمل في البناء في

عهود خلفائه من الإباطرة بطيئا ،

ولكنه اسفر اخيرا عن بناء مجموعة

من الهياكل ضمن بقعة واحدة ء

هيست كانست تعبد اتركساتس

(عشتروت الزهرة، زوجة الأله هدد،

وقد اتم بناءها كركلا (١١ ـ ٢١٧)

وخلفاؤه من الأميرة السورية _

آما المير موريس شهاب ـ الذي

(مىركور) • وقبل العهد الرومانى بنحو قرنينء

بوشر ببناء معبد هام لهذه الالهة، استعملت في عملية بنائه حجـــارة بغاية الضخَّامة • (هي أضـــ حجارة من بوعها في العالم ، ومنها المجر المعروف يحجّر « العبلي » ، نصبةً لأسطورة تقول بأن المسراة العاقر تعبل لجرد اسه 6 وأسطورة أخرى تقول أن أمرأة حبلي حملته الى حيث هو) ٠

واذا عنتا الى تفطيط معابس كان لهم الاثر الواسع في بنائه •

. وَنَعَلَ كُثرةَ ٱلزَلَارَلِ وَٱلْاهِمَالُوتَغْيِيرِ

والمهندسين ۽ يعمليون علب القرية الموجودة داخلها وابسراز اقصامها الرومانية العهد •

محفوظة لحبن انتهاء الانتداب بعهدة القوض السامي •

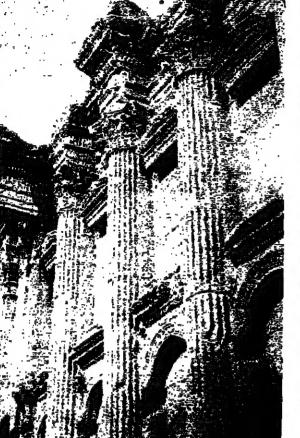
ومندُ اول عهد الانتداب ، استثمنا العمل المباشر وتابعنا كشف اكثسر

رومانية في الاصل ء بل فينيقية، عفمن عادة الاقدمين في العهد الفينيقي ان تعبد الالهة على شكل ثالوث مقدس مؤلف من اله أب (هو الآله هدد ــ اله الصواعق والقمم) والهة أم (هي الهة الحياة والخصب) واله ابن (هو اله النبات والصلة بين كبار الالهة والبشر) • لذلك عندما جاء العهد الروماني ، لقبت هــده الالهة بأسماء رومانية ، فهدد لقب بجوبتير البعليكي (لما في شخصيته من فروقات مع جويتير الغربي) • وأصبحت الالهة عشتروت تعسرف بفينوس ء والاله الابن بالمشتري

بعلبك لوجدنا فيه الكثير من القواعد المتبعة في العالم السامي والفينيقي، وغير الشائعة في الغرب ، ومنهب تعدد الساهات أمام بيوت الصلاة ومنها أيضا أحواض المياه والعمد المنفردة التي تذكر بما ورد عنسد الكتاب القدماء من أوصاف طعابــد الفنيقيين ، ولمعبد سليمان السذي

الاديان واستعمال بعض أجزائها كمواد للبناء ، ألحق بهذه المعابد ، رغما عن ضخامتها ، العيف الكبير، وما تجرفه رياح البقاع اليومية من طبيعية أو غير طبيعية ، أدى الى اغراق أقسام كبرى من المعابد ومن المدينة المتدة حولها ء تحت غطاء كثيف من التراب ، ولذلك فقهد اختفت معالم كثيرة من المعابسد (وبنوع آخص ـ بعد أن حورت هذه المعابد انى قلعة وازدهمت داخلها البيوت العديدة في العصور المختلفة، متى أوائل القرن التاسع عشر) • وفي أواكل هذا القرن _ اي في عهد الامبراطور الالمائي غليسوم الثاني _ أنتهز هذا آلامبراطــور فرصةً تقربه من السلطان العثماني، فأرسسل بعشة من التريسين

وفي بدء عهد الانتداب الفرنسي ، جيء ببعثة لترميم العمد الستة ، لان المماريين في العصور الوسطسي كانوا قد نقروا قواعد هذه العمسد لانتزاع ما في وسطها من حديــــد ورصاص يربط المجر بالاخسر ، فأصبحت العمد مهددة بالسقوط وتابعت هذه البعثة نزع الاتربسية ودعم بعض الاقسام الآخرى مسن المعابد ، وكانت تخصص لهـــنه الاعمال اموال الجمارك ، التي كانت



الاجزاء التي كان قد بوشر بكشفها « قلعیان »۰ وظهر ثنا في ساحة المعبد الكبرى ، مذبح مؤلف من برج كبير مؤلف من مزدانة بالنقوش • وقد انشلت فيه وترميمه فالسنوات ا: فيها اثار لذبح كبير اروقة وادراج تصل الى قسم العلوي ، حيث كان الكهنة يتصلون وفي بعلبك ابنية ا بالنجوم ويقرأون العظ ء فيحددون مصير الشخصيات وقراراتها • ومن ظلهرة على وجه الارذ المدينة الروماني الش رهمناه في الصنوات ا مع ذلك ، تبقى ا

دفينة تدت المدينة

وجدنا عددا من الفسيزي

ومنها ما يعير عن هـ

او عن الاساطير الرور وقسم كبير من بعليك

وسم حبير من بالميطيقة تحت المنائن الميطيقة الحالية ، ولذنك فقد هنري فرعون منذ م

المشروع القيم لم يرب

ننقل المدينة الحالية عن الاثار الموجودة تعتها الله تعيير.

ويختم المير موريه

اثار بعلبك ، بقوله ر

عن خسارة ، وتهريب

اي واقع • بخاصة وار

الشمس ضخمة الهدر

اي کان سرقتها او ت

في التقارير الواردة ا

الاثار ، لا يتعدى س

اربعة تيجان لاعمدة

المُدينة ، وكل ما يقار

هو مخالف للمقيقة ١٠

زحزحتها من مكانها

لا يعدو كونه كلاما

اعمال التنجيم هذه ، ان احد اباطرة الرومان (تراجان) عند توجهه في هملة الى الفرات ، افاده المنجمون انه أن يرجع حيا الى روما ، وفعلاً فقد مات اثناءعودته من كيليكيا ونقلت رفاته الى العاصمة (مــن ميزات اله بعلبك الخاصة ، السه كان من اصحاب الودي)٠ ويتابع المير موريمن قائلا : وقد قمنا بعفريات واسعة مول القلعة ، فُوجِدنا في بستان قرب فندق «بالميز»

أثارا لابنية واسعة مزدانة بالممد وقائمة على اقبية جميلة الصنع فابرزنا قسما من هذه الاثار وباشرنا المفر في الاقبية ، واندا لساعمون لوصئها بالساحة الواقعة عند معبد الاله باخوس • وقد عرف هذا المعبد بهذا الاسم لاله أنشيء قرب المعبد الاكبر وخصص للاله الابن • شوارع

وقمنا بحفريات على الطرف الاخر للطريق ، فوجدنا شوارع معاطسة بالعمد وابنية دينية وغير دينيسة

مختلفة • وكان المشرف المباشر على هـــده الاعمال ، بدة ربع قرن ، مهندس مديرية الانسار السابسق السيد

صَهدَرالعَددالجَديَدمِن السَّبكة وهيه عشرَات المواضِيع والنَّحقيَقات المُصَدورة مِنهرَ

- 🧩 رجعت ليالي زمان مع صباح (ورد وشوك)
- ي خوليو في لبنان يداعب قلوب العدداري ويرقص شرقيا مع ناديا جمال
 - پ هيام يونس ترقص الفرنسيين على أنعام « دق بواب الناس كلا »
 - * حاقة التصفية النهائية لـ « ستوديو الفن » جبل لبنان
 - پ رشدي أباظه الى أميركا من أجل أسنانه

- 💥 سهير رمزي تزحف نحو عرش الفيديو
- 🗱 كارول لور تسمعنا دقات قلبها وهي تغني وتمثل وترقص
 - * معازلة ومصارحة بين عبدالوهاب والاخوين رحباني

نتابع جولتنا معه ـ فيقول : تقـع

بعلبك على اطراف سهل البقاع في

الممر الذي يفصل لبنان الشرقي

عن لبنان الغربي ، وانـذي كانـتّ

تلمه الجيوش من الشمال السي

الجنوب وبالعكس ، وتمر به ايضاً

وتعود بعلبك الى الالف الثاليث

قبل الميلاد ، كما اثبتت ذهلك

الأسبىارات النبي اجراهنا الاثبري

الدكتور ابراهيم كوكباني • وقد

تبين من حفريات كان قد قام بها

اثريو مديرية الاثار ، ان اقسام

اخرى تعود الى العهد الفارسي تقع

في ساعة المعبد الكبرى ، كما تُبينُ

لنا أن القسم المقدس من مديئة

بعلبك ، كان تحت جزء من المعابد

ويضيف المير موريس شهاب

من أشكال ألهة بعلبك العائدة الي

العهد الروماني ، يتبين ان اسماعها

الرومانية جاءت تغشي آلهة غيسر

الرومانية الواسعة الارجاء •

قوافل التجار •

 حلقة جديدة من مذكرات حسن الامام 🗱 حكايتي مع أم كلثوم _ بقلم : جورج ابرهيم المخوري



يون ۔ ر

دمشق _ أفب

ليبيا تطلق سراح ٦ علماء ألمان

اعلن متحدث باســم وزارة الخارجية في بون ان الجماهيريــة

الليبية أطلقت سراح ستة علمساء جيولوجيا ألمان غربيين امس ألاول

وقال المتحدث ان العلماء السنة في طريقهم جوا الى المانيا الغربيسة

وكان العلماء التابعون لمعهد البحوث الالماني الغربي قد احتجزوا

مع زديل لهم سوداني واثنين من السائقين المصريين في الثالث من

اذار الماضي ، بينما كانوا يقومون بوضع خريطة جيولوجية في المنطقة

على المستدود بين ليبيسا ومصر والسودان ، واتهموا بانتهاك حرمة

واضاف المتحدث الذي لم يذكر في بيانه المعتجزين المصريسين

والسوداني أن الالمان السَّمَّةُ اطلب عَ سُراحهم بعد انتدخُلهانز ديتريتش

غينشر وزير الخارجية الالمانسي الغربي شخصيا لسدى الزعماء الليبين ، وانه ابلغ منذ عدة ايام بقرب اطلاق سراحهم ،

دمشق: _ تتمة

« التمسك بمظاهر العبادة في هـذاالشهر وبعدم مخالفة تعاليم الدين» •

ويذكر في هذا الصدد أن تسهر رمضان البارك لعام ١٤٠٠ هُجرية _ ١٨٠٠ ميلادية بدأ أمس الاحد في سوريا ٠

نتائج ساق الخيل

لحفلة الاحد ١٣ ـ٧-٨٠

١٤٠٠ متر ، للفيل التي عمرها

الوقت : دقيقة و ٥٠ ثانية وخمس

١٤٠٠ متر: ، تلفيل التي عمرهـــا

١ _ ابن فايزة (يوجا) ١٥٠ _ ١٢٠

الوقت : دقيقة و ٤٥ ثانية و ٤

١٣٠٠ متر ، لفيل الدرجة الثالثة

التي عمرها اربع سنوات واكثر ٠

١ _ باديشاه (جوزيف) ٢٠٠ _ ١٢٠

٣ ـ تمينة (تادرس) ـ منعـدة ـ

الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانيسة و ٣

١٤٠٠ متر ، لبوئية الدرجة الثالثة

التي عمرها اربع سنوات واكثر •

١ ـ مسام (جمعة) ١٢٠٠ ـ ٢٤٠

الوقت : دقيقة و 24 ثانيـــة

وخمسین ، رہح بنصف طول وہنصف

١٣٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة

٣ _ المناضل (ابو الذهب) ١١٠

اخماس ، ربح ببعید وبطول ،

الوقت : دقيقتان وثانيتين و ٣

١٠٠٠ متر ، هنديكاب نخيلاندرجة

الوقت : دقيقة و ٩ ثوان وخمسين

الشوط الاول : زنيق على شامح

\$1. - YA.

12. (mar) المان (mar)

٢ _ المعنقي (فاروق) ١٢٠

٤ ـ نجم حنوان (فقيه)

﴿ _ ضيف الملوك ﴿ فَحْرٍ ﴾

٣ ـ طعان (رفعت) ٢٦٠

ا _ غريب الدار (فاروق)

٣ ـ رعود (سعد) ٥٣٠

ربح ببعيد وبرقبة •

٤ ـ هيوا العرب (تادرس)

٢ ـ امير الطرب (يوما) ١٢٠

ع _ المنشود (ناصر)

الثانية والاوثى ٠

أخماس ، ربح بطول وببعيد ،

٤ ــ رامي (يوجا)

أخماس ، ربح ببعيد وبطهول

١ ــ زنبق (حسين) ٢٧٠ ــ ١٨٠

ثلاث سنوات ولم تربح

۲ ـ شامخ (عبده) ۲۷۰

٣ _ استقل (نامبر) ١٤٠

عُ _ جرار (دودو)

ربح ببعيد وبرقبة ٠

ثلاث مئوات ولم تربح

٢ ـ راجي (ادمون) ٢١٠

٣ ـ شَطَّ الْعَاجِ (جُوزِيف) ٢٧٠ ٤ ـ مندلين (فقيه)

وبرفقتهم سفير المانيا لدى ليبيا وعدة مسؤولين من بون

الاراضي الليبية • غير انه لم يوجه اليهم اتهام رسمي •

احتجزتهم ٤ أشهر

الشوط

Jgl

الثالث

الشوط

الرابع

الشوط

الشوط

بعد احتجازهم لمدة أربعة اشهر. •

مصورة فعاله في المعركة ۽ بجب ان معندد على عاملي ،

الاثنين ١٤ تبور ١٩٨٠

وسرد النكتور حمادى العاملين كما "١ - نفل ملكية النفط من الشركات الاجنبية الى المكومات الوطنية ، وهو تأميمها ،

٢ ــ الفوة المالية العربية الموجودة ف الارصدة الابنبية في الولايسات ألمنحدة ومقاطعة الولايأت المتحدة اقتصاديها وسياسيها ودبلوهاسيها لالها تستمر الى ما استمرت وهــى

مستمرة في موقفها المعادى للدول وغال ان استخدام سلاح النفط في المعركة أولا « يعثمد على موافقة دصول قناعة ندى الجميع ،

وأضاف وزير الفارجية العراقي يقول انه يقهم التهديد الذي صدر عن عدة زعماء فلسطينيين مهاجمة طرق اللفط العربية اذا لم تمنيح « المقوق » الفلسطينية •

الشَّىءَ ، القيادات الفلسطيلية ... الفلسطيليين عندما يجدون انفسهم في وضع همامس والغرب والدول الغربية متعنتة ولا تستجيب

لشؤونه الداخلية » •

تل أبيب _ ر

مصر واسرائيل ــ تتمة

الشرعية على ضم القدس الشرقية

وفي رد على سؤال وجهه المعفيون

اكثر تحديداً •

بالاشتراك في عملية ألسلام •

وكأن القلسطينيون والعرب قسد فضوا الاشتراك في المحادثـــات

مدادثات اخيرة معهم في واشنطن • نقل مكتبه الى القطاع الشرقي من

وزير الفارهية البريطاني بسبب ملاحظاته الاخبرة بصدد القدمن ع وقال انالقدس كانت عاصمة يهودية الناس بلندن •

وسال يستر اليابي خلال نهايــة الاسراكياي خلال نهايــة الاسراكياي غلال نهايــة فيها الوزير البريطاني ان يبغــن ميرتكب خطأ كبيرا اذا نقل مكتبه

القاهرة ـ ر ء ا اف اب

تفاصيل جديدة ــ تتمة

اية الله روح الله الخميني في شمال طهران ۰ والهدف الثاني هو برج المراقبة في مطار مهاباد في طهران مع قيام

طائرة تابعة للثوار باغتراق مدار الصوت فوق العاصمة والاحتفاظ بتفوق جوي لمنع هجمتت معاديسة من قواعد آخری ،

وطلبا اللجوِّء السياسيِّ في الولايّات المتعدة ء

وقالست المصادر ان الايرانيين

المصري _ الاسرائيلي « هُذَا شيء اطلاقًا بنصورنا غير ممكن بعد التسوية وارد ٠٠٠ وعندما نرى تبعد الـدول

السادات : التحالف

التعاون الاستراتيجسي بسين مصر واسرائيل ممكن بعد ألتوصل اليي سلام شاهل في الشرق الاوسط وذكرت الصحيفة ان الرئيس أنور السادات أبلغ البروفسور شيمون شاهير وهو خبير اسرائيلي في شؤون الشرق الاوسط خلال مقابلة طويلة يوم الجمعة الماضي انه سمع للهلايات المتصدة باستقدام كسل المُنشآت التي تحتاج اليها في مصر « لا للدفاع عن الشرق الاوسط فقط

قالت أمس صحيفة « يديعوت

احرونوت ، التي تصدر بعد الظهر

ان الرئيس أنور السادات أعلن ان

بل للدفاء عن العالم الاسلامي كله في وجه الإتحاد السوفياتي » وردا على سؤال من البروفسور شامير عما اذا كان لاسرائيل دور في هذا المخطط الدفاعي قال السادات : نعم • لكن ليس قبل تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط -

الاسرائيلي واصفا اياه بأنه ـ متنور ومثقف ـ وقال انه مقتنع برغبته الصادقة في تحقيق سلام دائم.

لاسرائيل ،

عن آمانة السجل العقاري بالجنوب طلب حبيب الياس الغفري لموكله هنري رشيد صفير سندات بسدل ضائع للعقارات ٢ ، ٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ و ٤٣ ، ١٤ الناقورة • للمعترض 10 يوما تلي النشر ، أمين السجل العقاري

اعلانات رسمية

تبليغ استثنائي رقم ٢/٨٠

رقم الدعوى : ٩٨٠/٥٢٥ ورقة دعوى مخصوصة بمحكمسة استثناف حقوق جبل لبنان _ الغرفة

آلى الاشخاص التاليين غليـــــل

سليمان مفسرج _ نايسف سليم البترولي _ عيسى طنوس بشاره _ عنينه مغرج البتروني ـ امـــين منصور البتروني _ ميشال منصور البدروني ۽ المجهولي محل الاقامة بنسآء على الدعسوى المقامسة استثنافا من رشيحه الاشقر ضد جورج الاشقر ، قد تعين لاجسراء المحاكمية بها الساعة العاشرة من يــوم الخميـس فـي ٧ـــــ٩٨٠ ، فيقتضى حضوركم بآلوقت المعين لهذه الممكمة أو أرسال وكيل مــن قبلكم بموجب سند مصدق واذا لم تعضروا او لم ترسلوا وكيلا عنكم تصرى العاملة القانونية بحقكم وفقياً للمادتين ٨٨٤ و٨٩٤ من قانون اصول المحاكمات المدنية ، كمــا منطقة المحكمة فعليكم عملا باحكام المادتين ٢٨٧ و٢٨٩ من قانون اصول المحاكمات المدنية في خلال خمسة عشر يوما بعد تبلقكم استدعاء

الدعـوى او الاستحضار أن تختاروا

مقاما في منطقة المحكمة فاذا لسم

تختاروا هذا المقام فكل تبليع لكم

في قلَّم المحكمة مُتى تبليسغ الحكم

القطعسي يكون صحيحا ، مع العلم

بان الاستعضار الاستئنافي معفوظ

لدينا فيرجى المضور لتبلغه •

A--Y-11 ركيس القسلم ابراهيم ديبان

اعلان بطريقة استدراج عروض

تعلن المديرية العامة للتجهيز المائيوالكهربائي الكائنة في بولفار الشياح شارع ميشال زكسور ملك الطيار الطابق العلامي مكتسب مديـر الدرامات الفنيـة ـ ادراء مناقصة بطريقة استدراج العروض لتلزيهم أشفال مشروع حفر بكر استَقَمَّاتُيةَ في منطقة سبلين قَضَاءُ الشـوف معافظة جبل لبنان وذلك في تمام الساعة التاسعة من نهار المميس الواقع فيه ٧-٨-٩٨٠ وفقا لدفتير الشروط الفساص الموضوع لهذه الاشفال والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء الدوام الرسمي لــدي المديرية العامة للتجهيـر الماتـــي والكهرباتي في مكتب المدرب بطرس گریدی الطابق الرابع - وسینوب عنه اثناء غیابه انسید هسام

يَقْبِلُ فِي هِذَا الاستدراج جميسع المتعهدين المسنقين لحقر الابسار او ماتكو المفارات الذين يملكون حفارة واهدة على الاقل وأذا تقدموا بصفة شركاء يجب أن يكون مجموع ما لديهم من أجهازة حفر حفارة واحدة على الاقل وان يقدموا مسع عرضهم عقد شراكسة قانونى يصرم ون فيه انهم متكافلون متضامنون لتنفيذ الالترام •

فعلى الراغبين في الأشتراك في هذا الاستدراج العروض ان يودعوا عروضهم صندوق المناقصات الموجود فيقلم ركاسة ديوان المديرية العامة ألمذكورة قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمسل يسبق تاريخ اجسراء الاستبدراج باسم لجنسة استدراجات العروض وسيرفض كل

غرض يصل بعد هذا الوقت ، يراعسي في تنظيم العروض وتقديمها امكسام المرسوم ٢٨٦٦ تاريخ ٢(١٢-١٩٥٩ الخاص بنظام الناقصات •

المديسر العام للتجهيز المائي والكهرباني رضا دهيني

الكبرى لاقصى ما يمكن نبعدهم عن حدود البلاد العربية لا نقصر في نلك ، كلما كانوا ابعد كلما كان افضل 🛚 • وقال في رد على سؤال « فانـــا

اتوقع الم ربها تسوء العلاقات اكثر العراقية _ الايرانية ، لان النظمام الايراني ٠٠٠ لا يزال مصرا على افكاره وبعده لم ينزل الى الحقيقة والواقع وبعده يعيش في الاوهام • يعتاج الى وقت اطول من أجل ان يتأكد بأنه ٠٠٠ عليه ان ينصرف

في العالم لمنع اي تفكير لاي قطر عُربي لأن يبدأ ولو بناية بسيطة في مجال تطوير التطور النووي ٠

الأسراب عرب المال المال G- PAV-T-/TI E - G

نشتري جميع أنسواع السجساد

العجمي - تلغون ٢٢٨١٢ــ٥١٨٢٢

فتيادة تسيارات

السيارات د: علمهم - ۱۲۷۵۸۲

مكتب آسعد سالم لتعليم قيادة

-117

٠٠٠ الولايات المتحدة او غير الولايات

المتعدة في شؤون لا الخليج العربي

لسات للعمل غارسون ١٨١/٥ ١٨٤

وطلوب فورا الى السمودية و _ هملية هينادة

کهریاد ه ٢ - عملية شهيانة

كهريسياد ه

الرجاء المقبور الى شركة قيمبر دباس واولاده • گورتیش التهسر • قرب شركة الفيات والهاكسوار TYATTT/Y: CHALL

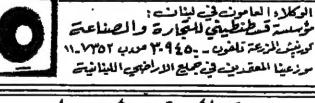
مدرسة الافوة الحديثة ــ الشـدث الانطوئيسة بهاجنة الني معلمنات ومادقسات اطفيال لغبة فرنسيية وانكليزية •

atta: 37.173

القرنمي بالبراتيك التباريس725920



الوكلاء إلعامويت فحي ليناست: مؤسسة قسطنطيني للتجارة والصناعت موزعينا المعقدين فينجبلع الاراضي اللينانيت



كاليري طسراد

معنن فيها الكونتوار الزراعج للستترق فؤارسعت اده وتششركاه

يوجد في الإسواق بضاعة من مادة السويرأسيد يتلجر بها البعض بصورة غع قَانُونَيْةً . وَيِما أَنْ شَرَكْتنا هِي الْمَثَلُ الوحيد لَشَرَكِة سَيْمِالْحِي حَجِي فِي لِيَتَانُ وامْتيارُها مسجِل في الدوائر الرسعية المختصة ، واصنافها معينة فقط في عبوات : * ١ ليتر وارد الكونتوار الزراعي للشرق * ٥ ليترات وارد الكونتوار الزراعي للشرق

للجمهور الكريم، الأتى :

لا يوجد لنينا إطلاقا براسل عبوة خمسين ليتر ولا عبوات صغيرة سعة نصف ليتر. لنلك فاننا تلفتكم يانه سيلاحق قضائيا كل من يتلجر بصورة غير شرعية بهذه المادة

محملين إياه العطل والضرر المادي والمعنوي. كما تَلَقَتُكُم إلى أنَّ الْفَدَّ الْهُورِية هي لون الْمُلْدِّة الإصلية كفاءة وفعالية وتشكل ضررا بالفا على المزروعات والاضجار عند رضها ، لانها مصنعة خصيصا لملاسة جو البلاد المصنوعة لها والهرية منها.



تطلب وكألة اغاثية وتشفيل اللاجكين الفلسطينييين عسروض مناقصة لتقديم : 1 _ مواد غذائية طازجة •

ب ـ تحوم طازجة •

مركز التدريب في سبلين خلال المدة ١ - ٩ - ١٩٨٠ - ٢١ - ٨ - ١٩٨١ -مرسر المدريب ي سبيا الماقصة والشروط من رئاسة مكتب لبنان يسل المواروا) بناية عبد النور _ بولفار ابراهيم سرمق _ الرهاـة البيضاء قرب السفارة الصينية بين الساعة الثاملة صباحا والواهدة بعد الظهر يوميا عدا ايام الاهاد وذلك على ١٨ - ٢ - ١٩٨٠ .

حمادي : العراق يؤيد ــ تتمة

ولا أي جزء من البلاد العربية » • وقال : انا استطيع ان افيم هذا لتقوقهم فمن الطبيعي انه كسل شعب يدافع عن نفت يحاول ان يجد الطريق لاسماع صوته .

> واضاف الدكتور حمادي يقول لهن لقضل العرب ٠٠٠ نعم ٠٠٠ ان يستخدموا النفط كسلاح بأدارتهم وحسب خطة لا عن طريق التفجير ••• وان كان هذا ليس اسلم الطريق لاستخدام النفط كسلاح في المعركة، ولدى سؤال الدكتور حمادي عبن رد فعل حكومته في حسال تدخسل عسكري اهيركي في الفليج لحماية المصالح الاميركية قال « ندن لا ميدكن لا الان ولا بأي وقت مسن الاوقات تقبل بتدخل آي دولة كبرى

ونفى انباء بان العراق يطور

اسلمة نووية ، وقال : هذه ضجة مفتعلة تقوم بها الاوساط الصهيونية

وأشأد الرئيس السادات بالشعب

اسرائيل احتجاجا على محاولة اضفاء

الى الدكتور غالي حول الدافع الذي جعل مصر تستانف مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين أجاب بقوله « لقد حصلنا من الشريك الكامل الثالث (الاميركيون) على ضمانات حول حلول معينة » رافضا ان يكون

وكّان الدكتور غالي قد اعرب في بيان له في مطار القاهرة لــــدى وصول شاهير الى القاهرة عن امله بأن استئناف المفاوضات سيعطي « حركة دفع ومزيدا من الثقة لعمليةً السلام ١٠ واعرب الدكتور غائسي ايضًا عن امله باقتاع الفلسطيليين

وقال الدكتور غالي الله « أن يكون هناك سلام حقيقي دون مشاركـــة القلسطينيين ٥٠

لاعتقادهم بانه ليس من حق مصر واسرائيل والولايات المتحدة هلاقشة مستقبلهم ٠ وقد صرح شامير بان السرئيس

انور السادات ومناهيم بيغن رثيمن الوزراء الاسراليلي قد تحدثا أمس، ولكُّنَّهُ لم يدلُ بأيةٌ تفصيلات حول ما دار في المكالمة •

 وفي القدس، نكر راديو اسرائيل ليل امس ان بيغن مصمم على تقل وانه ابلغ مصر والولايات المتمسدة

وقال الراديو نقلا عن معسادر مكومية أن الدكتور يوسف بسورج وزير الداخلية والمتفاوض الاسرائيلي الرَّلَيْسي في محَادثاتُ حولُ الْحُكَــمُ الذَاتي الفُلسطيني قد ابلغ)لمتفاوفين المصريين والاميركيين بقرآر بيغن في وذكر الراديو ان سول لينوفيتــز المتفاوض الاميركي الرئيسي طلب الى الدكتور بورج اقناع بيفن بعدم

المدينة انذي استولت عليه أمراكيل في حرب عام ١٩٣٧ ٠ وقال الراديو ان الدكتور بورج رد بقوله « غبر ممكن » ٠ وقال ناطق باسم مكتب رئيس

الوزراء ليل أمس أن مجمعا للابنية المكومية هو قيد الانشاء قرب مِبل المكبر في القطاع المعتل مسن المدينة ، وقال انه نم يتقرر بعد اية وزارات ستنتقل الى هناك ٠ وحمل بنيفن أهمى اللورد كارنغتون

قبل زمن طویل من سماع اهد مـــن وكآن يشير الى مقابلة اجراها

الى القدس الشرقية •

بينما كان الجنسرال محققى سيقود عمليات جوية تستخدم فيها ١٧ طاليرة و وقال قارئا ما ومبقه يأنه اعتراف الجنـرال محققي أن الهـدف الأول الذي كان سيقصف هو منزل الامام

 وفي أنقرة ، قالت مصلدر المكومة التركيلة امس ان ضابطين ايرانيين توجها الى تركيا بطائرة هليكوبتر في الاسبسوع الماضيي ،

وأحدهما برتبة ملازم أول قد نقلا ألى قاعدة عسكرية تركية فيي مقاطعة اجرى الشرقية ولا يزالان هناك •

طهران ـ ر ، افب

تشرين: سوريا

أمين الجميل ودانى شمعون ـ تتمة

المسازمية هيث التقى نجليسة

وعلم ان الرئيس شمعون وغمم

نجليه في أجواء اللقاءات التي عقَدهاً

هع الشيسخ بيار الجميل ونجليه

الشيفين أمن وبشير ، والعلول المطرومة لتنظيم مستقبل العلائق

كها أطلع السيد دانسي الركيس

شمعون عليى حصيلة أتصالاته

الاضيرة وفي مقدمتها نهابه الى

اهدن ۽ واجتماعه بالرئيس سليمان

فرنجية ، وانتقاله الى الدوهة

أما السيد دوري شمعون فقسد

وضع والده في اجواء اجتماعه يسوم

ألسبت الماضي بالرئيس اليماس

وقسد جرى خلال هدنا النقساء

تقويم هدده التدركات مجتمعة

وفوض الرئيس شمعيون اتضاد

وبعد ظهر أمس التقى النائسب

واجتماعه بالرئيس المص •

مركيس في قصر بعبدا •

الموقف المناسب •

بين حزبي الكتائب والاحرار

السيديـــن دوري ودانـــــي

الشيخ أمين الجميل والسيد دائسي

شمعون في منزل النائب السيد كاظم

الخليل في الحازمية ، وقد أسهم هذا

اللقاء في كسر جزء من جليد العوادث

الاخيرة، وانتهى بتصريحات ايجابية

للنائب الجميل والسيد شمعسون

وقد شدد النائب الجديل عليي

ضرورة الوصول الى هل سريسيع للماساة الاخيرة ، في حين قال السيد

دانى شمعون ان الاتصالات التـــى

يجريها الرئيس شمعون والشيخ

أمِن الجميل هي التي سينتج عنها

وسيعقد اليوم كل من المكتب

السياسسي الكتائبسي والمجلس

السياسي تحزب الوطنيين الاصرار

اجتماعين منفصلين لمتابعة المداولة

في الملول المطروحة لتنظيم تعاون

المزبين والعمل على ردم الفجوة التي

أوغرتها الحوادث الاخيرة بينهما ء

تدميدا لارساء هذا التعاون عليي

اكثر من نظام عربى عصابــات

« الاخوان المسلمين » في التدريب

والدعم المعنوي والمادي وبالتشفي

والصمت كيف يمكن مينـــداك أن

نقبل من هذه الاعظمة أن تكسون

مقبولة منا بل كيف يصح أن نقبل

الغدر في ادعاعات التضامن في وقت

وقالت : ان من واجب سوريا ان

تعمل لتحقيق التوازن الاستراتيجي

الممكنة ولسوف يكون من متطلبات

هذا التوجه المزيد من التأكيد على

التحول الثوري الاشتراكي في سوريا

والمزيد من توطيد العلاقات مسيع الاتحاد السوفياتي والبدء بمعركة

دمشق ــ ر

ضد العدو يكل الوسائل المتاحـ

اسس سليمة وثابتة ،

ان تتأخر ـ تتمة

(التفاصيل على الصفحة ؟)

العربية الجديدة وفي نقل العمسل العربي المشتسرك الى المستسوى المطلوب أن تتأخر عن الاقدام على اية خطوة تراها ضرورية لتقويسة قوتها الذاتية ودعم فعاليتها قـــي الساحة الدولية وبالتالي لتقويـــة قاعدة الصمود وتقوية المواقسيع

العربية • تعليق **((الثورة))**

ومن ناحية اخرى حملت صحيفة « الثورة » بشدة على من اسمته « الانظمة العربية الرجعية » • وقالت جنسائلة : اليست ظاهرة تنظيم « الاخوان المسلمين » واحدة من اهم المؤشرات الدالة على مقيقة ماهية الانظمة العربية ؟

صد العدو الصهيوني ، بينما يبارك

مشرفة لفضح العمالة ومواقعها ، متى تتفلص الجمـــاهير العربية من انظمتها السوداء وتعود طواجهة العدو بكل ابعاده وامتداداته وقالت : حينما تكون سوريـــا جنبا انی جنب مع سوریا • توحدها في المواجهة القومية المصيرية

عودة العمل ــ تتمة

المتابعة لمطالب المضربين شارك الرمزي ، يمكن ان يتعول الى فيها قياديون عزبيون من ه الوطنيين الاحرار » و « المرابطون » واسفرت عن اقرار اتفاق يكفل تحقيق الحد

الادنى من الطالب ، وعلى الاثر ، اعلن الموظفون وقف الإضراب ، فيما سارعت شركة طيران الشرق الاوسط الىالاعلان عن استئناف حركة الهبوط والاقلاع من المطار ابتداء من السادسة من مساء امس على ان تعود طبيعية اعتبارا

من صباح اليوم • وكرد على عدم الالتسزام بتحقيق ما وعدوا بسه ، اعلىن المراقبسون الجويون في مصلحة الملاحة الجويــة في مطار بيروت الدولي مساء أمس الجوية « هَبوط ، اقلاع ، تمليق » ولمدة ساعة واحدة ، آهتجاجا على عدم وفاء السلطة بوعودها لهـم ، ياقرُار مقوقهم ، وان هذا الاضراب

اغبراب واسع اذا لم يبت بمطالبهم في المستقبل القريب ، والهسم حرمسوا على استثناف اعمالهم ، ضنا منهم بكرامة المسافرين اللبنانيين المشرديين في المطسأرات العربية والاجنبية وبسمعة لبنان • وكان الوزير حرب قد وعدهـــم باعطائهم عشرة بالمائة زيادة عن باقى الفنيين، الا انه فادأهم مساء

أمس بعودته عن هذا الوعد ٠ وقور ابلاغهم ذلسك ، توقسف المراقبون الجويون عن عملهم بين السادسة والثامنة من مساء أمس، وبعد مداخلات عديدة وحوار مسيع الشركاتوالمسؤولين قرروا الاضراب بأنهم امنوا الملاحة في مطار رياق مدة يومين لثماني عشرة رملة بين اقلاع وهبوط ، وكذلك ١٣٢ مركة

جويدة في الاجسواء اللبنانية ٠

حرب ـ تتمة

بالاضافة الى أعضاء لجنة المتابعة لفنيى المطار بشخص رئيسهم السيد هنري خوري • والاجتماع الماسم الذي عقد بعد الظهر في مجلس النواب بحضور حرب وصباغ واسود ووفد الاتصاد العمالي وعدد من الاطفائيينوالفنيين وتوصل بنتيجته الى وضع مسودة مشروع على ، ومن ثم انتقلـــت المفاوضات مجددا الى المطار ميـث عقد أبو خليل اجتماعًا مطولًا مسع لجنة المتابعة واقنعها بمشروعالمل الذي تم الاتفاق عليه بمشاركـــة

الاتحاد العمالي ٠

ثم عاد ابو خليل للاجتماع مجددا

ابنته ندى سالم ممصي وعاثلتها

وعموم عاكلات سالم وزهــــير

تقبل التعازي يوم الاثنين ١٤ تموز

في منزل الفقيد شارع جوستينيان 6

ويوم الثلاثاء 10 تموز في منــــزل

شَقَيْقَه نَقُولًا _ النَّامِرةُ _ مِلْكُ

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف

ليندا معلوف

(زوجة نصري شرفان)

اليوم الأثنين الساعة الرابعة مسن

بعد الظهر في سيدة العدث •

يحتفل بالصلاة لراحة نفسهي

تقبل التعازي يوشيي الثلاثساء

والاربعاء في 10 و 17 الجاري في بيت

الفقيدة ـ العدث ، قرب الباديــة

شكر على تعزية

بولس محايل شوعاتي

تشكر جيمع الذين شاركواً في مؤاساتها بمصابها الاليم ، وتسأل

الله الا يصيبهم بمكروه •

ومنسى وفرح وهداد وقبطي ونادر

ينعون بمزيد من الاسي فقيدهم يوسف سالم

زوجة الفقيد وداد زهير

ابناه ابراهيم وعائلته

شقيقه نقولا وعائلته

شقيقته روزين وعائنتها

وكمال وعائلته

بيضون ،

بملكها ه

عاثلة الفقيد

بالوزير حرب وناقش معه ما توصل اليه مع الفنيين ، وقد تم التمكن في الاجتماع من تذليل العقد ، واعلن عن الاتفاق النهائي الذي حطيي بموافقة طرفي النزاع ، ويناء عليه اعتنت لجنة المتابعة رفع الاضراب اعتبارا من صباح اليوم ، ونسوه ابو خليل بايجابية الوزير حسرب وبموقف نجنة المتابعة موضحا ان تحرك الاتحاد كان يهدف الى انهاء الازمة ، وانه انطلاقا من تقهمــه للاوضاع المعيشية السيئة لمختلف فئات الشعب اللبناني سيتدخل في اي مشكلة اجتماعية اقتصادية ،

(شقيقة موسى وجوزف وجورج واوديت زوجة جورج الصايغ وليلى زوجة اسكندر شرفان وسعاد زوجة جوزف عازار) •

ریاشی ۰ الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا فاصا •

الشهداء ٠

انتقل الى رحمته تعالى المأصوف

(زوج تيلى فكتور الدحداح ووائد توفيق ونونا وسولا وشقيق جانيت كاتدرائية مار جرجس صربسا ــ کسروان ۰

تُقَبِّلُ التعارِي فِي منزلُ الفقيد فِي صريا بمنكه أيام الاختين والثلاثاء والاربعاء ١٤ و ١٥ و ١٦ الجاري . الرجاء اعتبار هذه النشرة أشعارا

على شبابه أمين حسن البطش

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده وفي الثالث والآسبوع في منزل جده حسن البطش ، شارع البستاني

خليل توفيق صلييا رُومِةُ الْقَاضِي لَدِيمِ عَبُودٌ) • احتفل بالصلاة لراحة نفسه فـي

هند خُليل الشويري

تقبل التعازي اليوم الاثنين وغدا الثلاثساء ، في منسزل والدهسا في

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف

توفى بحادث الفجار سينمآ كارمن يمتفل بالصلاة على جثمائيه

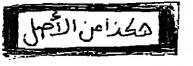
الطاهر طهر اليوم الاثنين في جامع منك ثبيان وفريج ،

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الخنشارة ، ملك انيس مسليم

الشوط الثاني : ابن فايزة على راجي ۲۸۰ الشوط الثالث : باديشاه على بنت العز ٥٠٠ الشوط الخامس : ضيف الملوك على المناضل ٩٧٠ الشوط السادس : غريب المدار على اهير الطرب ٥٧٠

لحزدوجة الشوط الرابــع على الشــوط الخامس : حسام على ضيــــف الملوك ، واعطت ليرتهما ١٧٣ ليرة •





هزئر يتمرن استعدانا لمباراته مع محمد علي كلاي 🕿 (صورة بالرانيو من آب)



المشاركة في الدورات الدولية ابر تترضه طبيع العلائق بين رياضيي العلم على اساس تبادل الخبرات والثقافة وتوثيق عرى الصدانة بين الشعوب . ولكن الشعوب التي تحب الرياضة ، واعتمنته الطلاقا من هذه الماديء السلمية ، لم تسقط من حسابها موضوع النتائج الفنية ، ومظهر مطيها في المسلقات ، واحتمالات النجاح والاخفاق خلال اللقاءات التي تجري

على مشهد من ملايين البشر . ماعدت لاعبيها ، وتحضرتهم ، ومسهرت علىتماريتهم ، وتدجت لهم كل ما يسهم في ظهورهم على منصات التتويج او على الاتل ، وصولهم الى مراكز متقدمة ، واذا لسم يصلوا ، فلا بأس اذا كاتت تتقجهم قريبة من المستويات الطلوبة ، والتي لا تصيب الشاهد بالاشمئزار وتتسر « ويوده » على الدولة المشاركة ، لاتها هدفت من الدورة

امر السفر وحده ولا شيء أخر! والدول المتحضرة رياضيا ، تعمل على اعداد ممثليها تبيل الدورات الدولية يسفوات، فتستقدم لهم المدرمين، والاختصاصيين ، وتنظم لهم لقاءات لخيار قبل أن تختار وتسمي وترشح من سيدائع عن الواتها في الأعلب .

وعندما تفعل الإجهزة الرياضية ذلك، ترضى ضميرها وترضى ربها ، قلا لوم عليها لذا لم تنجح ، لاتها قدمت كل ما عندها ، نسقطت لان ما عند غيرها ينوتها علمسا وتخطيطا وثراء واستعدادا ج

وستوطها ، في هكذا مستوى ، يرتد عليها بالفائدة لاتها كسبت خبرات جديدة ، واطلعت علــــى لساليب حديثة ، ولحتكت بمستويات متقدمة ، فتوظف هــــــذه الاشياء كلَّها في خدمة رياضيها ، على اسل تحتيسانا انجازات انضل في التورات المتبلة -

هكذا هو المنهوم الصحيح لمبدأ المشاركة والاشتراك والتزاور واللقاءات . لما أن يُحدث كما هو والتسم الرياضة في بلادنا ، فنساهر لان السفسرة مجانيسة . ونشترك آجرد الفرجة على الاخرين ، نهذا لمر يدخل في باب الاستضاف بالرياضة وسمعة الوطن!

غريد خوري

عملة او بالصح 10 عملة بالضافة

وتعمل هذه المذلات من للساعـة

التأمعة مسآء بنيلا توقف وتحييت

اشراف لللجنية للتظمية الااعساب

بالروسل ولكن يجب تحويلها عند

للشرآء للى القرنسك القرنمي او

ويهتم للوظفون السوفيات التين

يعملون في هذه للحالات ويتكافسون

أجرمم كآشهر بالزباح اذ يحصلون

على قرا بالملة من قيمة الجيعات

مما يعتبسر عمولية ييع • ويحصيل

الذين يستخدمون تقة تجنيية واحدة

على عمولية خاصة تقدر يتحيو

ور بالله من مرتبهم الساسي ع

أما التيسن يستقدمون المتسين

فيحصلون على عبولة تقدر بقمو 10

باللَّهُ مِنْ مِرْتِيهِمِ ٱلصانسي •

الجنية المسترايني أو المسل

التياني او الدولار المبركي م

الولبية والصعار المعتنة فيهب

الى المارك الفنتدي .. ٠

التلمعة صباحا عتى الم

يقبل هباب القريــة الاولبية في يعبن موب سريب و انتظار افتتاح دورة الاساب الاولبية على التسين من مدات الادوات للرياضية يقعلن فسارج القرية وِنَاكُ قِبْلِ القِيلَمِ بَجُولُـةً فِي موسيكو او أداء التمرينيات

وتقوم شركة يابانية بالتعاون مع ثلاثة بيهوت اوروبية كبيرة تجمعت آلتوات الرياضية يعرض منتجاتها علي اللاعيين ٠

ولاول مرة في تاريخ الالعالي الولبية يتعن عني اللاعبين اتا أرادوا استكمال أدواتهم الرياضية ساد قيمة مشترياتهم و بعملات اجنبية قابلة التحويل " بمعنى عملات أشرى غير تلك العميلات المتداولة في الدول الاشتراكية أو الدول الناويـة -

ويتردد في منينَ المطين ان هنه العملات و القوية » يبلغ عددها ١٦

> مباراة كيفن كيغان في انكلترا

في الثانت والعشرين من شميهر تموز الدائي ، يلعب كيفن كيفيان ميرانه الولى مع نادي سوتهامينون سيتي وذلك في هياراة ودية فسسد عادي شامروك روفرز السكوتاندي .

نيويورك ان الملاكم الامركسي لاري هواز بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل حسب لاثمة المجلس الدولي للملاكمين المعترفين ميثعب عليي اللقب غد معمد علي كلاي فــي

وأضاف كينغ ازارافاوضات الفاصة

اصابة موكينا بطلة العالم في الجمياز

علم من مصدر مطلع في موسكو ان السوفياتية الينا موكينا بطلة العالم قِ الجميارُ استقلالاً في ستراسبورغُ تعرضت لدادث خطير أثناء التدريب منذُ عشرة أيام في الاتحاد السوفياتي وريما يكون مستقبلها الريافسي

وأضاف المصدر نفسه ان موكينا

نَعَلَت الى المستشفى بعد أن أصيبت

بكسر في فقرات العنق · وكانـــت موكينا (١٠ علما) قد قشا

يسبب اسابتها في الدفاع عن لقبها

ق العلم المُلقبي في قورت وورث في الولايات المُتحدة • وبعد موسم • لم

الذي لم تشترك موكينا في جميع

مبارياته أدرجاسمها ضمنالاهتياطي

في قائمة أسعاء القريق السوفياتي في دورة موسكو الإلعاب الالبية •

ESPANA 82

أصدرت المحكومة الاسبلنيقطابعين

جديدين لناسبة اقامة بطولة كأس

العالم المقبلة في اسبانيا عام ١٩٨٢

وأحد الطابعين من قلة لم بيزيتـــا

يالرغم هن حصوله على عرضين

مغربين لتملم ادارة أندية كرويسة

تابعة لانديثة رابطسة أميركسا

الشعالية ء عقد قرر جيم غابرييان

صرف المحتني للطليتين لتأسيس

تلا أميركي جديد أطلق عليه اسم فيتيكس قلير •

المهلجم بيتر براين من نادي

ميدلسبورو ترك بلاده وسلفر السي

أرستراليا من أجل العمل كمدرب

وقد الضطر براين التوقف عن اللعب

أصيب فترك اللعب

وتحول الى التعريب

بسبب الملبة قوية يركبته -

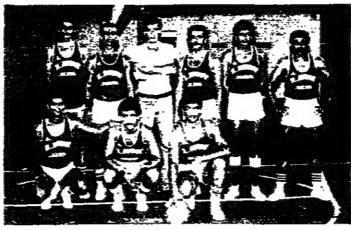
والثاني من قلة 19 بيزيتا •

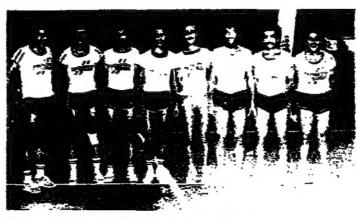
انشاء ناد أميركي

جديد لكرة القدم

طوايع

كأس العالم





واصل فريق الانوار (جديدة المتن)انتصاراته بفوز فريقه في الك الطائرة درجة أولى شباب علىفريق بقاياً _ جل الديب ٣ أشواط مقابل شوط واعد (10- 9 و 10-11 و 17 -10 و 17 - 10) • سيق هذه المباراة مباراة في الكرةالطائرة الاناث فاز بها الانوار على يقتليا _ بن الديب ؟ _ صفر (10- او 10-) ، أما في كرة السلة فقد فاز فريق الانوار على التضامن قرنة شهوان · (74 - 44)

تعطيل مياراة الشييية والنهضة بكرة القدم

أمنيات لينانية قبل السفرالي الاولبياد

السوفيات الثلاثة الذيس يتولسون اعداد بعض اللاعبين اللبنانيين والروح الرياضية لم تمت فيه ٥ •

نادي الريو

يرمى في قبرص يسبّب أقفال مطار بيروت لسم يتمكن رماة نادي ريو من السفر التي قبرص لمقابلة الرماة القيارصة امس في الاسكيت والعفرة الاولبية» وتقرر تأجيل المباراة الى يومسي السجت والاحد المقبلين : على ان يسافر الفريق اللبناني عن طريقٌ مطار رياق -

دورتا العمل

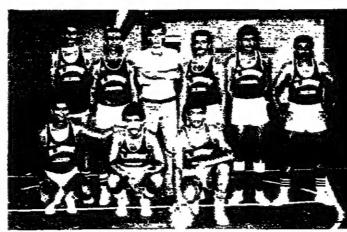
لناسبة ذكرى تأسيسه ينظم نادي العمل على ملاعبه في بكفيا دورتين في كرة السلة والكرة الطائرة من ٢٠ تموز الى ٦ أب مفتودتين أمام جميع النَّوادي - وتنتهي مهلَّة الاشتراك في ١٧ تموز •

العربية لاجتياز الضاحية

شباط (۱۹۸۱ ، ومعلوم ان أبنان كان رضح نفسه ايضا لتنظيم هـــنّه

وسيبت الامر في المؤتمر السنوي الاتحادات العربية لالعباب القبوي الذي يعقد في الكويت في تشريبن الاول المقبل •

نيجيريا تبعد تونس عن كأس العالم





🕱 قريق الانوار للكرة الطائرة 🗝

اوقفت مباراة الشبيبة والنهضة على ملعب المزرعــة قبل نهايتها بثلث ساعة وبعدما كان فريق النهضة متقدما ٢ ـ ١ بادارة الحكم اسماعيل صيرا ٠

وزير التربية الوطنية بطرس حرب التقى في المديرية العامة للشباب والرياضة البعثة اللبنانية الى دورة ووسكو بحضور المدير العام العقيد غظب فدص والرئيس والاعضاء للبنة الاولبية اللبنانية والمدريين والقَّى الوزير حرب كلمة قُــال فيها : « الغاية من أشتراكنا في الدورة ليست تسجيل مكاسب والفوز بميداليات فصب : وهذا مهم جِداً وأمل ان يتدفق ، بل التأكيد العالم كله ان الانسان لم يمت في هذا البلد الذي ما يزال ينزف منذ ست سنوات والعطاء لـم يمت فيـه

وتتمنى « أن يكون الوجود اللبناني في موسكو فاعلا على الارض الرياضية ومتمنعا باخلاق ومسلكية لنكون قدوة للعالم » •

بالسلة والطائرة

٣ دول تتنافىس على تنظيم البطولة

تلقى الاتحاد اللبناني لالعاب القوى من الاتحاد العربي ان كلا مــن الاردن والمغرب طلبا تنظيم البطولة العربية الثالثة لاجتياز الضاحية في

فارت نيجيريا على تونس بضريات الجزاء 9 بنالتي 4 ٤ - ٢ في المباراة الثانية من الدور الاول لتصفيات كلس المالم ١٩٨٢ في كرم القدم التي جُرت بِينهما في لاغوس ، بعدما انتهىالوقت الاصلى اصلاحتها؟ ـ صفر • وكانت تونس فازت في المباراة الاولى الشهر الماضسي في تونس ؟ - صفر وحيال تعادل الفريقين تم اللجهوء اللي ضربات الجزاء ، فصعدت ثيجيريا الى الدور الثاني فيما خرجت تونس التي مثلت القارة الافريقية في كأس

المعصم الايمن لخصمه طارحا اياه ارضا في الجولة

احتفظ البريطاني هوريس هوب بجدارة بلقبه في مطولة المالم لوزن خفيف المتوسط - حسب لاحدة المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين - بفوره عنى الايطالي روكو ماتيوللي في المباراة التسي القيمت مساء أمس في قاعة المؤتمرات في ويعبلي بلندن بعد أن أوقف المكـم المباراة في الجواسة

العادية عشرة في مباراة من خمسة عشر جولة • وأكد هوب - ١٨ صنة - وهو من جزر الانتيل البريطانية ، أكد فوزه الذي حصل عليه منذ خمسة عشر شهرا في سان ريمو عندما حصل على اللقب العالمي بعد لُقاتُه هع ملتيوللي في هباراة أوقفها الحكم في الجولة الثامنة •

> بعد مبع متوات من العمل في اوروبا هسم غادي مانت انيين الفرنسي ، عاد اللاعب اوسفالدو

بيازا الى موطنه القديم الارجنتين

ليتلبع العطاء مع نادي فيليسر

سارمىغياد • وقد استطاع اوسفاندو

ان يماعد ناديه علىتمثيلالارجنتين

في العوار النهائية لكاس

ليبرتادوريس وهي العادلة لكاس

اوروبا بالنسبة لاميركا الجنوبية

واوسفائدو اليوم في الثالث

والثلاثين من العمر لكنة يشعر بأنه

ما زالت لديه اشياء كثيرة عليها

أن يحققها قبل اعتزال كرة القدم،

ومن بينهااهراز كأسليبرتادوريس،

أسابيع في عالة شيه ضياع للاختلاف

الكبير بين اساليب اللعب في سالت

اتبين والاندية الارجنتينية • ويعد

ذلك ، ثم اعد اشعر بأني غريبعائد الى نادي فيليز سارسفيلد » «

📘 هل آنت سعيد بعودتك الـــى

لفضات البقاء يضع سنوات اخرى

نو كان القرار عائدا ني وحدي

الارجنتين ؟

وفي حديث اجري معه مؤضرا ء تحدث اوسفائدو عن عودته الــــى الارجنتين فقال : « لقد باتيت بضعة

وسيجري اللقاء كما هو معتمل في الخريف القادم

ولم يوجه هوب مصاء أمس في ويعبلي ضربــة قَاضِيةُ الا انه كان صراعا عنيفا • وقد أثبت هوب في النهاية تفوقه في الجونة العادية عدرة عندمًا طَرح ماتيوللي على الحبال تحت وابل حقيقي من الفرمات عتى أن الألكم الايطالي لم يكن في موقف يسمح له حتى بالدفاع عن نفسه • ويبقى الان أمام موريس هوب أن يستعد تلقاء رويرتو دوران البنامي بطل العالم في وزن المتوسط،

الاولى ولم يمنع ذلك الايطلاي الشجاع من أن

يستمر في المبارآة •

الا أنَّهُ خَلالَ هِذَا اللَّقَاءَ كُسر البطل البريطاني في لاس فيفاس •



بيازا مع ليوبولدو لوك ، صديقه في المنتخر
وخصمه في بطولات الاندية

متقرج • وآنا لا النوي العمل فــي مينان العارة أو التدريب 🔯 کیف وہــــنت کرۃ الارجنتينية بعد عودتك تبدل المستوى كثيرا منذ عــا ۱۹۲۳ وحتى الان • لقد اصب اللاعبون المحترفوزيحملون مسلوليات أكبر ودسلوا مستواهم خاصة بعد كأس العللم الافيرة •



🛣 بيازا سعيد بالعودة الى الارجنتين 🗯

لورها وأبئتي سيدولي وجيليغسر

بفعني للإمبرآع بالعودة 🗍 ما هي توقعاتك بالنسيــــة 🗨 اني قادر على الاستمرار طويلا

يكامل نياقتي البدنية ، الا انسى سأعتزل بعد سنتين لتهجر الملاعب

في اوروبا حيث كرة القسدم ذات بصورة نهاتية أو أرتادها كممسرد مستوى ارفع ۽ لکن اصرار زوجتي



🗷 دايف كونور مع اللاعب داني ويلسون 🕱

ما كاد اللاعب دايف كونور يعتزل كرة القنم كلاعب عنى تسلم منصيا اناريا في نادي بوري في الدرجـــة الثائثة • وكان كونور قد عمل طوال ۱۲ علما مع مئتشمتر سيتي وتملم كافة المراكز في الغريق باستنساء حراصة المردى • وهذا يدل على مدى الخبرة الواسعة التي كمبها واهليته لتولى المناصب العارية •

ويقول دايف : 3 ثقد باشرت العمل في بوري كمسؤول عن تشكيلـــة الْبَاسْتَينَ • نَكُنْ هَا انْ تَسَلَّمْتُ مَنْعَبِي حتى طرد المدير الاسامىدايف هاتون هن منصبه وعيلت مكاته من غير ان اكون قد عظيت بقدر كاف مسن of steriet

واضاف قائلو: « كانت بدايسة

الموسم متعثرة في ايام دايفيد هاتون

بلاء صداقات مع اللاعبين وكسب مودتهم • ويقول : د اني ملء الثقة بقرتناً على الفروج من الدرجسة الثائلة في الموسم القادم ولا بد ان اللتائج ستتصن كلما أزبايت خبرة اللاعيين •

كبار النجوم ٥٠

ولم تحصل صوى ﴿ تَقَاطُ مِن أَصِلُ

٢٢ نقطة ممكنة ، وهاولت بمبرعمة

أصلاح الوضع خاصة وان اللاعبـــين قد باشروا فقدان الثقة بالتغس ء

وبدأ التهاون والاستهتار في المباراة،

وكانت خطوتي الاولى الاستعانيسة

بسبعة لاعبين تاشكين هتى لا اضطر

لدفع الاجور الباهظة التي يتقاضاها

ویفید کونور من صغر سته اذ

لا يتجاوز التاسعة والعشرين من اجل

اللاعب الليونير

ينْغ دخل الاسوجي بيورن بورغ من جوائز الـدورات الدوليـة في كـرة الفعرب هذه السنة ١٣١٥٠ دولاراء يعدما فاز في دورة ويمبلـدون البريطانية الدولية •

تغطية العابهم ۽ قالوا : هذا غير واذا سألتهم : ماذا تريدون ؟ اجابوا : لسنا ندری ا ورغم ذلك نظل نحيهم ونحاول أن تقنعهم انهم احيانا يقفزون غوق الكلمات الحلوة ويتوقف ون عند لخبار الاخرين •

3 131 كثيرون اتصلوا وقالوا : كغي خوض في موضوع مباراة الانصار والاستقلال لانها لعية لن تتم ا وارد : ١٤٤١ لا تتم ؟

هبرم الصحافة!

تحار احيانا كيف ترف

العاملين في المقل الرياضي اذا قدمت ايارياتهم بادا.... الكلمات ، قانوا : هذا قليل ا

ثم ۽ ما هو الفيرر من القوض في مباراة تهدف الى تعبيد طريق الوفاق الكروي ؟ ولمانا السلبية حيال موضـــوع ايجابي يغترض ان نعمل جميعنا من اجل انجاحه ؟

رجاء!

اللبنانية قال لي امس : ارجسو عند العودة من اولبياد موسكو ان لا يطلع علينا الذين هيماريون، السفر بكِّلمات و النصح ، يعدم السفر مجددا ۽ لانهم کلهــــم ا سیسافرون کا

ابنة « الدون » والغناء !

ابنة المدرب الانكلياري دون ريفي لم تتجه نحو كرة القدم بل انزات مؤخرا السي الاسسواق اسطوانتها الاولى وهي تأمسل بالشهرة في ميدان الفن الغنائي



 ثم أرتكب الخطأ دافيل منطقة الجرزاء فلمانا توجه لي التقار ؟ 🖼





📰 مسانسه يصد منافسه

عملية اعتراض اللاعب المنافس والمخاطرالتي تقدّد المستقبل

، عبلية اعتراض اللاعب المنانس في مباريات كرة القدم سعبة المفاية وتتطلب في بعض الاحيان مخاطرة جسيمة . حارس المرمى يضطر احيانا للارتماء بين اتدام المهاجمين ع كل ما في تلك العملية من خطر حتى يصد الكرة . والمدافعون غالبا ما يستخدمون اجسادهم من اجل صد لهاجمين او هم يرتمون ارضا للحيلولة دون وصوله السى

حره . والمخاطرة غالية الثبن في ميدان كرة القدم اذ قد تكلف احد بالاعبين انهيار مستقبله وابتعاده النهائي عن ميادين كرة

يطر القام الكرة

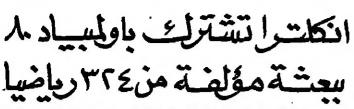
🗷 عملية اعتراض من بطولسةالدرجة الاولى الاتكليزية

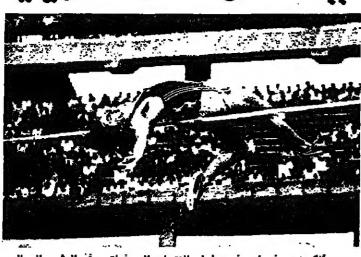


مهما كانت التضميات فالمهم ألا يمر المهاجم



■ تضميات همارس المرهمي ومفاطرته لايقاف الكرة .





الكسندر غريغوريف بطل الاتحاد السوفياتي في الوثب العالي وممثله في الاولمبياد بعد غياب البطل الاساسي ياشنگو المصاب وممثله في الاولمبياد بعد غياب البطل الاساسي ومورة من نوفوستى)

اكثر من ٢٠٠ شخص من ٤٠ بندا يشغلون الان العمارات المؤلفة من ١٦ طابقا في القرية الاولمبية بموسكو ، ويستمر وصول الرياضيين من البلدان البعيدة كاوسترالييا والهند وسيراليون وكوبا ، وظهر في شوارع هذه المدينة الرياضية ممثلو المنتخب الاتكليزي الاوائل ، وتجدر الاسارة الى ان هذا المنتخب يتكون هسب اقوال ريتشارد بالمر ، السكرتير العام للجمعية الاولمبيدة البريطانية ـ من ٣٤٤ رياضيا ، واكد المبر ان المنتخب الاتكليزي واحد من اقوى الفرق الوطنية في السنوات

ويعتبر المركز الثقافي بمكتبت وقاعات الحفلات والسينما وقاعسة الالعاب من اكثر المراكز شعبية في القريسة الاولمبية و وبديهسي ان الالولمبين يقومون بالتمارين الرياضية الافيسرة بالتظار بدء الالعساب الاولمبية و تجدر الاشارة الى ان الافتصاصيين السوفياتين لا يترددون في تقديم المساعدة بصرور للفرق التي تحتاج الى مساعدة المدرين و وعلى سبيسل المثال يضرف المتولسي بويارشينوف بطل الاتحاد السوفياتي السابق في وزنه في الملاكمة علسى تمارين الملاكمين السبعة من لاوس،

وقد بدأ الاولمبياد بالنمبية للكثيرين ومنهم بادىء دي بدء رجال الصعافة الذين قد كدسوا اليوم الكثير من المواد الفرورية من اجل الريبورتاجات ، وصول الاولمبيين ، البرنامج التقافي الواسع العافيل ، البيبورتاجات ، وصول الاولمبيين ، البرنامج التقافي الواسع العافيل ، تقا بين الصحفية في هبنى المركز الصحفي الرئيسي ، وقد جرى لتوه نقاء بين الصحافة الاولمبية والكسندر نزاروف ، تائب وزير الطيران المدنى المتحدد السوفياتي المذي تحدث للصحفيين كيف تمكنت مؤسسة الطيران « ايروفلوت » من حسل القضايا المرتبطة بنقبل المسافريين الذين يتعاظم عددهم ، كما تحدث فاسيلي كوفارسكي ، تائب وزير التقافي وتناوله التقافة الاتحاد السوفياتي عسن مقاييس البرنامج الثقافي وتناوله مالتفصيا .

وتصل الافبار مثل شريط لا ينقطع عبر اقنية التلكس في المركز الصمفي الرئيسي وعلى سبيل المثال يعمل صحفيو وكالة الانباء « سيد » في جمهورية المانية الغربية بنشاط بارز فهسم بالرغم من رفض اللبنة الاولمبية الوطنية في بلادهم الاشتراك في الالعاب يجدون في موسكو ما قبل الاولمبياد مواد غنية لكتاباتهم • وتجري في مقسم الهاتف معادثات بين المراسلين الاجانب وهيئات تعرير صحفهم في كولونيا وبودابست وبرلين وهلسنكي وهافانا ورودا •

كما انصرم وقت الامتعانات بالنسبة لملاك الفدمات ، فقد بدأ هؤلاء العمل ، وضم السي مجسال الفدمات تلبية لرجائهم المار طلاب من معاهد موسكو حيث كانت تعمل فسي الكثير منها طوال السنتين الافيرتين ما يسمى بالكليسات « الاولبية » ، ويشهد على دقة العمل التحضيري بموسكو لاجسل استقبال الفيوف الاولبيين ذلسك الواقع الذي قد يبدو طريفا وهو ان الطلاب في هذه « الكليات » قسد اجتازوا امتحانات حتى في كيفية ترتيب غرف النوم في الفنادق المناقق في العمارات السكنية في القرية الاولبيق ، وتجدر الاشارة الى ان الهيئة الفاحصة كانت تتالف من اختصاصيين محترفين ـ امهسر العاملين في هذا المجال في فلسدق « روسيا » بموسكو ،

ووضعت في خدمة الالعاب الاولمبية افضل الملاكات الطبية • وفي هـذا الصدد قال قلاديمير فيلاتوف - كبير اطباء المستوصف رقم 7 لمعالجهة ضيوف الالعاب الاجانب والصعفيين المعتمدين ان جميع أعضاء الملاك من الاطباء الى المعرضات قد اجتاز دورة تحضير باللغات الاجنبية ويواصلون استيعاب واتقان اللغات الانكليزية والفرنسيمة والالمانيسة ، واشسار فيلاتوف بارتياح قائلا : « اعتقد أن أطباعنا لن يحتاجوا الى مترجمين من اجل التفاهم مع المرضى " • ان الرقم القياسي العالمي الذي سجل حديثا في مضمار سباق الدراجات بكريلاتسوكي حيث مقق رياضيو المنتخب الاول للاتعاد السوفياتي في سباق التتأبع للفرق لمسافة ٤ كينومترات بـ ٤ دقائـق و ١٨٠٤٤ ثانية قد اكد من جديد المواصفات الفنية العالية لملعب سباق الدراجات الجديد وعشية الأولمبياد تم تجريب واختبار جديع المنشآت والملاعب الرياضية للالعاب الاولمبية بمباريات مسب النظام الاولمبي مع استخدام جميع اجهزة خدمة التحكيم ومراكز عمليات ادارة الألعاب وسير العمل في الخدمات الاخرى • وكانت نتائج الافتبارات والتجريب مرضية للغاية • لا سيما - كما اكد فسي الاجتماع الاخير للجنة المدينة للاعداد للالعاب الاولمبية ان منظمي هسده الاختبارات يستمرون وسيستمسرون عنى اليوم الاخير تقريبا ـ أي تجربة المنشأت الرياصية وجديع المشاريع المتصلة بخدمة الاولمبياد وسيتحققون من جديد ومرة اخرى من حالة كَلْ منها • وتبذل كافد الجهود كن تعمل ا

ومنذ ايام تم تجريب دشعل الدار الاولمبية الموضوع على المدرح السرقى من الملعب الرياضي الكبير في سناد اوجبيكي • وقد جرت النجريد الاحبرد في طقس معطر ومنا تأكد عملنا الدلا يمكن لمطر غرير مهما كان قوما وشديدا - اطفاء شعلة المناب موسكو الاولمسة وفي لومنيكي بدات مروفات مراسيم الاحتفال بافتتاح الاولمبيد •



غينادي بينكوف يمثل الاتحاد السوفياتي لاول مرة في الاولمبيساد
بمسابقة الوثب العالي • ورقمسه ٢٥٢٨ متر

تىاعلنهاربع

عارض الرئيس الاميركي السابق جيرائد فورد ، وهو رئيس الشرف تلفزب الجمهوري الاميركي ، الاهداف التي أعلنها رونائد ريغان المرشع المنتظر للعزب في انتخابات الرئاسة •

وكان انعزب الجمهوري قد عدل من بيانه السياسي لحملتهالانتخابية

يوم الاربعاء الماضي بعد العساح المعافظين الموالين لريفان لصحب التأييد الجمهوري التقليدي للتعديل الدستوري الذي يكفل مساواة حقوق

وامس الاول عندما حاول الجمهوريون الظهور بعظهر الاتحاد من أجل

مؤتمر الوفود للترشيح للرئاسة قالالرثيس السابق قورد انه يعارض

ويعلن رونالد ريغان عن اسم نائب الجمهورية غداة تعيينه مرشما للحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة المقرر يوم الاربعاء المقبل ،

وأشار ريغان في الحديث الذي أجراه من مزرعته في كاليفورنيا مع

معطة التليفزيون « ان مبي مسي « الى أن اختيار عالم الركيمي من

بشدة سعب العزب تأييده للتعديل الدستوري •

«نىوبورك تامن تدعى والم لنقديم مقترحات لمنع الحم

نكرت صحيفة سيويورك تايعز»أمس انه كان يتعين على الباب يومنا بولس ان يستخدم جولته فيالبرازيــل تتقديــم اشكال لمنـــ العمل تقبلها الكنيسة الكاثوليكية،

وفي الوقت الذي اشادت فيـــه الصحيفة بالنداءات التي وجههـا البابا من اجل الفقـراء فقد قالت فيمقالها الافتتاحي « الله مما يؤسف له إن البابا التزم الصمـت ازاءً العامل الرئيسي الذي اسهـم مّـي الفقر الذي شاهده ، واسف له ، ان تعداد سكان البرازيل ينمسو بمعدل يبلغ حوالي ثلاثة بالمئسةستويا ويكون معدل المواليد اعلى حيث يوجد الاهالي الاكثر فقرا ، ان تعاليم الكنيسة لا تدين جميع اشكال منع العمل وان البلبا يعطفعلى الفقراء هو الغريد السذي يصلح ليناقش على نمو شف وقالبلاء الذي يجلبه الفقراء على

واستطردت الصحيفة تقول : «أن العالم سوف يستفيد أذا وجد البابا يومنا بولس الثاني الكلمات التي تنسقُ بين التعاليم القديمسة والامتياجات الجديدة التي تشته الماجة اليها » • معويورك - ر

١٨ دبلوماسيا عراقيا قالت مصادر السفارة العراقيسة في عمان امس أن الحكومة المصريسة أعلنت الدبلوماسيين العراقيسين

الثمانية عشر الذين يرعون مصالح بلادهم في مصر اشخاصا غير مرغوب فيهم في بلادها ٠ وذكرت هذه المصادر ان هـــؤلاء الدبلوماسيين وعائلاتهم وصلوا السي

وتوجهوا الى بغداد • وكان العراق قد طلب كذلك مسن تسعة دبلوماسيين مصريين مقادرة

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين هصر والعراق قد قطعت في اعقاب زيارة الركيس انور السادات السي

تصدر عن دار الصياد

في اعقاب انفجار الرابي العام

اعننت السلطات الامنية في الكويت امس أنها قد اتخذت تدابير لعماية مكاتب الصدف في اعقاب أنفجارين وقعا امس الاول في مكاتب صحيفة « الرأى العام » ، واسفرا عن مقتل شخصين وتدمير مطابع الجريدة • واصيب عدة اشخاص بجروح في الانفجارين اللذين أديا الى حريسق

وصرح ناطق باسم المكومة بسأن شخصا مجهولا اتصسل بسوزارة الداخلية هاتفياً بعد المادث مهددا بالعمل ضد صحف اخرى • وقال الناطق أن تدابير مناسبة لعماية مكاتب الصحف قد اتخذت، وَمضى يقول : أن الايدي المجرمة التي تقف وراء العملية لا تستهدف جريدة « الراي العام » فقط بـــلالصحافة كذلك وحرية الراي فــي

وقالت « الرأى العام » ، النسبي صدرت كعادتها امس ، أن العادث هو معاولة لاسكاتها الا الها ذكرت أن وزارة الخارجية ابلغت وزارة الداخلية قبل اربعـة اشهر أن هناك تهديداً موجها الى الصديقة · ولم تذكر أية تفاصيل ، لكنها تساءلت عن سبب عدم اتضاذ

الكويت ـ ر ، ا ف ب

المدير المسؤول

ابراهيم خوري

اعلن في بغداد أمس ان كلفسة المشاريع التي سيتم افتتاحها أو وضع المجارة الاساسية لها خلال أحتفالات ذكري ثورتي ١٤ تمـــوز و ۱۷ منه ۰۰۰ر۱۲۶۳ر۹۵۰ دینسار

السلطات تدابير وقائية •

وذكّرت « وكالة الانباء العراقية » ان هذه المشاريع التي تأتي أيضما بمناسنة الذكريّ الاولّى لتســـــ الرئيس صدام حسين مهامه كرئيس

> وفاة رئيس بوتسوانا

أعان مكتب الرئاسب غابورون (بوتســـوانا) ان سيريتسي خاما رئيس بوتسوانا توفى في ساعة مبكرة أمس عـن

وقال الاخصائيون في لندن ان الرئيس كان يعاني من مسرض سرطان مستعصى في عضا حيوي من الجسم ، كما سيهر أخصائيون أميركيون ومن افريقيا الجنوبية على صحته قبل وفاته وكان سيريتسي الزعيم الوحيد لبوتسوانا منذ استقلالها عسن بريطانيا عام ١٩٣٦ ٠

تموز

مليون دينار ٠

وتشمل المشاريع التي ســــ افتتاحها أو وضع الاعجار الاساسية لها الحقول التربوية والصحيية والصناعات والقدمات والطسسرق

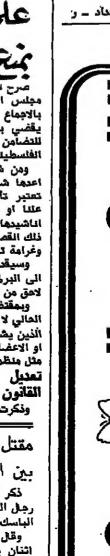
بغداد _ ر

أنحاء المحافظات و وأشار تقرير بهذه المشاريع نشر في بغداد أمس أن كلفة المُسَّريسعُ التي سيتم افتتاحها بافست ۳۹۲٫۵۹۲٫۰۰۰ دینار ۰ فی هستین بلغت كلفة المشاريع التي سيت وضبع العجبر الأساء ۰۰۰ر۱۵۶ر۲۹۸ دیثار ۰ احتفالات

> ومن بين المشاريع الكبيرة التسي سيتم افتتامها خلال احتفالات تموز مشروع الحديد والصلب ومركسيز التدريب المهلي التابع له في معافظة البصرة في جنوب العراق بكلفة ١٩٥

للجمهورية العراقية تغطي جميسع

وتبلغ الطاقة الاعتاجية للمشروع الذي يعتبر واحدا من أكبر مشاريع انتأج الحديد في المنطقة العربي وورودي طن من المديد والصلب منويا و ١٩٠٠ر ١ طن من الحديد الاسفنجي •





■ لیلی خاند فی مطار کوبنهاغن سے (صورة بالرادیو من ۱۰۰) وصلت ليلى خلاد الى كوبنهاغن مساء اممن الاول للاشتراك في « المؤتمر العالمي للمرأة » السندي يعقد اليوم الاثنين في العام مسة الدنماركية على رأس وفد من منظمة التحرير الفلسطينية •

وأوضيح البوليس الدنماركي لوكالسة « فرانس بسرس » ان « قرصانة الجو » التي تبلغ مــنالعمر ٣٣ عاما وصلت بمفردهــا وسبقت الوفد الفلسطيئي الذي يتألف من خمسة عصر عضوا مسن

وأشار بوليس المطار الى انه لميتخذ اي اجراء خاص لحمايسة الوقد القلسطيني ، ولكنه سيتمتع بنفس أجراءات العملية المعسدة لبقية الوفود المُشتركة في المؤتمر •

وبالرغم من النقد الذي وجهادعوة ليلس خالد لعضور المؤتمر بسبب بالمشيها كمنافل قاسطينية ، الا ان ليز اوسترغارد وزيرة الثقافة الدنماركية رئيسةالمؤتمر صرحت للصعفيين بسان جميع المستركين في المؤتمر بمن فيهم ليلى خالد مدعوون من قبــل الامم المتحدة ، وليس من قبـل الدنمارك ، كوينهاغن _ أفب

بسبب النقصير

قال مسؤولون عسكريون فسي تل ابيب امس أنه قد مكم بالسجن عنى ضابط اسرائيلي بتهمة الاهمال في أعقاب هجوم فداتي فلسطينسي على اهدى المستوطنات ادى السي مقتل ثلاثة اسرائيلين ،

ومضى المسؤولون يقولون السه بالاضافة الى ذلك جرى عزل قاتــد المنطقة • كما وجه اوم الى ثلاثـــة

ضياط اخرين • وقد صدر فلك عن ممكمة عسكرية

الكشف عن مدة المكم بالسمين الذي اصدرته المحكمة • وكائت قد صدرت اوامر للتحقيسق في كيفية استطاعة الفدائيين التسلل

وبيتها سياج كهربائي • وذكر المسؤولون أنه اكتشـ بالإضافة الى عطل في السياج ان صباطا كبارا كانوا مهمّلين في الّقيام بواجباتهم • تل ابيب ـ ر

وحمل السيد ابراهيمناعب ركيس

افواههم ويقولوا بشكل غير مباشر

القيس ــ ر

اننا نتعاطف مع الصهيونية ٠

ورقض المسؤولون العسكريسون

عبر الحواجز المقامة على المسدود

صرح ناطق حكومي في القدس بان مجلس الوزراء الاسرائيلي وافسق العامة عن التأييد التي صدرت عن بالاجماع امس على مسودة قانون العرب الاسرائيليين لاهداف منظفة يقضي بمنع اية تظاهرة عامسة التحرير الفلسطينية ونشاطاتها ٠ وتعتبر الدولة اليهودية المنظمية للتضامن مع منظمات الفدائيين الفلسطينين • منظمة ارهابية •

ومن شأن مسودة القانون التسي اعدما شمويل تامير وزير العدل ان وعند خروج تامير من اجتم مجلس الوزراء قال للصعفيين : ان تعتبر تأبيد المنظمات الفدائي الذين يؤيدون المنظمات الأرهابية عثنا او رفع اعلامها او انشـــ علنا هم تماما مثل من يقف قسرب اناشيدها جريمة • وستكون عقوبة نص ويشجعه • واضاف يقول ان القانون الجديد ذلك القصوى ثلاث سنوات في السجن وغرامة تبلغ ٢٠٠٠ دولار ، وسيقدم تامير مشروع انقانسون الى انبرلمان لاول قراءة له في وقت لن يجعل من تأييد منظمة التحرير الفلسطينية بشكل غير علنسي

لاحق من هذا الاسبوع • رابطة الطلاب العرب في الجامعسة وبمقتضى القانون الاسرائيلسي المالي لا يمكن توجيه الاتهام آلا الى العبرية في القدس علي مشروع الذين يشتركون في « اعمال أرهابية» او الاعضاء في منظمات غير شرعية القانون • وقال : ان هذا القانون يعلي انهم يريدون هن الفلسطينيين ان يفلقوا مثل منظمة التحرير الفنسطينية •

وذكرت مصادر وزارة العدل ان

مقتل ٥ أشخاص في معركة بين البوليس وشوار الباسك

ذكر البوليس ان خمسة اشخاص قتلوا في معركة دارت امس بسنين رجل البوليس ومجموعة يعتقد انهامن المسلحين التابعين لتسوار

وقال البوليس الثلاثة من القتلىهم من رجال البوليس في حين قتل اثنان يعتقد أنهما من المجموعة التي كمنت لرجال الامن خالل مرورهم بسيارة في احد الطـــرق الريفية • وبدا أن هذا الكَّمِين يماثل كميناً نصبه ثوار الباسك» في اول شباط المَاضَى لَرجال البوليس ، واسفرعن مقتل ستة من رجــل البوليس واثنين من الثوار •

لعلاقتهم بانقلاب فاشل

أعلن عبود جومبي حاكم زنجبار ان 17 شفصا قد القي القبضعليهم وسيقدمون للمعاكمة العلاقتهـــم ً وناشد اهالي زنجبار التــــزام الهدوء «فلالهذه الفترة العصيبة»، وكانت المصادر الحسنة الاطلاع قد بمحاولة اتقلاب فاشلة كانت تهدف ذكرت يوم الثلاثاء الماضي انالقوات الى الاطاحة بأدارته ٠ التائزانية وضعت في مالَّة تأهــب وابلغ جومبى مهرجانا امس الاول جزئي عقب تقارير عن تزايـــــد في الجزيرة قوله أن التحقيق ات لا تزال مستمرة غير انه لم يعط المعارضة ضد جومبي •

« سوق عكاظ »

في بعداد اليوم

اعلن امس في العاصمة العراقيــة

ان مهرجانا عربيا للشعر سيفتتحج

اليوم الاثنين في قصر الثّقافةُوالفتون

ويهدف هذا المهرجان السذي

ينظم تعت اشراف الرئيس العراقي

صدام حسين الى تجديد التقليد

القديم « سوق عكاظ » في الحجاز ،

ديث كان يجتمع الشعراء العرب قبل

العصر الاسلامي ، وقبيل عصر

ويتردد في بغداد ان عددا كبيــرا

من الشعراء السوريين واللبنانيين

والمصريين والعراقيين سيلقوناشعارا

وقالت المصادر ان جومبني دعسا

رشيدي كواوا وزير الدفاع مسن

مويو وزير الداخلية لزيارة الجزيرة

منذ امبوعين ، بعد ظهور دلائسل ملى وجود موَّامرة للاطاعة بنه • وكانت جزيرة زنجبار قد اتعدت

مع تنجانيقا (الارض الام) لتشكلا

اتماد تانزائيا في عام ١٩٦٤ مـــع

امتفاظ الجزيرة بدرجة كبيرة من

وكان جومبي قد تولى المنطــة

المكم الذاتي •

بغداد ـ اف ب

« سوق المرداد » في بغداد •

بمناسبة هذا المهرجان

الإدارة العلبة والتحرير

المازمية ص-ب ١٠١٨ و١٠١٨

تلفون : ٨/٧٩٠٠م٤ - ٢٦٥٠٥٤

20-977 (سنة خطوط عكررة)

• ۲۰۲۰ (اربعة خطوط مكررة)

تفصيلات اغرى • وقالت « وكالة انباء شيهاتا » الرسمية ان المؤامرة احبطت فسي اللفظة الاخيرة بعد ان « انتهـــيّ المتأمرون من وضع خطة مفصلـة

دیترویت (میشیفان) ـ ر، آفب

لعملهم غير المشروع » • وقال جومبي ، الذي يشغل ايضا منصب نائب رثيس تانزانيا ، ان المكومة كانت تتابع عن كثــــب المؤامرات التي تديرها « العنساصر المعادية للثورة بهدف احداث توتر مياسي وانشقاق بين انشعب » ،

في الجزيرة بعد اغتيال عبد كارومي الرجل القوي في الجزيرة عام (١٩٧) • وانَّ ﴿ الْمُؤَامِرةَ كَانْتُ تَهِدُفُ فُــيَ الوقت ذاته الى الفصل بن الزعامة دار السلام ـ ر المحكمة العليا تأمر بتقديم الساعة في اسرائيل

أمرت المحكمة العليا في اسرائيل أمس الحكومة بالالترام بقانون قائم منذ مدة طويلة بتقديسه عقارب الساعة ساعة الى الامسام خلال اشهر الصيف لتوفير الطاقة وقد اصدرت المحكمة قرارها هذابناء على استدعاء مسن مهندس

يعمل في تل ابيب ٠ وقد تجاهلت الحكومات الاسرائيلية هذا القانون بسب ضغوط دينية • ويقول الزعمسساء الدينيون اليهود ان تقديم الساعة

خلالُ المبيف يؤثرُ على تأديسيةالصلوات المباحية •

البوليس يستخدم الغسازات المسيلة للدموع وخر المُفْسِ التَظَّاهِرَةُ

(صورة بالراد

ماستفزازات

اتهمت الصين

بالقيام باستفزازا

الحدود بين الدولت

الاتهامات المتبادلة

زادت في الايام الع

أطار المرب الكلاء

وصل الى برلين العربية المسجون اندرسون المرسسح التفايات الرئاسة الاميركية فسيثالث مراعل جولته لتز

التي يقوم بها في خمسس دول في اوروبا والشرق الاوسد

ويعتزم الدرسون ، الذي أجرى معادثات استغرقت ير

ومن المقرر ان تستغسرة زيارة الدرسون لبرلين الغ

ساعات قد يفتتمها بزيارة لسور برلين الذي بناه الش

وسوف يتوجه اندرسون الذي بدأ جولته العالية بزيارة

استَعْرَقَت أَرِيْمَةَ ايَّامِ أَلَى بِـُـونِ لِآجِراءَ مِعَادِثَاتَ مَعْ هيلموت شميت وزعماء اخرين قبل سفره الى باريس ثه

وقال اندرسون أن الغرض مـــنرحلته في اوروبا والشر التعرف الى أراء الزعماء السياسيين حول السياسات الذا

الاشتراكات

الْمُؤْسِسَاتِ الرسمية ٤٠٠ لَ • لَ •

ق لبنان ۲۰۰ ل. ل.

في الخارج ٢٥٥ ل. ل. ف

وسط المدينة المقسمة •

للولايات المتمدة •

دائرة الإعلانات

مکتب بدارو - ت : ۱/۱/۰۲۰/۱/۲

الركز الرئيسي : الحازمية

مكتب الروشة ٢٢٧٥٢٨

الاجتماع الى المسؤولين في السلطات العسكرية الاميركية

الغربية والبحث في الوضع في المدينة مع ديترينش رئيس

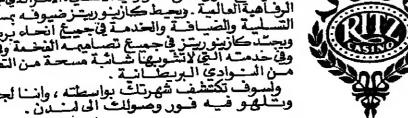
استفدم البوليس امس الغازات لمسيلة للدموع وخراطيم المياه نغض التظاهرة الاخيرة ألتي قام يهسسا الشباب السويسريمطالبين الملطات المعلية بمنعهم تسهيلات ثقافيسة

وقد اصيب ثلاثة شبان واحدهم في هالة شطيرة واعتقل ١٣٠ أهـرون في التظاهرة التي نظمتها الجماعات

اليسارية واليمينية في زوريخ ٠ وقد اقام المتظاهرون المتاريس حول مبنى يستخدمونه مقرا لهــم

وقنفوا الصيارات بالمجارة • وكان شياب عقائديون قد نظموا اخبرا عدة مظاهرات عنيفة في زوريخ وبيرن لتأييد مطالبهم ٠

انه طبعًا كازينو ريتز - أجمل سادي من نوع ما المدن، وقد اعيد افتاحه وتديده تاشيًا مع الروية ق الادواردي الاصلي، الأمرالذي جعل كلمة ريتز جزاً لا يتجزأ من الرف أهية العالمية . ويعيط كارينو ويترضيوف مستويات لايمكن مض للية والصافة والخدمة فيجيع أنحاه بريطانيا قاطبة مسحة من التُفتوق يُميز بها عن غ



العنوان: كازينورييتز، اوتيل رييتز، البيكاديللي، لندن، W، انكلترا - 4914678 - TEL: 01-4914678

